

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ٣١ آب ١٩٨٨م - ١٩ محرم ١٤٠٩هـ - العدد ٦٩٢٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠, ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ رسالتا اعتزاز وتقدير من السيد الرئيس صدام حسين الى اخويه خادم الحرمين وامير الكويت ■

تأكيد ثبات موقف العراق من السلام الدائم والشامل

■ رئيس مجلس رأس الدولة السوداني يشيد بدعم رئيسنا القائد ومساعدات العراق لشعبنا في السودان ■

توقعات عالمية بتحول العراق الى قوة اقتصادية هائلة

■ العراق يبلغ قوات المراقبين عن استمرار خرق القوات الايرانية لوقف اطلاق النار في قواطع الجبهة ■

■ بغداد/ واع : واصلت القوات الايرانية خرقها قرار وقف اطلاق النار النافذ منذ العشرين من الشهر الحالي حيث ارتكبت تجاوزات جديدة في قواطع مختلفة من الجبهة لليوم التاسع على التوالي .

وعلمت وكالة الانباء العراقية . انه تم ابلاغ المراقبين الدوليين بهذه التجاوزات ففي الفترة مابين السادسة من صباح يوم (٢٨) آب والسادسة من صباح يوم (٢٩) اب وقعت التجاوزات الايرانية التالية :

في قاطع الفيلق الاول الخاص تقربت في الساعة (٤.٥٥) عجلة لاندكروز معادية تحمل خمسة اشخاص يحملون ناظورا ولمسافة (٥٠٠) متر وقد اجبرتهم قواتنا على الفرار الى العمق الايراني .. وقد تم اخبار فريق المراقبين بهذا التجاوز .

وفي قاطع الفيلق الثالث قام العدو في الساعة (٧.١٠) من يوم (٢٨) آب بنصب علمين ايرانيين امام قطعاتنا . كما قام في الساعة (٩:٣٠) من اليوم نفسه بنصب علمين اخرين على الساتر المعادي . كما قام بنصب الاسلاك الشائكة امام المنطقتين المذكورتين . وقام ايضا في الوقت نفسه بنصب رشاشة احادية لحماية النقطتين على الساتر المعادي .

وفي الساعة (٤.٣٠) من اليوم المذكور تقربت مجموعة من قوات العدو تقدر بـ (٣٠) شخصا . وقد تراجعت الى الخلف بعد تحذيرها من قبل قواتنا ..

وفي الساعة نفسها قامت مجموعة معادية اخرى تقدر بـ (١٠٠) شخص بنصب اربعة اعلام . ووضع اسلاك شائكة

البقية على ص ١١

■ صحيفتان سويسريتان ■

الايرانيون يعرقلون المفاوضات

حملت صحيفة (كوريير دي جنيف) السويسرية الصادرة امس الايرانيين مسؤولية عرقلة المفاوضات الجارية حاليا مع العراق في جنيف .

وقالت في مقال لها بقلم الكاتبة لينز غرانز ان العراقيين يزهون اليوم بالنصر والقوة وهما عاملان يتيحان لهم التمتع بالسيادة المطلقة على شط العرب مشيرة الى ان هذا الممر المائي هو المنفذ الوحيد للعراق على البحر في حين ان لايران العديد من الموانىء المطلة على الخليج العربي .

البقية على ص ١١



■ في برقيات الى القائد صدام حسين ■

حركة مجاهدي بلوجستان وعدد من الشخصيات العربية تهنىء بانتصارنا

■ بغداد/واع : حيت حركة مجاهدي بلوجستان الايرانية السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين التي فرضت على الخمينيين المعتدين ارادة السلام .

جاء ذلك في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس القائد مسؤول الاعلام والعلاقات الخارجية بالحركة السيد جمعة خان البلوشي اكد فيها .. ان الاجيال المقبلة ستذكر بفخر واعتزاز شعب العراق وجيشه الذي سطر ملاحم رائعة في معركته المقدسة ضد النظام الخميني المجرم الذي سولت له نفسه الشريرة بالعدوان على هذا الشعب الابي .

وقال في برقيته .. ان الخمينيين نالوا جزاءهم العادل وكتب لهم الخزي والعار على ايدي الصناديد العراقيين الذين دافعوا عن الشرف والكرامة واعلاء كلمة الحق وتصدوا ببطولة لقوى الظلام والطغيان المنهارة في ايران .

البقية على ص ١١

■ اختتام جلسة من المفاوضات الفنية ■

لم تعقد جلسة رسمية وزارية بسبب مماطلة الوفد الايراني

■ جنيف/واع : اختتمت في قصر الامم في جنيف منتصف الليلة الماضية جلسة اخرى من المفاوضات على المستوى الفني بين خبراء الامم المتحدة والوفدين العراقي والايراني عقدت كلا على انفراد .

وقال موفد وكالة الانباء العراقية الى جنيف ان المفاوضات قد اختتمت في الساعة الثانية عشرة الا ربعا بتوقيت بغداد بعد ان استمرت عدة ساعات .

وكان الناطق الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة السيد فرانسوا جولياني قد ذكر امس ان هذه المفاوضات تتناول بوجه عام تطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

وقال ان جلسة رسمية للمفاوضات على المستوى الوزاري لم تعقد امس .

من جهة اخرى ذكرت مصادر مطلعة في جنيف ان الاجتماع على المستوى الوزاري قد تعذر حصوله امس بسبب مماطلة الوفد الايراني في تقديم مواقف واضحة ازاء المسائل الحيوية المطروحة في المفاوضات .

اتفاقية جديدة لبداية جديدة

العراق وايران اليوم ازاء واقع جديد حافل بحقائق جديدة . واذا اراد حكام ايران ان يقيموا مع العراق سلاما شاملا دائما وعادلا ومشرفا . فعليهم ان يفهموا هذا . ويتقبلوه . ويتقدموا الى المفاوضات بعقلية جديدة وروح جديدة .

فمن ابرز الحقائق الجديدة ان عراق اليوم عراق قوي ناهض في ايدي ابناء بررة قادرين على الدفاع عنه وحماية حدوده من اية اطماع اجنبية . ايرانية كانت ام غير ايرانية .

ومن الحقائق الجديدة ان ايران اليوم جربت غزو هذا العراق . كما كانت تفعل ايران الماضي . ولكن العراق الحق بها هزيمة شاملة ستظل ذكرياتها ماثلة في اذهان الايرانيين الى ما شاء الله .

هذا يعني ان على حكام ايران ان يفهموا ان الزمن الذي كان يمكن فيه تحقيق اطماع ايران واحلامها التوسعية على حساب العراق قد ولى . وجاء زمن اصبح فيه من الافضل لها ان ترضى بمعايشة جارها العراق وفق ما جاءت به المواثيق الدولية . وتتخلى الى الابد عن اطماعها في العراق (وفي غير العراق من اقطار الوطن العربي) ولا تسمح لنفسها بعد اليوم بالتدخل في شؤونه الداخلية .

هذه الحقائق . وغيرها ايضا مما يمكن ان يتوصل اليه حكام ايران اذا ماراجعوا انفسهم مراجعة متعظ . تتطلب صفحة جديدة تماما من العلاقات بين البلدين . صفحة تنظمها اتفاقية جديدة هي الاخرى . اساسها العدالة واحترام حقوق الاخرين . وليس روح البحث عن المكاسب الاقليمية غير المشروعة .

ان تاريخ العراق يثبت انه ليست له اية اطماع توسعية في ايران . ولم يحاول ابدا ان يتجاوز على حقوقها المشروعة . اما تاريخ ايران فعلى العكس من ذلك . فهو تاريخ حافل بالاعتداءات والتجاوزات واعمال الغزو واستلاب المكاسب الاقليمية . واذا كان من حق العراق ان يشك في نيات ايران اليوم ويتصلب في كل ما يتعلق بحقوقه الطبيعية والتاريخية . استنادا الى حقيقة ايران وحكامها على مدى القرون الماضية . فليس لدى ايران ما تشكو منه . بل ليس لدى ايران سوى الادعاءات المزيفة والذرائع المتهافتة .

لذلك كله لم يعد واردا ان تفكر ايران باعادة الحياة الى اتفاقية عام ١٩٧٥ التي لم يحترمها حكامها ونقضوها رسميا بالاقوال والاعمال . ولم ينفذوا اهم بنودها . فالذي يحترم اتفاقية ما مع بلد ما لا يتدخل في شؤونه الداخلية . ولا يسعى الى قلب نظام الحكم فيه . ولا يعتدي عليه . ولا يحاول غزوه . او يشن عليه طوال ثماني سنوات حربا شرسة لا يوقفها المعتدى الا بعد ان يهزم . ولا يوافق على الاتفاق مع المعتدى عليه الا مجبرا .

هذا كله فعلته ايران مع العراق منذ عام ١٩٧٩ حتى اليوم . فماذا بقي من تلك الاتفاقية ؟ الم يحكم حكام ايران عليها بالموت . ويصفوها بانها « الاتفاقية المقبورة » ؟ اذن ليدعوها في « قبرها » ولا ينبشوه . لأن نبش القبور وتقليب الاوراق القديمة ليس في صالحهم . بل ليس في صالح ايران على الاطلاق . فالاوراق القديمة تقول .

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ العراق عازم على دعم علاقاته مع اشقائه ■

رسالتان من السيد الرئيس صدام حسين الى الملك فهد والشيخ جابر الاحمد

■ جدة - الكويت/واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة من سيادته الى اخيه الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية . تم ذلك خلال استقبال الملك فهد بن عبد العزيز للسيد طه ياسين رمضان في جدة امس .

وتضمنت الرسالة تحيات السيد الرئيس صدام حسين واعتزاز قيادة وشعب العراق بالمواقف الاخوية للمملكة العربية السعودية وتاكيد عزم العراق على دعم علاقاته معها في المجالات كافة .

واطلع المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين خلال المقابلة الملك فهد بن عبد العزيز على مستجدات وتطورات الحرب العراقية - الايرانية وتاكيد ثبات الموقف العراقي بان يكون السلام دائما وشاملا وان يكون وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو وان يتم توثيق مايتم الاتفاق عليه تحريريا .

وحضر المقابلة الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز السفير السعودي في واشنطن والسيد علي الشاعر وزير الاعلام والسيد سفير العراق لدى المملكة العربية السعودية .

وكان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء قد وصل الى جدة بعد ظهر امس في زيارة للسعودية .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبد العزيز الدولي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة والسيد محمد ابراهيم مسعود عضو مجلس الوزراء والسيد علي الشاعر وزير الاعلام والسيد سفير العراق لدى المملكة العربية السعودية اضافة الى عدد من كبار المسؤولين السعوديين مدنيين وعسكريين .

وكان المبعوث الشخصي للسيد

البقية على ص ١١

■ لاستخدامه اسم فلسطين ■

الكيان الصهيوني يهاجم دي كويلار

■ القدس / رويتر هاجم الكيان الصهيوني امس الثلاثاء السيد خافيير بيريز ديكويلار الامين العام للامم المتحدة لانه تحدث عن الضفة الغربية وقطاع غزة الخاضعتين للاحتلال الصهيوني تحت اسم فلسطين .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية

البقية على ص ١١

■ كرمسار الايرانية ■

الهزة الارضية السادسة خلال يومين

■ طهران/واع تعرضت مدينة كرمسار والقرى المحيطة بها جنوب شرقي طهران صباح امس الى هزة ارضية بلغت قوتها (٣ر٢) درجة على مقياس ريختر .

وذكر راديو طهران الذي اذاع النبأ ظهر امس ان هذه المنطقة تعرضت يوم امس الاول الى خمس هزات ارضية .

■ سعدون حمادي وصل الى باريس ■

اطلاع الحكومة الفرنسية على موقف العراق في مفاوضات جنيف

■ باريس/واع : وصل الى باريس امس السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام .

وقال السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية في تصريح لمراسل (واع) في باريس ان الهدف من زيارته لفرنسا هو شرح الموقف العراقي بشيء من التفصيل للمسؤولين الفرنسيين وخاصة القضايا الجوهرية في مفاوضات جنيف بين العراق وايران .

وقال ان العراق يقوم بهذا النشاط انطلاقا من تقاليد التشاور مع حكومات الدول الصديقة خاصة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

واكد السيد سعدون حمادي ان هدف العراق هو تحقيق سلم ثابت ودائم عن طريق حل المشاكل الاساسية التي ادت الى قيام الحرب من خلال المفاوضات .

واضاف انه سيلتقي لهذا الغرض مع رئيس الحكومة الفرنسية السيد ميشيل روكار ووزير الخارجية السيد رولان دوما حيث سيطلعهما على موقف العراق بالاضافة الى معرفة ارائهما المحددة حول الامور التي سيقوم بشرحها .

■ وكالة الانباء الفرنسية ■

العراق قوة اقتصادية هائلة

■ باريس/ا.ف.ب قالت وكالة الانباء الفرنسية ان العراق سيصبح باستقرار السلام قوة اقتصادية هائلة بل اكبر قوة اقتصادية في الوطن العربي .

واضافت في تقرير لها بقلم (جان بيار بيران) ان نهرا من النفط يجري تحت قدمي العراق . وهناك قلة من المناطق لا يوجد فيها نفط . وذكرت الوكالة ان احتياطي العراق الاكيد من النفط يبلغ

البقية على ص ١١



ليس امامنا الآن الا العراق

■ عبدالله احمد حسين ■

يتحدث البعض عن الاسهام في اعمار ايران بعد ان وضعت الحرب اوزارها . وهذه مسألة علينا ان نهتم بها بدقة حتى لاننجرف فنضع الامور في غير نصابها .

اننا كعرب نتحمل مسؤولية قومية تجاه العراق وليس علينا مسؤولية تجاه احد اخر . واذا كان العراق الابي لايمد يده لاحد الا اننا يجب ان نعي مسؤوليتنا القومية لان العراق لم يقاتل من اجل ارضه فقط وانما قاتل من اجل الوطن العربي كله . ولم يحارب دفاعا عن اهل العراق فحسب ولكنه دافع عن العرب كلهم .

ان ايران ليست عربية وبالتالي فان ماحدث فيها من خراب ليس مسؤولية عربية . وايران مطالبة بان تعالج مشاكلها وحدها . اما ان تنهض المؤسسات الدولية للاسهام بتعمير العراق وايران معا فان هذه مسالة اخرى يتعين ان ندرسها وان نسهم بقدر الطاقة دوليا .

اننا ندرك ان العراق صاحب المعجزات في الحرب سيكون صاحب المعجزات في السلم ايضا . وبناء على ذلك فانه سينهض دون ان يتكىء على احد بدليل انه نهض باعباء الحرب وحده وخرج منها ظافرا . الا انه لايجوز ان نتبع مع العراق الابي نفس السياسة التي

البقية على ص ١١

في احاديث خاصة لـ « الجمهورية »

■ المسؤولون السودانيون يثمنون الموقف الاخوي للعراق ■

اعتزازنا بمساعدة قائد العراق للسودان

■ الخرطوم : من رياض قاسم / موفد « الجمهورية »

على الفور استجاب السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني لرغبتنا في ان نجري لقاء معه فما ان عرف سيادته بان البعثة الاعلامية العراقية راغبة في ذلك حتى انفتحت لنا الابواب في ذات اللحظة ووجدنا انفسنا محيين سيادته في مكتبه لقد وجدنا من سيادته الترحاب البالغ والاشادة الصادقة بدور السيد الرئيس القائد صدام حسين وبشعب العراق حيث كال المديح للقائد مشيدا بالدور العراقي في معاونة الاشقاء على تجاوز المحن التي يمرون بها مشيرا الى ما قدم للسودان كنموذج لهذا التوجه .

■ قال سيادته (ان الموقف هذا ليس غريبا على قائد العراق . وعلى العراق . فلقد وقفتم مع السودان ابان محن كثيرة ابتداء بحالات الجفاف والتصحر مرورا بالاعتداء الذي تعرض له السودان حيث اقيم الجسر الجوي العراقي لنقل المعونات والامدادات العسكرية يزيد على ذلك فخرا للعراق انه كان وقتها يخوض غمار اصعب واشرس المعارك والان ولله الحمد فقد وضعت الحرب اوزارها وخرج العراق منها منتصرا انتصارات باهرة مشرفة فيها عزة ورفعة لكل عربي وفيها العزة والكرامة للامة العربية جمعاء .

بدون ذلك فان تقديرنا كبير جدا للعراق في معاونته لنا الان اذ اقام جسرا جويا ايضا لنقل الاغذية والادوية وكل مواد الاغاثة لاخوته في السودان المتضررين من مياه النيل ومياه الامطار الغزيرة .

انني احب هنا ان اكرر واؤكد تقديرنا العظيم للاخ الرئيس صدام حسين وللاخوة في القيادة وللعراق الشقيق حكومة وشعبا فنحن معهم وهم معنا باذن الله وان علاقاتنا متطورة ومتجددة وقوية ومتينة وباقية الى الابد باذن الله .

البقية على ص ١١



اللعبة الثانية .. مرفوضة

■ صالح سليمان ■

يبدو ان النظام الايراني يحاول ان يكرر في جنيف ، ومن خلال المفاوضات ، لعبته التي استغرقت سنة كاملة ، مع قرار مجلس الامن ٥٩٨ ، مغلفاً مواقفه ونياته الحقيقية بالغموض نفسه الذي مارسه في السنة الماضية .. فلم يعلن قبوله بالقرار الا بعد ان انهارت قواته العسكرية بدءاً من هزيمتها في الفاو وما تبعها من هزائم متلاحقة في الشلامجة وجزر مجنون والزبيدات والمرتفعات الشمالية في قطرنا..

ويبدو ان شيئاً كثيراً من الغباء ، يمنع حكام هذا النظام من استيعاب الدروس الكثيرة ، التي لو كانوا استوعبوها في حينها ، لخرجوا من ورطتهم وكفوا عن التوهم بانهم سيحققون شيئاً من اهدافهم العدوانية واطماعهم في ارضنا ومياهنا ..

لقد طمر العراقيون جميع تلك الاغراض .. المعلنة وغير المعلنة ، على جبهات القتال طوال ثماني سنوات ، لكن الغباء الذي ظل يلازم هؤلاء الحكام ، حتى الى جنيف ، ما يزال يصور لهم ، انهم قد يحققون شيئاً من هذه الاغراض ، عن طريق لعبتهم الجديدة في جنيف . حيث الغموض والمماطلة واللف والدوران ، وسلوك طريقين في آن واحد . .. طريق القبول بالقرار ٥٩٨ وبالمفاوضات المباشرة . وطريق معاكس ، سيتصادم مع هذا القبول . ويحاول ان يلغيه .. والا فما معنى استمرار التهديد . وحشد القوات . وتاجيج روح القتال والاستعداد له . وانكار الحقائق التاريخية والجغرافية ، بعبث واستهتار واضحين ..؟

لقد استطاع حكام ايران ان يطيلوا لعبتهم على القرار ٥٩٨ سنة كاملة . لان بعض الظروف (والمواقف الخارجية) كانت تخدمهم ، فاستثمروها طوال تلك السنة .. الا ان الموقف العراقي الواضح والصلب الذي حمل موافقته على القرار بعد صدوره مباشرة . ثم الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة منذ معارك تحرير الفاو . افرغت تلك الظروف والمواقف من فاعليتها التي كانت تديم لعبة اولئك الحكام ، والقت بهم على ابواب الأمم المتحدة ومجلس الأمن وكانوا سابقاً يسخرون منهما . ويستهينون بهما . بل يتهمونهما بالانحياز ..!

الان نحن وهم ، في قصر الامم في جنيف .. ليس من أجل لعبة ثانية ، يديرونها على طاولة المفاوضات ، بنبش اتفاقية ١٩٧٥ الملغاة ، وانكار سيادة العراق على شط العرب ، وهو العراقي اصلا ونسباً على مر العصور والدهور .. لقد ذهبنا الى جنيف من اجل اتفاقية سلام شامل وحل كامل للنزاع . وتثبيت وتوثيق الحقوق لاصحابها . وليس في هذا مجال للعب ، أو كسب للوقت بتكتيكات جديدة او مبتكرة ليست غائبة عنا ..

فقد سبق للرئيس القائد صدام حسين ان نبه في رسالته التاريخية في ٦ آب . الى احتمالات التلاعب والتهرب في الجانب الايراني ، حين قال : (الا ان حيثيات موافقتهم على القرار ٥٩٨ ، بما في ذلك حيثيات رسالة خميني التي تضمنت الموافقة على هذا القرار ، وخطب المسؤولين الاساسيين في ايران .. كلها جاءت خالية من اي تاكيد على ان السلام ينبغي ان يكون طريق العلاقة الطبيعية بين شعب العراق والأمة العربية من جهة وشعوب ايران من جهة اخرى ، كما انها جاءت خالية من الاشارة الى ان عقد اتفاقية سلام منزهة من الاغراض والضغائن والدسائس واللعب والخدع . هو الطريق الذي ليس له من خيار بديل .. بل ان قرار خميني هذا وتصريحات كل المسؤولين الايرانيين انصبت كتوضيح لخلفية ودوافع الموافقة على القرار ٥٩٨ على الظروف الملجئة وعن الاضطرار الذي لا يستطيعون ان يتحدثوا عن كل ظروفه واسبابها) ..

إذن .. لو كان في نيتهم ان يلعبوا سنة ثانية على المفاوضات كما لعبوا على القرار ٥٩٨ ، لكسب الوقت ، والتقاط الانفاس . فانهم واهمون ايضا .. ومهزومون مسبقاً .

قالت الصحافة العالمية

■ دي تسليت ■

الاكوادور :

تجربة سياسية جديدة

قبل ايام تسلم (رودريغو سيفالوس) منصبه كرئيس جديد لجمهورية الاكوادور . و ، إحدى البلدان الصغيرة في امريكا الجنوبية ، التي يبلغ تعداد سكانها (١٠) ملايين نسمة . وحضر مراسم التنصيب عدد من رؤساء وساسة امريكا الجنوبية ، ليفتتحوا تجربة سياسية جديدة في بلد يعاني من أسوأ أزمة إقتصادية طوال نصف قرن من الزمان .

الصفة الوحيدة التي ميزت الاكوادور ، عن بقية بلدان القارة هي توافر الامن والاستقرار الداخلي وإنعدام حوادث العنف والارهاب المعهودة في اغلب بلدان القارة الجنوبية .

وحال تسلمه مقاليد الحكم . قال انه سيقود تجربة جديدة لأنه « ديمقراطي إجتماعي » . إلا ان اليساريين في بلاده قالوا بان مايريد تطبيقه يمثل تبعية للراسمالية الامريكية والبنك الدولي ، في حين قال اليمينيون ، ان رودريغو يريد اعتماد الاقتصاد (الاشتراكي !) ، وهو غير مرغوب به من جانب سكان البلاد .

ينتمي رودريغو الى الحزب الديمقراطي اليساري الذي اصبح عضوا في الاشتراكية الدولية .

ويقول المراقبون . ان التجربة التي يبغيها رودريغو ، سبق ان فشلت في كوستاريكا وفي بيرو وكذلك في فنزويلا .

وعلى الرغم من هذا سيتم في « كويتو » عاصمة الاكوادور إعادة تجربة الاقتصاد الموجه . وذلك على يد البروفسور رودريغو ، وهو محام ومتخصص منذ (٢٠) سنة بالعلوم السياسية . في جامعة العاصمة .

لقد حصل بالتعاون مع الديمقراطيين المسيحيين على غالبية مستقرة تمثل الوسط واليسار . وهو حدث جديد في تاريخ الاكوادور .

يقول البروفسور رودريغو انه يؤمن بالتخطيط الاقتصادي وان التغييرات والاصلاحات تنشا عن طريق البرامج المدروسة

واضاف انه يعمل من اجل تغييرات اجتماعية واسعة . تحصل بالوسائل السلمية وعلى شكل خطوات وبعيداً عن العنف . واكد انه يؤمن باهمية القطاع الخاص في الاقتصاد وضرورة دعم وتطوير مشاريعه . ان شعار رودريغو هو (التعاون بدلاً من المواجهات والتصادمات) .

وُلد رودريغو سنة ١٩٣٥ في مدينة كويتو ، وقد كان مهتماً بالرياضة اكثر من اهتمامه بالمدرسة . لكنه برز كقائد طلابي يؤمن بالافكار الليبرالية . تخرج في كلية الحقوق سنة ١٩٦٠ وفي سن السابعة والعشرين انتخب نائبا في البرلمان ثم تكرر ذلك ثلاث مرات .

لكن الرئيس الجديد بتجربته السياسية الجديدة . تواجهه مشاكل كثيرة منها ديون البلاد البالغة (١٠) مليارات دولار وانتشار البطالة بنسبة ٥٠٪ والانخفاض الشديد في الانتاج الاجتماعي الاجمالي .

وفي مجال السياسة الخارجية قال رودريغو انه يؤكد سياسة الابتعاد عن الاحلاف لانه لايريد ان تكون بلاده كرة بيد المصالح الستراتيجية العالمية . فهل ستنجح تجربة (الطريق الثالث !) في بلاد الاكوادور بعد ان فشلت في جميع البلدان المجاورة لها ؟

■ ترجمة / صالح الدبوس

■ مجلس العلماء في السعودية ■

اقرار تطبيق عقوبة الاعدام بحق المخربين ومختطفي الطائرات

■ الرياض/واع - اقر مجلس العلماء في السعودية تطبيق عقوبة الاعدام ضد كل من يتبين قيامه بعمل تخريبي يؤدي الى زعزعة الامن والاعتداء على الاشخاص والممتلكات الخاصة او العامة .

وقال بيان وزعته وكالة الانباء السعودية امس ان المجلس قرر بالاجماع في اجتماع عقده في الطائف الاسبوع الماضي ، تطبيق عقوبة الاعدام بحق كل الذين يقومون باعمال تخريب في المؤسسات العامة والخاصة والعسكرية .. واوضح البيان ان كل من يتبين بحقه انه خطف او دمر طائرة سيحكم بالاعدام كما ان جميع الذين يرتكبون اعمال تخريب تطال بشكل خاص المساجد والمناطق الصناعية ومخازن الاسلحة وانابيب النفط سيحكم عليهم بالعقوبة القصوى ايضا .

■ مبعوث سنغالي يزور مصر ■

رسالة من الرئيس عبدو ضيوف الى الرئيس حسني مبارك

■ القاهرة/واع - وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية السيد محمد المامون نياس عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الجمعيات الاسلامية في السنغال ، مبعوثا خاصا من الرئيس عبدو ضيوف الى الرئيس المصري حسني مبارك .. ويسلم المسؤول السنغالي خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام رسالة خطية من الرئيس عبدو ضيوف الى الرئيس حسني مبارك لم يذكر شيء عن مضمونها وقال عقب وصوله انه سيجري مباحثات مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية تتناول تطورات الاوضاع في القارة الافريقية الى جانب العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في جميع المجالات .

■ البحرية الامريكية ■

حاملة الطائرات ايزنهاور تصطدم بسفينة إسبانية

■ نورفوك/فرجينيا/رويتر - قالت البحرية الامريكية ان حاملة الطائرات الامريكية التي تعمل بالطاقة النووية (دوايت ايزنهاور) تصادمت مع سفينة تجارية اسبانية كانت راسية قرب نورفوك امس الأول الا ان الخسائر في السفينتين كانت طفيفة ولم يذكر وقوع اصابات .

وقال مسؤولو البحرية ان الحاملة التي يبلغ طولها ٣١٧ متراً صدمت مقدمة سفينة الشحن (اودوليز) في طقس ممطر عندما كانت الحاملة ايزنهاور تدخل الميناء لدى عودتها من جولة استغرقت ستة اشهر في البحر الابيض المتوسط .

وكان مدى الرؤية ميلين اثنين فقط كما كانت الامواج عالية لحظة وقوع الحادث الذي وقع عند مدخل ميناء نورفوك حيث قاعدة الاسطول الامريكي في المحيط الاطلسي

وقال مسؤولون بالبحرية انه ليست هناك اية دلائل على اسباب الحادث الا ان تحقيقاً قد بدأ لمعرفته .

■ شرطة بنما ■

استخدام عيارات مطاطية لتفريق تظاهرات طلابية

بنما سيتي/واع - استخدمت الشرطة البنمية العيارات المطاطية والغاز المسيل للدموع في تفريق تظاهرات طلابية طافت شوارع العاصمة بنما سيتي امس الأول احتجاجا على سياسة الحكومة في مجال التعليم .. وذكرت وكالة (اسوشيتدبريس) التي نقلت النبأ ان عدة طلبة اصيبوا بجروح مختلفة جراء ذلك لكنه لم يتم اعتقال احد .

وقالت ان قوات الشرطة تدخلت بعد ان اقام المتظاهرون المتاريس والحواجز في الشوارع الرئيسية في العاصمة وعطلوا حركة المرور فيها .

■ الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ■

بدء الجولة الثالثة من محادثات التجارب النووية

■ واشنطن/واع - اعلن البيت الابيض ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد استهلا الجولة الثالثة من محادثات التجارب النووية في جنيف امس الأول وقال (مارلين فيتز ووتر) الناطق بلسان البيت الابيض ان هذه المحادثات ستتركز على الاتفاق على اجراءات التاكد من تطبيق الاتفاقيتين الحاليتين للحد من التجارب النووية بين البلدين . وهما اتفاقية حظر التجارب النووية التي ابرمت عام ١٩٧٤ واتفاقية التفجيرات النووية السلمية المبرمة عام ١٩٧٦ بين البلدين .

وكان وفد سوفيتي قد قام بزيارة في الاونة الاخيرة لموقع التجارب النووية الامريكية في نيفادا .

كما قام وفد امريكي بزيارة مماثلة لموقع التجارب النووية السوفيتية ، وهذا من شانه دفع محادثات جنيف للامام بغية التاكد من تطبيق اتفاقيتي الحد من التجارب النووية بين البلدين .

■ استمرار التظاهرات المعادية للحكومة ■

تشكيل تحالف جديد للمعارضة في بورما

■ رانغون/واع - عقد تحالف جديد اعلن عن تشكيله في رانغون اجتماعا يهدف الى وضع ستراتيجية تقود بورما الى نظام جديد يقضي على الفوضى السياسية والاجتماعية .

وقالت وكالة (رويتر) في نبأ لها من رانغون امس ان التحالف الذي يضم (٢١) عضوا واطلق عليه اسم التحالف من اجل الديمقراطية والسلام دعا الى تشكيل حكومة مؤقتة تعتمد نظاما جديدا مختلفا عن النظام الحالي .

في الوقت نفسه استمرت التظاهرات المعادية للحكومة امس مطالبة باسقاط النظام الحالي ورئيسه (موانغ موانغ) وهو الرئيس الثالث في غضون شهر من التظاهرات والاضطرابات التي خلفت الاف القتلى .

وجدير بالذكر ان التحالف الجديد الذي شكلته المعارضة يضم احد الرؤساء السابقين ورئيس وزراء سابق ووزير دفاع كان قد اقيل من منصبه وسجن عام ١٩٧٦ بعد اتهامه بالتآمر ضد الرئيس السابق (ني وين) .

مع الاحداث

النظام الايراني وسراب الوهم

■ جياد تركي ■

يشكل ايمان العراق بالسلام وتمسكه المبدئي به امرا ثابتا ولايحتاج الى ادلة وبراهين اذ ان العراق وعلى مدى سنوات الحرب الثماني كان دائما وبين حين واخر يعرض المبادرات والدعوات المخلصة لتحقيق السلام بينه وبين ايران وان هذه الدعوات والمبادرات كانت تعبير عن ادراك واع وشعور عال بالمسؤولية لدى العراق قيادة وشعبا من ان السلام هو افضل المناخات التي ينبغي ان تسود وتتوافر لتحقيق التقدم لجميع اقطار المنطقة ورقي شعوبها .

ولم تكن مبادرات العراق السلمية هذه مقترنة بهذه الصفحة او تلك من تطورات الحرب ومتغيراتها وانما كانت ممتدة منذ ان شن النظام الايراني عدوانه الغاشم على العراق حتى الانتصارات العراقية الاخيرة التي سبقت وقف اطلاق النار والبدء في المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف وفقا لقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) لانهاء الحرب وتحقيق السلام العادل والشامل .

والسلام العادل والشامل لم يعد في فهم القيادة او جماهير شعبنا مجرد تصريحات او دعوات لاتستند الى الحقائق بل ان السلام يمثل واقعا وحياة لدى القيادة والقاعدة الشعبية العريضة التي واجهت مؤامرة الحرب ، ووقفت بكل شجاعة واباء بوجه المعتدين التوسعيين العنصريين الذين اشعلوا نيران الحرب واتخذوا منها منهجا ومسلكا لنظامهم وكفروا بالسلام وحاربوا كل دعوة مخلصة لتحقيقه .

والعراق ومن عمق ايمانه بضرورة تحقيق السلام في المنطقة ومع ايران بالذات على الرغم من انها شنت العدوان على بلادنا واستمرت في هذا العدوان لثماني سنوات ، قرر الذهاب الى جنيف لاجراء المفاوضات المباشرة مع الوفد الايراني بنيات مخلصة وقلب مفتوح ، وكان على النظام الايراني ان يسعى الى البرهنة على صدق نياته وسلامة توجهاته ونبذ منهج واسلوب العدوان والغرور والغطرسة الفارغة وان يتعامل مع الوفد العراقي بنفس الشعور بالمسؤولية التي يحملها الوفد العراقي ازاء السلام وازاء متطلبات تحقيقه .

والعراق عندما يتحدث عن ايمانه بالسلام ، تصدر افكاره ومواقفه من ايمان راسخ ومسؤولية تاريخية وليس ادل على صدق نياته السلمية ونبذه للحرب كطريقة في الحياة من تلك الرسالة ، المبادرة الرائعة التي قدمها الرئيس القائد صدام حسين في السادس من آب ١٩٨٨ والتي اعلن فيها موافقة العراق على وقف اطلاق النار قبل بدء المفاوضات المباشرة كخطوة جادة وجوهرية لتحقيق السلام وفقا لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وحسب تسلسل فقراته العاملة .

وتحقيقا لمبادىء السلام وهي الخيارات العراقية الاصيلة فقد غادر وفدنا الى المفاوضات المباشرة في جنيف وهو مسلح بمبادىء السلام الاساسية وحسن النيات غير ان وفد النظام الايراني الذي حضر الى جنيف ما يزال يراوح في مكانه ولم يتخل عن افكار واوهام النظام الايراني المريضة التي تريد الانتقاص من سيادة العراق والالتفاف على حقوقه وانتصاره ويحاول الوفد الايراني في مفاوضات جنيف وضع العراقيل والمعوقات التي تهدف الى افشال المفاوضات ومنع احلال السلام وانهاء الحرب ، واصطناع الذرائع الواهية لتفسير قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ في محاولة بائسة للتطاول على حقوق العراق الطبيعية والتاريخية في شط العرب وعلى الحدود البرية .

واذا ماحاولنا ان نقارن ما بين مواقف الوفد الايراني وتصريحات كبار المسؤولين الايرانيين في طهران امثال خامنئي في ما يتعلق بالمفاوضات . يتضح للجميع ان النظام الايراني مايزال يتمسك بافكار التوسع والاعتداء على حقوق العراق . وهذا الامر يدفعنا الى القول ان تحفظنا وتشككنا بنيات ومواقف النظام الايراني كانت ومازالت واقعية لان هذا النظام وعلى الرغم من خسارته الحرب وتبدد جميع احلامه في احتلال العراق او اجزاء منه وخيبة آماله في تصدير « ثورته » واقامة الامبراطورية الفارسية يحاول من خلال المفاوضات ان يؤكد على افكاره التوسعية وروحيته العنصرية واطماعه التاريخية .

غير ان على هذا النظام ان يعي وان يفهم ان مالم يحققه في الحرب لايمكن ان يربحه في المفاوضات وما على اولئك الذين يقبعون في طهران الا الاقرار بمبادىء السلام العادل والشامل والمشرف . اما غير ذلك فما هو الا مجرد سراب وخداع للنفس .

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٨/٣١
٢٦ شوال ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

زراعة اللوز الامريكي

قامت مديرية الزراعة العامة بتجربة زراعة اللوز الامريكي في المنطقة الشمالية وقد علمنا ان هذه التجربة نجحت نجاحا طيبا .

« جريدة الزمان »

رفع مستوى طلاب مدرسة الزراعة

تعني مديرية الزراعة العامة برفع مستوى طلاب مدرسة الزراعة ، ولهذا قررت الا يقبل في المدرسة لهذه السنة من يقل معدله عن ٧٥ بالمئة والا يكون اكمالا في احد الدروس .

« جريدة الزمان »

مستوصف الاطفال في كربلاء

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على انشاء مستوصف للاطفال في كربلاء واناطت امر الاشراف على هذه البناية الى رئيس صحة لواء كربلاء .

« جريدة الشعب »

خياطة الملابس للاجئين الفلسطينيين

نظرا لتسلم لجنة ادارة شؤون اللاجئين بوزارة الدفاع كمية كبيرة من الاقمشة التي تبرع بها بعض المحسنين وحاجة اللاجئين الماسة الى الملابس فقد دعت اللجنة الانسات والسيدات والسادة الذين يرغبون في خياطة الملابس مراجعة سكرتير اللجنة في وزارة الاقتصاد يوم الثلاثاء (اليوم) .

« جريدة الزمان »

مصادفة

ارسل رجل امريكي طلبا الى احدى شركات المعادن يطلب منها ان ترسل له سريرا لمولوده المنتظر ولكن الشركة بعثت له سريرين خطا وبعد ثلاثة ايام وقبل ان يعيد الرجل السرير الثاني للشركة وضعت زوجته توامين فاحتفظ الرجل بالسريرين وكتب الى مدير الشركة خطابا يشكره ويبدي اعجابه بسعة اطلاعه ومعرفته ما يخفيه القدر .

« جريدة الاخبار »

التيفوئيد في بيروت

بيروت - بلغت اصابات التيفوئيد في بيروت سبعة وتسعين اصابة وتتخذ الان التدابير لتلقيح الاهلين .

« جريدة صوت الاحرار »

الطيران الامريكي يجرب طائرة جديدة

واشنطن - ستقوم طائرات السلاح الجوي الامريكي من نوع ف - ٨٠ من ذوات المحرك النفاث باستعراض جوي في ولاية كيفلند - اوهايو - لمعرفة مدى التاثير الذي تحدثه هذه الطائرات عند قيامها بالاعمال الهجومية والقاء القنابل وتقول القيادة الجوية الامريكية ان الطائرات من هذا النوع تستطيع حمل قنبلتين كل منهما (٤٥١) كيلوغرام .

« جريدة الساعة »

امس ١٩٤٨/٨/٣١ و اليوم ١٩٨٨/٨/٣١

تقليص اعمال مكافحة الملاريا

علمنا ان مديرية مكافحة الملاريا ببغداد قد قررت غلق (ملاحظية) مكافحة الملاريا في الوشاش و[illegible] الشرقية وذلك لانتفاء الحاجة اليها في الوقت الحاضر ومراعاة للضيق المالي الذي تكابده خزانة الدولة .

« جريدة صوت الاحرار »

بذار الحنطة

قررت مديرية الزراعة العامة توزيع كمية اضافية من بذور الحنطة على الزراعيين لزراعتها في مناطقهم وذلك لزيادة محاصيلهم ومنتوجاتهم للسنة القادمة .

« جريدة صوت الاحرار »

الرعاية الصحية

كانت الملاريا في السابق تفتك بمئات الالوف ولكن في الوقت الحاضر لم يعد هذا المرض يشكل خطرا في العراق الا ما تم حصره في المنطقة الشمالية فقط وبؤر قليلة جدا واحيانا يتم تسجيل حالات قليلة في المحافظات الاخرى الا انها تكون مستوردة من المحافظات الشمالية ويأتي ذلك نتيجة للمكافحة المستمرة للمرض وبقى المبيدات والاكتشاف المبكر للمرض نتيجة للتطور الصحي واستعمال الادوية واجراء التحريات الوبائية .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع المساحة المزروعة بالحنطة في العراق عام ١٩٨٧ بلغ ([illegible]) دونم وبلغ الانتاج ([illegible]) طن وبلغت الغلة ([illegible]) كغم/دونم

■ في ضوء رسالة الرئيس القائد ■

الى وزير الاسكان والتعمير بمناسبة اكمال مشروع اسكان المشلولين ٣٠ تموز ٨٨

استثمار الزمن والتطوير الاداري

■ منقذ محمد داغر ■

■ المقدمة :

منذ القدم تنبه الانسان الى اهمية الزمن وادرك ما له من تأثير مباشر على مجمل الحياة اليومية والنشاط السلوكي . لذا فقد اهتم الفلاسفة بهذا الموضوع وجسموا ابعاده الفلسفية ولا سيما ما يتعلق منها بالابعاد الثلاثة للزمن (الماضي والحاضر والمستقبل) كذلك اهتموا بنشوء الكون والانسان . كما كان اهتمام مختلف الديانات السماوية وحتى الوضعية منها بهذا الموضوع ، اهتماما كبيرا .

الا ان هذا الاهتمام لم يتجاوز الابعاد التي اشرنا اليها سابقا ، وظل محصورا في اطار التأملات الفلسفية والتعاليم الدينية . وعلى الرغم من اعتقادنا بان العلماء والمفكرين والحكماء الاوائل لم يجهلوا اهمية تأثير عامل الوقت في حياتهم ومعاشهم بدليل الحكم والاقوال التي ورثناها عنهم بهذا الخصوص مثل (الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك) الا ان من الثابت ان ليس هناك دراسة علمية منهجية لاهمية استثمار الزمن بابعاده كافة لغرض توظيفها لرفع كفاءته الانتاجية واستثمار طاقاته المتاحة .

لقد كان علماء الاجتماع اول من تنبه الى اهمية هذه المسألة فتناولوها بالبحث والاستقصاء ، ولكنهم ركزوا جل جهودهم على تأثير الوقت المتاح للانسان على مجمل حياته الاجتماعية وكيفية استثمار هذا الوقت المتاح في مجالات الانشطة اليومية المختلفة (العمل والراحة وممارسة الهوايات .. الخ) وتأثير هذا التوزيع الزمني للانشطة على المجتمعات المختلفة ، كذلك التباين بين هذه المجتمعات في الاستثمار النشاطي للزمن المتاح لهم وهو ما اسموه بالموازنة الزمنية (Time Budjet) .

الا ان الاهتمام باهمية الوقت في زيادة الانتاج من خلال تحسين الكفاءة الانتاجية للعاملين (وهو ما يهمنا في هذا البحث) لم يبدأ الا مع نهايات القرن التاسع عشر على يد (the Scientific Manegemet) فريدريك تايلور ، وذلك من خلال دراسته ذائعة الصيت والمعروفة بدراسة الوقت ـ الحركة ، التي اراد من خلالها التوصل الى نموذج معياري لاداء العاملين في مختلف مواقع الانتاج يعتمد على استبعاد جميع الحركات غير الضرورية اثناء اداء العامل لعمله اليومي والابقاء فقط على تلك الحركات التي يعتقد انها ضرورية لاداء العمل فقط .

لقد كان فريدريك تايلور يعتقد ان تحقيق الكفاءة الانتاجية يمكن ان يتم فقط من خلال دراسة الوقت ـ الحركة (Time and Motion) التي ستؤدي الى استبعاد الانشطة غير الضرورية في النظم الادارية بشكل خاص وفي النظم الاوسع ايضا [1] . لذا فقد اكد تايلور وانصاره رواد المدرسة العلمية في الادارة على مجموعة القواعد والانظمة الرسمية التي تحكم اداء اي عمل معين في اي منظمة على اساس انها الاساس الوحيد المعول عليه لرفع كفاءة الانتاج وزيادة الانتاجية .

الا ان الكتابات الحديثة في مجال الادارة اكدت ان هناك عوامل وانظمة اخرى لا تقل اهمية عن الانظمة والاجراءات الرسمية تؤثر على زيادة الانتاج من خلال تأثيرها على انتاجية العاملين واسموا هذه العوامل بـ (العوامل اللارسمية) التي تشمل النظم القيمية ، والسياسية والاقتصادية والاجتماعية للافراد العاملين في المنظمة .

ان الاخطاء المرتكبة في تخطيط الوقت المتاح للعمل وجدولته بالشكل الصحيح ستؤدي بلا شك الى اخطاء كمية والنوعية في الاعمال والانشطة المنجزة في اية منظمة . وهذا سيؤدي حتما الى هدر في الطاقات والامكانات المتاحة مما يؤثر سلبا على الاقتصاد الوطني ككل ، فضلا عن اضراره الاجتماعية والتربوية . وهذا الامر بالذات هو ما دعا قائدنا المنصور بالله صدام حسين حفظه الله الى التوجيه بضرورة اختصار الزمن والاستفادة منه الى اقصاه من خلال مقولته المشهورة « اضاعة دقيقة من العمل اضاعة لفرصة من التقدم » التي تحوي من المعاني التربوية والاقتصادية الكثير الكثير . لاسيما في ظل الظروف الحالية التي نعيشها والمتمثلة باشتداد الهجمة الفارسية الصهيونية على عراقنا المناضل ، وفي ظل ظروف الثورة الادارية التي خطط لها وقادها قائدنا صدام حسين .

ومن هنا ايضا تكتسب الرسالة التي وجهها سيادته الى السيد وزير الاسكان والتعمير بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٨٨ بمناسبة اكمال مشروع اسكان المشلولين في ربع المدة المقررة له من قبل الاختصاصيين اهميتها وضرورتها . وللتذكير فقط نقول ان هذا المشروع كان قد عرض على السيد الرئيس القائد وقد قدر المختصون ثلاث سنوات لاكماله فلما طلب سيادته اختصار هذا الزمن اعاد هؤلاء المختصون حساباتهم ، التي حددت هذه المرة سنتين لاكماله . فما كان من السيد الرئيس الا ان امر بان يستكمل المشروع ويكون جاهزا في غضون ستة اشهر فقط وهذا ما كان فعلا .

لذا واستلهاما للمعاني الغنية والعميقة التي تضمنتها رسالة السيد الرئيس القائد المشار اليها انفا ، سأحاول التطرق الى مفهوم الزمن واهميته والمردودات الايجابية او السلبية التي تنتج من حسن او سوء استثماره في العمل الاداري . محاولا التركيز على تلك المعاني والدروس التي وردت فيها .

■ مفهوم الزمن وخواصه

قبل التطرق الى تحديد مفهوم محدد للزمن ارى من الضروري ايضاح مفهوم ثلاثة مصطلحات سترد في البحث اعتقد انها بمجملها تشكل وحدة واحدة في مجال ايضاح مفهومنا للزمن :ـ

ـ اللحظة Moment : واعني بها نقطة معينة في عمر الزمن سواء اكانت في الماضي ام الحاضر ام المستقبل منه . وغالبا ما تستخدم للاشارة اليها في قياس الزمن وتحديده . واللحظة هي مجرد افتراض لتوقف الزمن عند نقطة معينة . ولا نقصد بها هنا المعنى الشائع من انها ثانية او دقيقة او غيرها من وحدات قياس الوقت .

ـ الزمن Time : وهو سيل متدفق وغير منته من اللحظات . ولا يقصد بالزمن هنا تحديد لاي بعد من ابعاده الثلاثة (الماضي والحاضر والمستقبل) بل ذلك الدفق الذي يربط بين هذه الابعاد الثلاثة والذي يجري من الماضي باتجاه المستقبل نحو نقطة غير معلومة .

ـ وحدة الزمن Time Unit : وهي فترة محددة من الزمن تبدأ بلحظة وتنتهي باخرى ، بغض النظر عن طول او قصر هذه الفترة فهي قد تكون ساعة او ثماني ساعات او اربعا وعشرين ساعة . وغالبا ما تقوم المنظمات بتحديد وحدات زمن معيارية تستخدم لقياس الاداء والانتاجية للعاملين ولا سيما في المنشآت الانتاجية :ـ

ومن خلال تحديدنا للمفاهيم اعلاه يمكننا استنتاج الخواص التي يتصف بها الزمن والتي تؤثر بشكل مباشر على كيفية التعامل معه واستثماره . وتفرض على القادة الاداريين حدود معينة واطر محددة يتم التعامل مع الزمن ضمنها . ان معرفة هذه الخواص باعتقادي ستقودنا الى معرفة الطريق الصحيح في استثمار الزمن الى اقصاه واستثماره بما يحقق اعلى مستويات الانتاجية .

١ـ انه سيل متدفق وغير ساكن . وهذا ما يتضح من التعريف . ان هذه (الديناميكية) وهذا الجريان في الزمن هو الذي يجعل الانسان في سباق معه . اذ ان من المعروف ان الزمن لا ينتظر احدا لذا فان اي تخلف ولو كان قليلا في مواكبة هذه الحركة للزمن سيولد بالتراكم فجوة تستمر بالتعاظم والكبر حتى تغدو هوة كبيرة ، ـ يتعذر ان لم يصبح مستحيلا ـ ردمها او تجاوزها بدون اعطاء تضحيات مادية ومعنوية كبيرة . وهذا بالذات هو احد اسباب الفجوة الحضارية التي تفصلنا عن العالم المتحضر . ان القائد الاداري الجيد هو الذي يعي جيدا هذه الخاصية ويدرك ان حالة السكون او الكسل ستقود الى حالة تخلفية لا محالة يؤدي تراكمها الى اضرار اقتصادية واجتماعية كبيرة . لذا فان القائد المعلم يقول « لو عملنا طبقا لمنهج الكسالى لقبلنا العمل بربع الطاقة . وان العمل بربع طاقة الانسان بالاضافة الى ما يحمله من تضحيات مادية كبيرة . فهو يحملنا الى خسائر معنوية وتربوية كبيرة ايضا [1] .

٢ـ ان الزمن لا يمكن خزنه . وبالتالي لا يمكن استرجاعه . اذ انه لا يمكن ايقاف عجلة الزمن او الاحتفاظ به . لذا فان كل زمن مضى بدون ان يستثمر بانشطة فعالة وكفء يمثل هدرا وخسارة . ان الزمن في اعتقادنا يمثل موردا او مدخلا من مدخلات INPUT اية عملية ادارية . لذا فان اي هدر او سوء استخدام له سيؤدي الى هدر في الموارد المتاحة فضلا عن تقليل كفاءة العملية الادارية الداخل فيها اصلا . من هنا نرى ضرورة الاهتمام بهذا المورد وعدم اعتباره عنصرا ثانويا وغير مهم قياسا الى عدم وجود قيمة شرائية له مقارنة بالعناصر المادية الاخرى الداخلة في العملية الادارية . اكثر من ذلك ، نعتقد ان الاثار والاضرار التي يتركها سوء استخدام هذا العنصر اكثر واشمل بكثير من الاضرار التي يخلفها سوء استخدام اي عنصر مادي اخر . وهذا ما يؤكده الرئيس القائد عندما يصف التضحيات التي يؤدي اليها سوء استثمار هذا العنصر فيقول « بالاضافة الى ما يحمله من تضحيات مادية كبيرة فهو يحملنا الى خسائر معنوية وتربوية كبيرة ايضا [2] .

٣ـ العدالة الكمية في توزيع الزمن بين مختلف المجتمعات والمنظمات والبشر . اذ ان الزمن الذي يمر باي شخص هو الزمن نفسه الذي يمر بالاخرين من الناحية الكمية . لا يختلف عنه في اي شيء والامر نفسه ينطبق على المجتمعات والمنظمات . وبالتالي فليست هناك اية افضلية لشخص او مجتمع او منظمة على اخرى . الا انه على الرغم من هذه العدالة الكمية في التوزيع نرى عند مقارنتنا بين شخص واخر او منظمة واخرى او مجتمع واخر كما لو ان هناك فرقا كبيرا في مقدار ما يحصل عليه كل منهم من الزمن المتاح له . والحقيقة ان هذا الفرق ناتج عن الاستثمار النوعي لوحدة الزمن المتاحة . فنرى شخصا يستثمر هذه الوحدة الى اقصاها عن طريق استنفار جميع طاقاته المتاحة عن طريق تنظيمها وعقلنتها . في حين ان العكس قد يكون صحيحا ايضا بالنسبة لشخص اخر . وهذا الامر يصح ايضا بالنسبة للمجتمعات والمنظمات . فنرى منشأتين تعملان في حقل الانتاج نفسه وتحت ظل الظروف نفسها وتشتغلان ساعات العمل نفسها الا ان الطاقة الانتاجية لاحداهما تصل الى ضعف او ضعفي الثانية . ولو عدنا الى مشروع اسكان المشلولين (الذي هو نقطة الانطلاق في حديثنا) لرأينا انه كان بالامكان انجاز المشروع في ثلاث سنوات او سنتين . فما الذي جرى حتى يستكمل في ستة اشهر فقط ؟ لاشك في ان استنفار طاقات الانسان الكامنة واستثمارها الى اقصى ما يمكن من خلال تنظيم واستثمار جيدين للوقت . هو الذي قاد الى هذه النتيجة الرائعة .

٤ـ نمطية التكرار : ان من المعلوم ان اللحظات التي يحويها سيل الزمن متشابهة فهي تتكرر بنمطية معتادة ، لان ما يجري اليوم يحدث غدا وهو نفسه ما كان قد حدث بالامس . هذا من الناحية الزمنية المجردة . ولكن من ناحية محتوى هذه الفترات الزمنية فهو يختلف من يوم لآخر تبعا لمكان حدوثه وللظروف المحيطة بتلك الفترات . فاليوم الذي كان يمضي على القبائل البدائية للانسان الاول هو اليوم نفسه الذي يمر الان ايضا في حياة اي شعب من الشعوب المتحضرة ، الا ان ما ينتج عن هذا اليوم نفسه يختلف تماما . وكذلك فان اليوم الذي كان يمضي على اي ادارة او منشأة في العراق قبل ثورة تموز المجيدة ، بل حتى قبل الحرب ، يجب الا يكون هو اليوم نفسه الذي يمر علينا في وقتنا الراهن . ان هذه النمطية في التكرار للعمر الزمني تمنح القادة الاداريين فرصة اضافية للتخطيط والبرمجة ولكنها في الوقت نفسه تلقي عليهم عبئا من ناحية استثمار هذه النمطية في تغيير محتوى الفترات الزمنية نحو الافضل .

٥ـ محدودية المتاح منه ، سواء على الصعيد الجزئي اي يوم العمل ، او على الصعيد الكلي اي عمر الانسان . فعلى الصعيد الجزئي كلنا يعرف ان اليوم هو (٢٤) ساعة ، وان هناك عددا معينا من الساعات قد تقل او تزيد لابد من توفيرها لحاجات الانسان الفسلجية والاجتماعية (الاكل والنوم والراحة .. الخ) وان ما يتبقى يمكن استثماره في العمل . اننا قد يمكننا تحت ظروف معينة (كظروف الحرب مثلا) تقليص الساعات المخصصة لحاجات الانسان الفسلجية والاجتماعية ، ولكن في كل الاحوال هناك حد معين لا يمكن تجاوزه . حتى لو امكن تجاوزه لفترة زمنية معينة فقط وتحت ظل ظروف محددة ايضا (كما هو الحال عند حصول حالة الاشتباك العسكري المباشر مع العدو) .

من هنا فان ما متوافر لدى الانسان من وقت للعمل محدود في كميته ، لذا يجب التركيز على كيفية اعطاء مرونة اكبر لهذه المحدودية في ساعات العمل المتاحة . لقد كان هذا الموضوع وما يزال مثار دراسات ونقاشات عدة بين علماء الادارة وكذلك عند علماء الاجتماع . وقد حاول علماء الادارة وضع اساليب عدة للدوام للتغلب على هذه المشكلة . الا ان جميع هذه المحاولات انصب جوهرها على كيفية استثمار اقصى ما يمكن من طاقة الانسان في خلال وحدة الزمن/ العمل المتاحة له . وهنا ينبغي على القادة الاداريين انتخاب ما يناسب منظماتهم من اسلوب ملائم لساعات الدوام وفق ما تقتضيه ظروف كل منظمة بعد دراسة مميزات وعيوب كل من هذه الاساليب بشكل علمي صحيح .

اما على الصعيد الكلي فمن المعروف ان لكل انسان عمرا محدودا ، ولو استبعدنا فترات الطفولة والكهولة من عمر اي انسان لكان ما متاح امامنا من طاقات متاحة خلال الزمن للانسان محدودا ايضا . ولعل هذا ما دعا المتنبي للقول في احدى قصائده :ـ

فتى يشتهي طول البلاد ووقته
تضيق به اوقاته والمقاصد

اذن فان هذه المحدودية في العمر تجعل لزاما على الانسان الا يفرط في ما متاح امامه من زمن . كذلك تجعل لزاما على القادة الاداريين استثمار هذا الزمن المتاح وعدم تبديده في انشطة غير ملائمة ومعرفة الانشطة المناسبة لكل فترة من فترات عمر الانسان . ان الشيء نفسه قد ينطبق على المنشآت والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية ، حتى السياسية منها . اذ ان استقراء التاريخ والشواهد العملية يدلنا على ان لكل من هذه المؤسسات عمرا محدودا ، لذا كان لزاما على قادة هذه المؤسسات اتباع اسلوب التخطيط والبرمجة الزمنية للانشطة لاستثمار اقصى ما متوافر لديهم من زمن للعمل .

■ المرونة المتاحة في التعامل مع الزمن :

تبين لنا مما سبق ان ذكرنا من خواص الزمن ، ان هناك مرونة محدودة في التعامل مع الزمن من الناحية الكمية المجردة . فيوم العمل محدود وكذلك الحال بالنسبة لعمر الانسان والمنظمات . ان هذا الامر قد يمثل عائقا حقيقيا امام جهود التقدم والانطلاق المبذولة لا سيما اذا كان هناك ـ اصلا ـ تخلف او فجوة حضارية تفصل مجتمعاتنا النامية ومؤسساتنا الاقتصادية والاجتماعية عما موجود في المجتمعات المتطورة . اذ اننا سنكون امام امرين متعارضين اولهما محاولة اللحاق بركب التقدم والتحضر من خلال رفع مستوى مؤسساتنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والسير بها بسرعات لا تساوي فقط السرعات التي تسير بها المؤسسات والمنظمات الموجودة في المجتمعات المتقدمة ، بل تزيد عليها لنستطيع ليس فقط اللحاق بها ، بل حتى تجاوزها وهذا طموح ليس بمستحيل اذا ما عرفنا السبل الصحيحة لادراكه وطبقناها .

والثاني هو هذه المحدودية المتاحة امامنا من الناحية الزمنية ، التي يمكن استثمارها لتحقيق الطموحات المشار اليها ، فضلا عن ان الزمن المتاح امامنا هو الزمن نفسه المتاح امام الشعوب والمجتمعات المتحضرة مع الفارق النوعي في استثمار هذا الزمن الذي يسجل لصالحهم . اذن فان من المتوقع اذا ما بقي الحال على ما هو عليه الان ان تزداد الفجوة الحضارية بيننا وبينهم او تبقى على ما هي عليه وفق التقديرات المتفائلة .

لذا يصبح موضوع استثمار الزمن والمرونة المتاحة امامنا في استثماره وكيفية زيادته من الامور الحيوية التي يجب بحثها ليس فقط على الصعيد الاداري بل حتى على الصعد السياسية والاجتماعية والحضارية .

وعلى الصعيد الاداري ـ وهو ما يهمنا هنا ـ ارى ان هناك سبيلين يمكن عن طريق اتباعهما حل التناقض والتعارض الذي شرحناه سابقا :ـ

■ الاول ـ عقلنة وترشيد النشاطات التي تملأ في وحدة الزمن .

اي انتخاب تلك الانشطة التي تؤدي مباشرة الى الوصول الى هدف المنظمة باقل التكاليف ، واستبعاد كل الانشطة الهامشية والثانوية التي تسبب هدرا في الطاقات والامكانات المتاحة فضلا عما تسببه من انحرافات في الانشطة الرئيسة نفسها . واعتقد ان الثورة الادارية التي خطط لها وقادها الرئيس القائد صدام حسين قد انجزت الكثير الكثير على هذا الطريق . فتم استبعاد جميع الانشطة الهامشية والثانوية التي كانت تضطلع بها مؤسسات الدولة الانتاجية منها والخدمية والغاؤها او ايكالها الى القطاع الخاص للقيام بها . وهذا ما ادى الى ترشيق جهاز الدولة الاداري واعطائه مرونة حركية اكبر ، فضلا عما حققه من ترشيد في استثمار الطاقات المتاحة واستثمار الزمن الى اقصاه .

يقول الاستاذ الدكتور عاصم الاعرجي « ان الزمن في المستويات الاجتماعية والتنظيمية والفردية يمكن ان يقسم الى وقت فعال Active Time الذي يتم انجاز بعض الانشطة فيه ، ووقت غير فعال Un-active Time تتم فيه الراحة والكسل . ان الوقت الفعال بدوره يمكن ان يقسم تبعا لدرجات او طبيعة الانشطة المنجزة فيه . لذلك فان الوقت الفعال يمكن تقسيمه وفق المنظور الاداري الى قسمين :ـ وقت فعال ايجابي يكون فيه فراغ الوقت مملوءا بالانشطة التي تساعد على انجاز اهداف النظام الاداري المعني ، ووقت فعال سلبي يكون فراغ الوقت فيه مملوءا بالانشطة غير المساعدة او المعيقة لتحقيق اهداف المنظمة [1] .

اذن فان زيادة الوقت الفعال مقارنة بالوقت غير الفعال مع التشديد على ان يكون هذا الوقت الفعال ايجابيا وليس سلبيا هو ما يجب ان يضعه القادة الاداريون نصب اعينهم عند التخطيط لاي نشاط جديد او عند دراسة ما متوافر فعلا من انشطة في منظماتهم .

■ الثاني : استثمار كامل الطاقات الانسانية المتاحة ، سواء الظاهر منها ام المخزون ، واستنفارها في الوقت الصحيح وباتجاه الهدف الصحيح .

ان الكثيرين يعتقدون ان هناك طاقة معينة محدودة لديهم ، ولكنهم في لحظات معينة يشعرون ان هذه الطاقة قد تعاظمت واصبحت اكثر مما كانوا يعرفون عن انفسهم ، لا سيما عندما يواجهون موقفا معينا ، بحيث انهم حين يستذكرون ذلك الموقف يشكون في انهم هم انفسهم الذين انجزوه . ان الله سبحانه وتعالى قد منح الانسان قدرات وطاقات كبيرة وهائلة يجهلها الكثيرون منا ، وان التوصل الى جوهر هذه القدرات والطاقات في رأيي اهم عمل يجب القيام به من جانب اي قائد في اي موقع كان ، سواء اكان اداريا ام عسكريا ام سياسيا . ولعل هذا الامر نفسه ما يدعو قائدنا المنصور بالله الى التأكيد في الكثير من احاديثه على ان ليست هناك حدود معينة لطاقات الانسان الا عندما تصل هذه الحدود الى قدرات الرب سبحانه وتعالى .

ولعل معركة قادسية صدام المجيدة اثبتت بالشواهد العملية صدق هذه المقولة ، سواء على الصعيد العسكري ام على صعيد البناء الاقتصادي والاجتماعي والحضاري الذي تم خلالها . واننا لو اردنا استعراض هذه الشواهد لما استطعنا الالمام بها جميعا لكثرتها وتعددها .

ولا شك في ان مشروع انشاء بيوت المشلولين يقع ضمن هذا السياق ، لذا يقول قائدنا المنصور بالله في رسالته « لابد انكم ادركتم بان الزمن الذي قال المختصون في حينه بانه هو الزمن الذي ليس بالامكان انجاز العمل باقل منه انما يمثل اربعة اضعاف الزمن الحقيقي لانجاز هذا العمل وان ذلك الزمن الذي كان سنتين وقبله اقترح ثلاث سنوات هو زمن الكسالى الذين لا يرون طاقة الانسان المؤمن عندما تستنفر باتجاهها الصحيح » [5] .

■ الخلاصة :

لقد اهتم الفلاسفة والحكماء بموضوع الزمن منذ قديم الزمان ، وادرك الانسان الدور الحاسم لهذا العنصر في حياته اليومية ، الا ان الاهتمام بهذا الموضوع على الصعيد الاداري لم يتم الا في اواخر القرن الماضي على يد رائد مدرسة الادارة العلمية فريدريك تايلور .

ان الزمن في رأينا احد الموارد المهمة المتاحة بيد اي قائد اداري ، وهو احد مدخلات اية عملية ادارية ، وان هذا العنصر له اثار سلبية عديدة اذا لم يستخدم الاستخدام الصحيح ، اذ يؤدي الى هدر في الكثير من الطاقات المادية والاجتماعية . كما ان استثماره بشكل صحيح يؤدي الى نتائج ايجابية عديدة . لقد اكد قائدنا المنصور بالله صدام حسين على اهمية هذا العنصر وضرورة استثماره بشكل صحيح منذ بدايات الثورة .

وازداد التأكيد عليه بعد معركة قادسية صدام المجيدة ، ولا سيما عند تطبيق الثورة الادارية التي خطط لها وقادها سيادته .

ولعل رسالة سيادته الموجهة الى وزير الاسكان والتعمير بمناسبة اكمال مشروع اسكان المشلولين تأكيد مضاف لاهمية هذا العنصر في التقدم الاقتصادي والحضاري الذي تنشده الثورة المجيدة .

لذا فقد حاولنا تلمس بعض المعاني التي وردت في رسالة سيادته المشار اليها ، وايضاح اهمية ودور الزمن في ردم الفجوة الحضارية التي تفصلنا عن العالم المتحضر فضلا عن دور الزمن في تحقيق التطوير للاجهزة الادارية من خلال استثماره بالشكل الصحيح .

■ الهوامش

١و ٣و ٤ ـ د . الاعرجي ، عاصم/ الاصلاح الاداري في منظور سياسة التخطيط الزمني/ بحث باللغة الانجليزية غير منشور .

٢و ٥ ـ حسين ، صدام/ رسالة موجهة الى وزير الاسكان والتعمير بمناسبة اكمال مشروع اسكان المشلولين/ جريدة الجمهورية ٣١ تموز ١٩٨٨ .

النظام السوري يدين نفسه ..

■ يونس حسن ■

تعيش سورية ازمتها المستفحلة بل المستعصية الحل ، وهذه الازمة تحدث عنها صانعوها بانفسهم . وتناولتها صحفهم بشكل مخفف جدا معززة بالصور والارقام والشواهد . ولم يعد رأس النظام عبد الدجالين بقادر على اخفائها او التستر عليها .. وهي ازمة ولكن اية ازمة هي ياترى ؟ انها ازمة في رغيف الخبز وازمة في الماء واخرى بالكهرباء ومثلها في الزراعة والمواصلات .. وازمة في كل شيء .

والازمة المركبة التي تواجهها سورية التي هي مجموعة غير قليلة من ازمات . تفضح نظام حافظ اسد وتؤكد كونه السارق الاول في سورية وهو رأس السراق في النظام .. فهذا النظام يدعي ان الزراعة متطورة وان المحصول الزراعي ينجح باطراد وانه يقبض سنويا ملايين الدولارات من الهبات والقروض من الاقطار العربية والدول الاجنبية والمصارف ومن صندوق النقد الدولي .. ولكن يبقى السؤال : اين تذهب ملايين الدولارات ..؟

لنترك امام القارىء متسعا من الوقت ليطلع على ما نشرته الصحافة السورية بالارقام والوقائع عن المحنة التي يعيشها الشعب السوري في ظل حكم عبد الدجالين . وهي حينما تتناول الازمة او الازمات فانها تتناولها بشكل لايزعج النظام المتعفن وازلامه . الى جانب كون الذين يتربعون على كراسي الصحافة هم من العملاء والاذناب التابعين للنظام ولعبد الدجالين .

وما سيتم عرضه في هذا الموضوع لما تناولته الصحافة السورية في ثلاثة ايام وهي الايام : ٢١ و٢٢ و٢٣ اب /١٩٨٨ يؤكد بالدليل القاطع اساليب النظام ورأسه واتباعه في اذلال وتجويع الشعب السوري . وفي مقدمة ما اعتمده النظام السوري ندرة الحاجات الاستهلاكية اليومية الى حد غير معقول . واذا وجدت فلا قدرة لابناء الشعب على شراء حاجاتهم باستثناء اتباع النظام من السماسرة والمنتفعين والمحظوظين .

وبتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٢ نشرت جريدة (البعث) الناطقة بلسان حزب النظام السوري صورة معبرة عن التجمعات الجماهيرية امام افران الخبز تحت حقل (صورة وخبر) وقالت ملتصه « بعد ان طبقت ادارة مخبز اليرموك الالي الاحتياطي زيادة نصف ليرة على سعر الربطة الواحدة برزت ظاهرة جديدة وجديرة بالمعالجة وهي نقص عدد ارغفة الخبز الموجودة في الربطة الى اكثر من ثلاثة ارغفة على الاقل .. فقد بيعت ربطات الخبز في منفذ بيع المخبز المذكور يوم السبت الماضي بعدد اقل من العدد المقرر بحيث ضمت الربطة الواحدة سبعة ارغفة فقط .. فهل هذا معقول بالادارة المخبز ؟ فبعد كل هذا العناء الذي يكابده المواطن في سبيل الحصول على ربطة من الخبز نتيجة الازدحام الكبير على منافذ البيع اضافة الى نوعية الخبز المنتج الذي يتصف في الغالب بعدم النضج الكافي والتدني في المواصفات يفاجأ بعد هذا وذاك بان عدد الارغفة اقل من العدد المقرر » .

الى هنا ينتهي قول الجريدة . وكل كلمة مما ذكرته تحتاج الى ان نضع تحتها خطا وان نقف عندها .

وفي العدد نفسه نشرت الجريدة تصريحا لوزير التموين والتجارة الداخلية المدعو (حسن السقا) يبرر فيه زيادة اسعار الخبز ورداءته وقال « ان اختلاف نوعية الخبز المنتج بين مخبز واخر وكذلك ان ازالة بعض الاكشاك يفسح المجال لبيع الخبز بشكل غير نظامي وباسعار عالية » وهو تبرير واه ومرفوض . وهو تبرير لسياسة حكومته وادارته ورضوخها للمبتزين والتجار . بقدر ما يوضح العجز عن اعطاء العلاج الذي يلبي طموحات جماهير الشعب السوري .

وتشير الوقائع الى معاناة الشعب السوري في الحصول على السلع الغذائية . فبالاضافة الى ندرة السلع فانها متوزعة على اماكن متباعدة جدا . فاذا وجد الرز في حي المهاجرين (شمال دمشق) فان ربة البيت لاتستطيع الحصول على الشاي الا في المرجة (وسط العاصمة) والزيوت في حي المزة (جنوب العاصمة) وهذا يعني ان على ربة البيت ان تقوم بثلاث جولات مكوكية وان تواجه ازمة الوقوف في الطابور لعدة ساعات ولربما لاتحصل على ما تطلب . فكثيرا ما تواجه او تسمع عبارة (نفدت السلعة) او (انتهى .. لاخبز) فيتفرق الطابور والغصة تملأ قلوبهم .

وتحدثت صحيفة (تشرين) السورية الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٢ في مقال طويل عن اسعار اللحوم تحت عنوان (مواسم الخيرة واسعار اللحوم) قالت فيه « واستمرت اسعار اللحوم في ارتفاع رغم الكميات التي كانت تطرحها شركة اللحوم من الذبائح الطازجة والمستوردة ومازال السعر الرابح يتراوح من محافظة لاخرى بين ١٦٠ـ٢٠٠ ليرة سورية للكيلوغرام الواحد وهو ارتفاع لم يوقع المواطن المستهلك وحده في حيرة بل ربما اوقع مبتدعي نظرية العرض والطلب والشح والوفرة في حيرة اشد .

وتشير التقارير الواردة من دمشق الى ارتكاب الطلب نظام عبد الدجالين الفضائح واحداث الازمات التي تنعكس على المواطن والشعب السوري . وفي هذا الصدد قيام (رياض حاج خليل) وزير التموين في حكومة عبد الرؤوف الكسم المستقيلة باستيراد ماشية مصابة بالطاعون من عدد من الدول لسد العجز في اللحوم .. وهذا مثل واحد يقف وراء ازمة اللحوم المستفحلة وارتفاع اسعارها المستمر . الذي يقدر سعر الكيلو بما يقارب (٢٠) دينارا عراقيا وحقق الوزير المذكور لنظامه مكسبا كبيرا بزيادة اسعار بعض المواد الغذائية الاولية وصلت الى اربعة اضعاف خلال تسعة اشهر .

وتشير الاحصاءات الدولية الى زيادة اسعار البن بالعملة السورية بنسبة (٣٠٩) في المائة والرز بنسبة (٢٠٠) في المائة واللحوم بنسبة (١٦٣) في المائة واللبن ومشتقاته بنسبة (١٥٠) في المائة والعدس بنسبة (١١٣) في المائة والدواجن بنسبة (١٢١) في المائة والمربيات بنسبة (١٣٥) في المائة والبيض بنسبة (١٢٠) في المائة .. وان عددا غير قليل من المواد الغذائية المستوردة والمحلية تباع في السوق السوداء وباسعار باهظة .

وتقدر الدوائر الاقتصادية ان المعروض من المواد الاستهلاكية اليومية لايغطي سوى (٤٩) في المائة من احتياجات السوق .

واستنادا الى الارقام الدقيقة الواردة من دمشق ، اشار احد الخبراء الاقتصاديين الموثوقين الى ان احتياط النقد الاجنبي في مصرف سورية المركزي اقل من (١٠٠) مليون دولار وهو يغطي لمشتريات لاسبوعين من الخارج . وهذا ادى الى ايقاف شراء معدات وقطع غيار المعامل بسبب عدم توافر العملة الصعبة واصيبت المعامل والمصانع بالشلل . فبعضها اغلق ابوابه والاخرى تعمل بنسبة (٢٠ـ٢٥) في المائة من طاقتها .

ولصحة ماذهبت اليه الارقام تحدثت جريدة (تشرين) السورية بعددها الصادر في ١٩٨٨/٨/٢٢ عن استئناف شركة (الكونسروة) لتصنيع المعلبات بعد توقف دام عامين وقالت الجريدة (استأنف معمل العلب في شركة كونسروة ادلب عمليات التصنيع بعد توقف دام عامين نتيجة عدم توفر الصفيح وهو ما واجهته شركات مماثلة اخرى في القطر جراء صعوبة تأمين العبوات وهو ما احدث ارباكات للعاملين في هذه الشركة او تلك) وتحدثت الجريدة عن صعوبة تأمين وسائط النقل لشحن العلب الى تلك الشركات .

ومادمنا بصدد وسائط النقل فان الازمة المستعصية لم تواجه تلك التي تنقل المحاصيل الزراعية والتي تنقل المنتوجات الصناعية فهذه الجريدة في العدد نفسه تحدثت عن تعطل المئات من الحافلات في النقل الداخلي جراء فقدان قطع الغيار وعدم توافر السائقين .

وقالت .. (يبدو ان الازمة التي يعانيها المواطنون في مجال تنقلهم الداخلي تسير من سيء الى اسوأ في مدينة دمشق وضواحيها رغم الحديث عن اجراءات جديدة تتخذها الجهات المعنية في هذه المسألة .. فقد لاحظنا في النصف الثاني من شهر نيسان المنصرم رفع قيمة تذكرة الركوب بمعدل مائة بالمائة واعتقدنا في حينها ان هذا الاجراء سيؤدي بالضرورة الى تحسين ملموس في مستوى الخدمة لكن من هذا القبيل لم يحصل) واجرت الجريدة مقابلة مع المدير العام لشركة النقل الداخلي حيث قال :(لدى الشركة (٥٥٠ باصا) تتراوح اعمارها بين ١٣و١٥ سنة وان قسما منها خرج من الخدمة وان الصالح للعمل منها هي (٢٨٥) ويتسرب من هذه الباصات التي تتعرض لاعطال طارئة بسبب عدم توفر القطع البديلة وصعوبة تأمين بعض مستلزمات التشغيل التي يأتي في مقدمتها تأمين العدد الكامل من السائقين فلدى الشركة (٨٥٠) سائقا بينما الحاجة الفعلية تزيد عن (١٢٠٠) سائق وتعاني الشركة من الحصول على متطلباتنا من الزيوت والشحوم والاطارات والبطاريات ولدينا (٥٠) باصا متوقفا بسبب البطاريات .

وعود الى بدء ففي الوقت الذي تحدثت جريدة (تشرين) بعددها الصادر بتاريخ ٢٣/اب/١٩٨٨ عن الخبز والسكر في مقال مطول . خلصت الى نتيجة مفادها تناقص مساحة الاراضي المخصصة لزراعة القمح والشعير والقطن والشوندر السكري والذرة الصفراء يوما بعد اخر . وان الاجتماع المخصص لمعالجة ذلك لم يتمكن من اتخاذ قرار صريح وواضح .

اما صحيفة (الثورة) السورية الصادرة في ١٩٨٨/٨/٢١ فقد اجملت المعضلات التي تواجه القطاع الزراعي . ولاسيما الحبوب الى عدم توافر مستلزمات الانتاج والاكياس والحصادات وارتفاع اجورها وعدم الاهتمام بالنقل وتوافرها والاجراءات البيروقراطية بالاستلام وفشل التخزين وانتشار حشرة السونة الخطرة في الحبوب الى جانب حشرات اخرى لازمت محاصيل الحبوب وعدم الجدية في مكافحتها . واسهبت في ذلك بتحقيق اخذ صفحة كاملة .

وعلى الرغم من ان الاراضي السورية الزراعية تبلغ ما يقرب من (٧) ملايين هكتار . فان النقص في الانتاج الزراعي لم يحصل في الحبوب وانما شمل الخضار والحمضيات والفواكه . ومن اصعب الامور ان يذهب المرء الى السوق ويجد الفواكه والخضار . وفي حالة وجودها فان اسعارها مرتفعة جدا اما انتاج القمح فبلغ عام ١٩٨٧ حوالي (٦٠٠) الف طن فقط في حين ان حاجة سورية بحدود (١.٨) مليون طن سنويا علما ان سورية كانت حتى الستينات مصدرة للحبوب وخصوصا القمح .

ان ذلك كله غيض من فيض المحنة التي تواجه سورية والشعب السوري جراء سياسة التجويع التي يمارسها عبد الدجالين . وهي وقائع من افواههم . وهي اعباء اضافية يتحملها الشعب السوري الى جانب اعباء الديون الخارجية المتراكمة ، التي بلغت (٢٤) مليار دولار ، والتي اضحى النظام السوري غير قادر على سداد فوائدها التي بلغت عام ١٩٨٦ وحده (٥٠٠) مليون دولار وهي تضغط بثقلها على المواطن السوري .





الحضانة الشعبية

مشروع بانتظار التنفيذ

(الحضانة الشعبية) هو مشروع تتعاون منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) والاتحاد العام لنساء العراق على تنفيذه فما هو هذا المشروع وما المقصود بالحضانة الشعبية ؟ هذا ماستتعرف عليه من خلال لقاء اجريناه مع السيدة فرقد محمد كاظم مسؤولة مكتب حضانات براعم الثورة التابع للاتحاد العام لنساء العراق والتي ابتدات حديثها بالقول :

ـ .. في كثير من الاحيان تتولد لدى المراة غير العاملة الرغبة في ان تقوم برعاية بضعة اطفال (خمسة او ستة) داخل بيتها وخلال فترة ذهاب امهاتهم الى العمل لقاء اجر معين . هذه الحالة تسمى (الحضانة الاهلية الشعبية).

■ .. وماذا عن المشروع الخاص بمثل هذا النوع من الحضانات ؟

ـ .. المشروع مازال قيد الدراسة وهو يهدف الى تنظيم مثل هذه الحضانات وتهيئة السيدة التي تنوي رعاية اطفال الاخرين داخل بيتها بشكل صحيح حيث توجد حاليا العديد من السيدات يمارسن مثل هذا العمل ولايمتلكن اي خبرة في هذا الخصوص ولاتتوفر في بيوتهن الشروط الصحية اللازمة ولهذا سيقوم المركز التدريبي التابع لمكتب حضانات براعم الثورة و (اليونيسيف) باتخاذ حضانة (الوزيرية) الواقعة ضمن المركز التدريبي كمكان لتدريب السيدة التي تنوي فتح حضانة شعبية . مثلا نعلمها كيف تنظم وقتها بين مهمتها كربة بيت وام وزوجة وبين عملها كصاحبة حضانة شعبية ونعلمها كيف يمكن ان تستفاد من الاثاث الموجود لديها لاغراض الحضانة وكيف يمكن ان يكون الطعام الذي تعده لافراد اسرتها هو نفس الطعام الذي تقدمه لاطفال الحضانة وبالتالي عدم اضطرارها الى الاستعانة بطباخة تقوم باعداد طعام خاص لاطفال الحضانة . كما نعلمها اسس التغذية الصحية والكمات التي تستعملها مع الاطفال واللعب التي تلعبها لهم وكذلك نعلمها كيف يمكن ان تصنع بعض الدمى واللعب يدويا ومن بقايا الاقمشة المتوفرة لديها وبالتالي عدم شراء لعب جاهزة من السوق وكذلك نعلمها اناشيد مناغاة الاطفال وطرق سرد القصة والتدريب سيكون نظريا وعمليا وبعد ذلك تقوم هي بعكسه داخل بيتها .

كما نعمل الان على وضع الشروط الواجب توفرها في بيت التي تنوي فتح حضانة شعبية . مثلا حجم الغرفة . وجود باب محكم وامين على السلم . تحوير الحمام واعداده ليتناسب مع عمر الاطفال . توفر هاتف في البيت للاتصال بالاهل في الحالات الضرورية استخدام (البطاقة الشخصية) وغير ذلك من الامور التي توفر الرعاية السليمة للطفل خلال فترة غياب امه عنه وكذلك دراسة امكانية قيام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقديم قروض للنساء الراغبات بفتح مثل هذه الحضانات دعما لهذا المشروع .

■ .. وبانتظار تنفيذ هذا المشروع الحيوي الذي سيساعد في الحد من حالات قلق الام على اطفالها خلال ساعات العمل وبالتالي يعمل على تامين زيادة اسهامها في بناء المجتمع .

ندى شوكت

وصلتنا رسائلكم

اعد الصديق جليل كاظم الخفاجي موضوعاً عن اصول (الاتيكيت) وود المساهمة من خلاله في الصفحة وها نحن نلبي له طلبه .

■ .. ان سلوك المرء في حياته واسلوبه في معاملة الناس . هو المقياس الحقيقي لما يتمتع به من ادب عال وذوق سليم ، واليك ياسيدتي طائفة من قواعد السلوك واداب اللياقة التي اتفق المجتمع على ان يسميها (الاتيكيت).

■ حمل :

اذا تحدثت عن الحمل امام الحوامل فلاتذكري امامهن متاعب الحمل والام الوضع وماتعرضت له حوامل اخريات من اخطار .. وليكن حديثك كله باعثا على الامل والتفاؤل .

■ .. زهور :

اذا تقدمت لك صديقة بهدية من الزهور فلا تضعيها في مكان وتهملي شانها .. بادري فورا الى فض غلافها وضعيها في الزهرية وانت تبدين الاعجاب بها وبسلامة ذوق مهديتها .

■ .. عطر :

لاتغالي في استعمال العطر فالقليل منه يشرح الصدر والكثير منه تضيق به الصدور وخاصة اذا كنت في زيارة مريض .. واذا استعرت معطفا من صديقة فلا تعطريه لان لكل سيدة عطر قد لاتحب سواه .

■ .. مرايا :

المرايا التي ترينها في المحلات العامة وضعت لتجميل المكان لالتتجملي فيها فعودي نفسك على ان تمري امام المرايا خارج البيت دون ان تطيلي النظر فيها .

■ .. وقت :

اذا زرت اسرة لاول مرة فلا تطيلي المكوث عندها .. يكفي ربع ساعة او ثلث ساعة .

ولاتنظري الى ساعتك بين لحظة واخرى .. بل قدري الزمن الذي ستقضينه في الزيارة ثم انهضي في الوقت الملائم ولاترددي في الاستئذان والخروج . ولكن لاتقطعي باستئذانك حديث من يتحدث .

■ .. سلام :

السلام يلقى اولا على ربة الدار ثم على الاخريات . بحسب السن .. الاسن اولا . وتعقبهن الانسات فالرجال .

واذا استقبلت ضيفا في بيتك فاستقبليه واقفة سواء اكان رجلا او سيدة .

واذا كنت ضيفة وسلم عليك رجل فصافحيه دون ان تقفي .

■ .. سمنة :

اذا جلست في مجلس به سيدة بدينة فلا تتحدثي عن الرشاقة . ولاعن متاعب السمنة ولاعن قبح (الكرش) فقد تسيء البدينة تاويل حديثك او تظنه تعريضا بها .

■ .. تليفون :

للتحدث في التلفون اداب في مقدمتها ان تبتدئي بذكر اسمك عندما يرفع من تتحدثين اليه السماعة بعد ان تتحققي من الرقم المطلوب .

ثم اسالي بعد ذلك عمن تريدين التحدث معه واحذري ان تحدثي الناس في التليفون في ساعة مبكرة او ساعة متاخرة فالحديث في مثل هذه الاوقات مزعج . ولاتتخذي التليفون وسيلة تسلية ودردشة .

واذا كان التليفون عند جارتك فلا تطلبيها لتكليفها بان تدعو زوجك ليتحدث بالتليفون فقد تكون وحدها في المسكن وقد لايكون عندها من يذهب لاستدعاء زوجك وبوجه عام لاتطيلي الحديث سواء من تليفونك او من غير تليفونك فقد يكون هناك من يريد ان يطلب نفس الرقم ولاتقدمي العزاء بالتليفون ولاتسالي عن صحة مريضة بمرض خطير عن طريق التليفون الا اذا كان في بلد اخر .

■ انتقال :

اذا انتقل اصدقاء او اقارب لك الى مسكنهم الجديد فابعثي اليهم في مسكنهم الجديد بباقة زهر مع بطاقة تهنئة رقيقة متمنية لهم اياما سعيدة في مقرهم الجديد .

ولاتزوريهم الا بعد وقت كاف يكونون فيه قد نظموا فيه اثاثهم واصبحوا مستعدين لاستقبال الضيوف .

■ ..شرفة :

اذا جلست في شرفتك ورايت جيرانك في شرفتهم . فلا تجلسي في مواجهتهم تماما ولاتتطلعي اليهم فان نظراتك قد تحد من حريتهم .

■ .. قبلات :

لاتقبلي اطفال الناس فبعض الناس يكرهون ان يقبل اطفالهم احد . واذا شئت ان تظهري حبك لهؤلاء الاطفال فاكتفي بملاطفتهم او التربيت على خدودهم .



(قشبة) بريشة : ناصر ثامر



أزياء ٨٨ - ١٩٨٩

موسم عروض ازياء الخريف والشتاء القادمين ابتدا في باريس مؤخرا وابتدات معه المنافسة بين دور الازياء العريقة والكبيرة .

ان المعجبين بازياء ، شانيل ، سيكون بامكانهم الاختيار خلال الموسم القادم مايروقهم من مجموعتها الرائعة وكذلك مجموعات كل من ، ميلادي دي فينتر ، و ، ارتاغنان ، اللذان يعودان بازيائهما الى زمن لويس الثالث عشر باستخدامهما الانسجة المحلاة بخيوط الحرير والذهب او تلك المخملية والمطرزات بصورة عامة . الازياء التي يفضلها كارل لاجير فيلد للشتاء القادم مع المجموعات المستوحاة من ازياء فرنسية صميمة مؤلفة من السراويل القصيرة التي تصل حد الركبة والقمصان الضيقة ذات الياقات العالية والمحلاة بالدانتيلا .

هذا بالنسبة للمساء اما ازياء النهار فانها تتسم باعتدال واضح وهنا تبرز دار شانيل كما هو معروف دائما . بملابسها التويدية المؤلفة من قطعتين والمحلاة بالازرار الذهبية او السلاسل او ازهار الكاميليا . (التنورات) واسعة وطويلة او قصيرة وضيقة للغاية وفوقها ستر طويلة فضفاضة هي التي نجدها مع التوازن الاكثر طولا والواسعة بعض الشيء . انها تصل الى حد الكاحل .

وهذا الطول الجديد لاقى استحسانا من قبل المشاهدين الذين صفقوا له بلا تحفظ .

وهناك ايضا السراويل الفضفاضة المعدة من ، قماش الجيرسيه ، مع (الجاكيتات) الضيقة نوعا ما او ذات الموديل العسكري كما توحي بذلك ازرارها الاثني عشر وجيوبها واحزمتها العريضة .

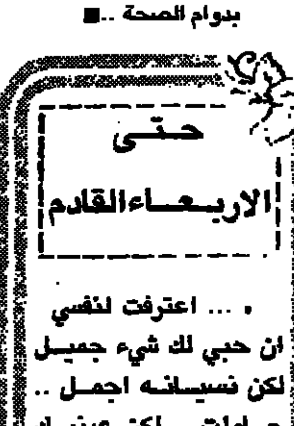
وتتسم ازياء كريستيان لاكروا لهذا الشتاء بالاتساع والتموج وتنساب مجموعته من القمصان الداخلية ، الكريب ، برقة متناهية كما تميزت بعض تصاميمه بوجود القلنسوات المستقيمة . واشتملت مجموعته هو الاخر على السراويل الفضفاضة والصداريات القصيرة والاكمام ذات الثنيات .

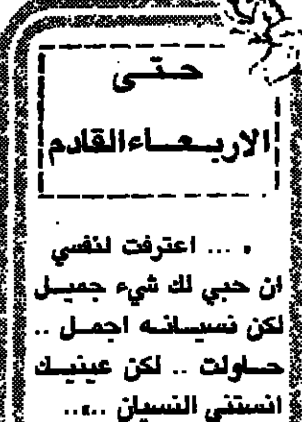
الطول معقول في مجموعة (هانا موري) وكذلك لدى (كريستيان لاكروا) اذ لاتزال هناك ظلال من الحيرة بين القصير والطويل . فالسيقان مكشوفة بجراة خلال النهار لدى هانا موري .

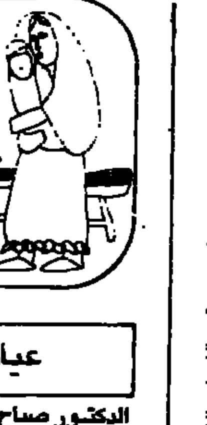
عموما فان التصاميم المؤلفة من قطعتين لمختلف الاوقات مختارة وانيقة ومزينة بثنيات وكسرات على الحواشي وهناك اهتمام كبير بالازرار ومايحيط بها . القاسم المشترك بين جميع ازياء الموسم القادم هو انها انثوية ولكنها مشغولة بدقة تسحر الزبائن وتجذبهم .

ليس هناك ابتكارات بكل معنى الكلمة ولكن هناك دقة متناهية ومثالية في العمل .

ترجمة : ذكرى الجبوري







عيادة الاسرة

الدكتور صباح العقيلي الاختصاصي بامراض الانف الاذن والحنجرة في دائرة مدينة الطب اجاب على اسئلة القراء لهذا الاسبوع .

■ .. زوائد لحمية ..■

× .. تلاحظ القارئة ام سعد ان طفلها يتنفس من فمه . وتتساءل عن سبب الحالة وهل تحتاج الى علاج ؟

ـ .. ان سبب تنفس الطفل من الفم هو وجود درجة من الانسداد في انفه وسبب هذا الانسداد عند الاطفال عادة وجود انسجة لمفاوية تسمى (زوائد لحمية خلف الانف) . ويختلف حجم هذه الانسجة اللمفاوية من طفل الى طفل وهي اما ان تكون كبيرة الحجم او ملتهبة وهذا تسبب انسدادا شديدا في الانف مما يضطر الطفل الى التنفس من فمه .

علاج هذه الزوائد يكون اما برفعها بعملية جراحية او اعطاء العقاقير لذا من الضروري مراجعة اقرب مستشفى لاخذ العلاج اللازم .

■ .. طنين ..■

× .. يشعر القارىء اكرم محمد بطنين في اذنه ويتساءل عن سبب الحالة وعلاجها ؟

ـ .. ان السبب الرئيس لوجود الطنين في الاذن ينتج عن فقدان درجة معينة من السمع وقد يكون من النوع البسيط مثلا تجمع الشمع في الاذن الخارجية او اشد من ذلك كوجود درجة معينة من فقدان السمع العصبي .

نرجو من القارىء اكرم مراجعة شعبة الانف والاذن والحنجرة في اقرب مستشفى اليه لتحديد السبب ومن ثم وصف العلاج .

■ .. مادة صفراء ..■

× .. تشكو القارئة (ن . س) من سيلان مادة صفراء من اذنيها بشكل مستمر وتتساءل هل ان الحالة مرضية وبالتالي تحتاج الى علاج ؟

ـ .. ان المادة الصفراء قد تكون افرازات طبيعية كالشمع او انها نتيجة لالتهاب مزمن في الاذن الوسطى مما يسبب الافرازات المستمرة .

ننصح القارئة بمراجعة الاختصاصي للتاكد من نوعية المادة .

■ .. مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ..■

حتى الاربعاء القادم

• ... اعترفت لنفسي ان حبي لك شيء جميل لكن نسيانه اجمل .. حاولت .. لكن عينيك انستني النسيان ...•..

■ ماوراء الافق ■

حد السيف .. الخشبي

■ نازك الاعرجي

حين قرات خبرا عن صدور مجموعة « ايلول بلا مطر » التي ترجمها وقدم لها الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا . واطلعت على اسماء الكتاب الذين اختار منهم قصص المجموعة الاثنتي عشرة احسست .. ـ ما الذي يجب قوله ؟ـ بالسعادة ؟ بالارتياح ؟.. او ربما بالترحيب .

والاسباب كثيرة . منها ، اولا ، اختيار المترجم ـ الناقد نفسه . فالقارىء يضع في حسابه دائما حين يختار كتابه اهمية اختيار المترجم والناشر ، ذلك الاختيار النابع من طبيعة اهتمامات المترجم وسعة اطلاعه وتاريخه وجملة عطائه في مجال تخصصه ومجالات الابداع الاخرى .

ومن الاسباب ماهو شخصي ، فهذه فرصة للاطلاع ، ومن خلال مصدر موثوق بحسن اختياره وترجمته ، على اعمال لم تنشر لكتاب قرانا لهم الكثير مثل د. هـ.لورنس وهمنغواي و« سومرست موم » واخرين قرانا لهم عملا او عملين ظلت لصيقة باسمائهم كما لو انها نتاجاتهم الوحيدة مثل جيمز جويس ووليم فوكنر وفرجينيا وولف ، ولكتاب قرانا عن ادوارهم المهمة في تاريخ القصة والرواية دون ان تتاح لنا فرصة الاطلاع على نصوص مترجمة لهم مثل كاترين مانسفيلد واولدس هكسلي .

وهي فرصة ايضا للقارىء المهتم والباحث ليجد في القصص المبكرة ، او الاولى ، او تلك التي كتبت في مراحل معينة من حياة الكاتب ، الاشارات والملامح الدالة على تطور الكاتب او انعطافاته او ملامح اجتهاداته المقبلة . فجميع كتاب المجموعة ، والانجليز منهم بصفة خاصة كانت لهم ادوارهم الفاعلة والمؤثرة في انتقال الرواية من مرحلة السرد والتحليل التقليدية الى مرحلة جديدة تعددت فيها الرؤى والمذاهب والنبرات باتجاه لاعودة عنه نحو انجاز الرواية المفتوحة التي تحرر الشخوص من المصائر المرسومة بدقة والاحداث المقولبة والنظرة الصارمة للحياة .

اذن ، فكتاب هذه مواصفاته هو بكل المقاييس كتاب يستحق الاحتفاء به . ويمكن للقارىء ان يجد فيه القصة ، والباحث اجواءها ، والدارس المهتم القيمة المصدرية لكلا القصص ومقدماتها ومقدمة المجموعة .

وحين قرات صباح احد الايام عنوانا لمقال حول المجموعة ـ ولم اكن قد اطلعت عليها بعد ـ قدرت ان اجد فيها شيئا وان كان يسيرا مما ذكرت . وتعمدت ان اغض النظر عن اسم كاتب تلك السطور ، تفاؤلا او ربما فضولا .

بدا كاتب السطور ولن اقول « الكاتب » ـ متعجلا النزال . فبعد مقدمة سريعة لاتتجاوز عدة سطور بدأ على الفور في مبارزة الكتاب واحدا بعد الاخر في لهوجة وعجلة كما لو انهم سوف يفرون من بين صفحات الكتاب قبل ان ينجح في النيل منهم .

فجيمز جويس كتب قصة سطحية عن موظف عادي ولم ينقذها سوى اسلوبه المتميز !! « كما لو كان اسلوب الكاتب برقعا يستعيره متى شاء ليسدله على وجه اي موضوع في سبيل فبركة عمل ادبي » .

اما همنغواي فقد كان ادنى مستوى مما عرف عنه !. واما فرجينيا وولف فلم تكن كعهده بها ، واغلب الظن انه لم يستطع الصبر على الصفحات الثلاث الاولى من « السيدة دالاواي » ، واما فوكنر فقد اضجره !! « ولعله كان قد اضجره منذ الصخب والعنف » واما الاخرون الذين لم يات على ذكر اسمائهم بسبب جهله بهم اصلا فقد دفعوه الى التوقف عن المتابعة !!

هذا ، على وجه التقريب ، ماجاء في لائحة عقوبات اصدرها احد « كتاب السطور » في جريدة يومية مستخدما بين سطر واخر صيغة المتكلم المفخمة كقوله « حين قرات وجدتها .. فلجاتني .. الخ » واذا كنت قد اخفقت في نقل عقوبة كل كاتب من كتاب المجموعة فان بامكانهم بشيء من السماحة وسعة الصدر ان يعيدوا اقتسام غنائمهم دون خسارة تذكر . فمن لم يضجر « كاتب السطور » فقد اسامه ، ومن لم يسئمه فقد خيب امله ، ومن لم يخيب امله فقد نكث بعهده ان يكون في المستوى الذي ينتظره منه . وهم جميعا بالتالي لم يكونوا جديرين في ان ينقلوا الى العربية في مجموعة .

ولما كان « كاتب السطور » قد اضجرني هو الاخر فلم اصبر على نهايات « مقالته » ، فانني اقدر انه قد اعتبر اصدار مثل هذه المجموعة هي نوع من « نبش قبور » لامبرر له .

واقول الحق اني قد خجلت نيابة عن « كاتب تلك السطور » .. وكنت اود لو اني امتلك الوسيلة للاعتذار من المبدعين الاثني عشر ومضيفهم الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا ، ولعلني افعل ذلك الان « . فقد كنت لسبب ما اشعر بانني معنية بشكل مباشر بالرد على هذه الطريقة البدائية الفجة في الدفاع عن الذات بسيف خشبي يسمونه ـ امعانا في الدفاع عن الهزال ـ التحرر من عقدة الاخر .

وبدلا من الوقوف امام الاثر الادبي وتفحص قيمته الفنية والتاريخية والمصدرية ، فهناك من يختار الطريق الاسهل بعيدا عن المسؤولية التي يلقيها النشر على عاتق الكاتب كونه قارئا متقدما « طليعيا » يتحمل عبء انارة طريق القارىء العادي نحو الاثر الادبي المعين وفعالية القراءة بشكل عام .

فالاهداف القريبة السريعة والمباشرة هي اهداف القارىء العادي . فهو يريد ان يقرا في الاثر الادبي الحكاية والحدث ، وان يصل الى الحكمة ويطلع على نهايات ومصائر الاشخاص والاحداث .

وليست هذه باهداف القارىء المتقدم « الكاتب » ، الذي تتاح له ـ بسبب ذلك ـ فرصة نشر رايه على الملأ ، والا فان مكان رايه سوف يكون في غير الصفحات الثقافية ، حيث الاطار غير الاطار ، والهالة غير الهالة ، والتاثير غير التاثير .

ان اهداف الكاتب بصفته قارئا متقدما هي « الكشف » . وتحت هذه الكلمة تندرج عنوانات عديدة لامكانات كشف عديدة هي الاخرى تعمل كل منها ، او بمجموعها على وضع الاثر الادبي في افضل وضع يستحقه من اهتمام القارىء .

وليس الكشف الاهم هنا هو الخوض في المضامين ، التي هي في جميع الاحوال تقريبا الجدار الواطىء الذي بامكان كل قادر على الكتابة القفز عنه . فكلنا يدرك ان من السخف محاكمة مضامين قصص كتبت في عشرينات هذا القرن مالم يكن ذلك موضوع دراسة خاصة . فالفعل الفني والبحث في الاشكال والاساليب هي الاسس مادامت هذه الكتابات قد اصبحت وثيقة باعتبارها جزءا من تاريخ الاديب تؤشر مراحل عطائه وقيمة دوره . وموقعه من حركة جيله والاجيال السابقة واللاحقة .

اما ذلك كله ـ كما لايخفى على احد ـ فيفترض ـ في الكاتب ان يكون بمستوى مسؤولية الكتابة والنشر اولا . وبمستوى العمل والكاتب موضوع المقال ثانيا .

فاذا كان كذلك اكتملت الدورة وتالق الكاتب والعمل والمبدع . اما اذا لم يكن كذلك ولم يرد ان يعترف بذلك فان حرب طواحين هواء سوف تنشب على صفحة جريدة صيلحية نسمع لها « طقطقة » سيوف ، ونقرا في خواتيمها لوائح عقوبات مضحكة ـ مبكية ، ودفاعا عن النفس يتخذ له اسما اخر ، تضيع في تيهه فئة من القراء ما تزال تلتقط قراءاتها من على صفحات الجرائد مستندة الى الثقة المفترضة بالكلمة المنشورة .

رواية الحرب .. رواية السلام

■ نعمان مجيد ■

لا يمكن للناقد او الدارس ان يتجاهل ذلك الكم من ادب الحرب وعلى وجه الخصوص تلك الكتابات الروائية والقصصية التي كتبت خلال الثماني سنوات المنصرمة لان في هذا الكم الابداعي كثيرا من التراكمات المضمونية والفنية مما يؤرخ ويوثق ويؤشر لحالات كثيرة . ولعل حالة (السلم) واحدة من تلك المواضيع التي يمكن استلالها من بين كثير من موضوعات الحرب .

لكن مثل هذا الامر يجب ان لا يقودنا الى الاعتقاد الخاطىء بان هذا الادب برمته استطاع ان يلم بكل جوانب الحرب مما يدفع مبدعينا الى التكاسل والاتكالية ، فيدرك ادبنا الوهن بعدم ملاحقة تفاصيل مهمة لم يستطع ابداعنا القصصي والروائي السابق اللحاق بها لهذا السبب او ذاك . وعلى ضوء هذه الحقائق تبرز حقيقة اخرى وهي ان (ملحمة) رواية الحرب لم نكتبها بعد بالمعنى الشمولي الذي يشكل طموحنا المتوثب للوصول الى هذا الانجاز المرتقب .

وليس من شك ان هذه الرواية (الملحمة) واسعة مثل سعة رقعة الوطن الذي خاض غمار الحرب ، وعميقة عمق التجربة الكبيرة التي خاضها الشعب بكل فصائله ، وممتدة بامتداد زمنها المتواصل . هي ملحمة تلم بكل تفاصيل الحرب والسلام حياتيا وميدانيا . هي ملحمة يمكن تأشير بعض خطوطها العامة استنادا الى تفاصيل واقعية معاشة بالاضافة الى تحديد بعض افكارها والتي يمكن من خلالها تدوين تاريخ الحرب التي امتحنت وجودنا ومستقبلنا .

هي بلا شك رواية واقعية تسجيلية ، او تسجيلية واقعية مزدانة بالسيرة والذكريات ومؤطرة بادق الجزيئات سلبا وايجابا . هي رواية نتلمس من خلالها اوار الحرب وجوهر السعي نحو السلام المؤدي الى طريق الانتصار عبر الافكار والقيم والمبادىء والاحداث والشخوص الملتصقة بادق شعيرات السنين . انها رواية تجسد فعل التصعيد في عوامل القوة دون ان تغفل خسارتنا البشرية والاقتصادية لان ثمار النصر والسلام لا تؤتي اوكلها دونما تضحيات . ومن هنا ستكون نقطة الافتراق ومحطة الاختلاف بين ما كتب عن الحرب وهي ملتهبة الاوار ، وبين ما سوف يكتب عنها بعد تلك في فترة الاستقرار التي لابد وان تمنح المبدع حيزا اوسع ومسافة اكثر لان يطل على التفاصيل بعين باصرة ، وفكر مستريح ، ورؤية ثاقبة . ولهذا يمكن ان يكون لمر ملثي ، او سفح جبل ، او جسر صغير ، اهمية ادبية وقيمة معنوية في كتابة التاريخ الادبي اكثر مما تجسد في الكتابات السابقة ، اضافة الى ما سوف يدونه قادة الميدان العسكريين في الدراسات والمذكرات .

هي رواية (مرآة) تتناول حيثيات واقع الحرب منذ لحظاتها الاولى كما لو انها (بانوراما) ترى فيها الاجيال المقبلة ارادة الشعب وقوته وبسالته وتضحياته ، واحساساته الانسانية اذ وقف يصد جحافل الغزو ، والموجات المتدافعة بعنجهية يقودها الجهل والتخلف ، دونما سبب حقيقي للقتال سوى التعبير عن افكار التوسع البالية .

ان رواية من هذا النوع تنهل من واقع الحرب باعتباره منبعا خصبا ومجالا ثرا تضع في داخل اطار صورتها الكبيرة كل التفاصيل ولهذا ستكون رواية واسعة سعة الحياة ، وليس مهما ان يحدد شكلها مسبقا ولا حتى مضامينها بشكل محدد سلفا ، الا انها بالتاكيد تلم بحياة الشعب ابان الحرب ، وان شخوصها ، قادة ، ومقاتلون ، شباب وشابات ، عجائز وشيوخ ، مفكرون ، وسياسيون ، كل حسب دوره وموقعه في مسيرة الحرب . رواية يعرف الراوي جل شخوصها معرفة حقيقية ويدرك كل تفاصيلهم .

كما ان داخل اطار صورة الحرب تتوضح مساعي السلام الذي اختطه العراق منذ بدء الحرب وحتى نهايتها ، باعتبار ان ذلك مبدأ اساسي في فكر شعب وتاريخ امة وان الحرب ليست الا حالة استثنائية وان القانون الطبيعي للحياة هو السلام وان السلام لن يتحقق بدون الدفاع عنه والانتصار له .

وتبرز في الصورة رموز اخرى احتلت اهم مكان في الحيز الواسع ، صورة مضيئة ومشعة رغم كل اللافتات السود التي انتصبت على الجدران وزينت مداخل الازقة والدروب او واجهات البيوت . الشهداء اكرم منا جميعا ، ان وعد الله حق .

واذ يضع الروائي خارطة الوطن امامه ويدرك ان لا ولاء اكبر من الولاء للوطن . ولا صوت يعلو على صوت الوطن . هذا هو العمق الفكري والايديولوجي لأي عمل ابداعي . اي بمعنى انه حين يضع خارطة الوطن في (قلبه) وضميره وامام عينيه تلك المساحة الشاسعة من الارض بترابها وهوائها وزروعها ، ومائها ، وسمائها ، فتتألق عيونه باحلام الطفولة والصبا والشباب والرجولة ، وآمال الحياة في اللعب والحب والمستقبل . كل ذلك مشدود الى زمن سحيق من التاريخ ، تاريخ الآباء والاجداد ، ويمتد به الزمان الى الماضي قبل الحرب ، ويعود به الى زمن الحرب واثنائه ليربط الماضي بالحاضر ، ليختزل كل هذه التجارب في بوتقة واحدة يتشكل منها الانسان الذي خاض غمار هذه السنوات الصعبة من تاريخه الحديث .

واذ وضعت الحرب اوزارها ، عليه ان يجول ، ويتجول في كل جزئياتها ، ايامها ولياليها ، جزئيات وتفاصيل المعارك التي دارت رحاها في الهور والسهل والجبل . وكيف ان هذه المعارك تركت آثارها النفسية في عمق السوق العسكري للجانب المعادي ، وآثار الجوانب الايجابية في عمقنا الداخلي رغم كل لحظات الترقب والتحفز وسرعة نبضات القلوب وانشداد العيون الى الشاشة الصغيرة والتصاق الاذان الصاغية الى المذياع ثم تترى البيانات وينتهي الهجوم المعادي بفشل واضح وكبير على كل الاصعدة .. ثم تعود الحياة الى مجراها الطبيعي . في مجالات الثقافة والفن والمسرح ، وتقام المهرجانات في مواعيدها المحددة مهرجانات شعر واغان . وتمر نعوش الشهداء فتنحني الرؤوس تحية واجلالا لهذه القوافل المعطرة بثرى العراق ، علامات مضيئة تصون الحياة .

ولكن لم يزل في جعبة العدو ما يشير الى التهديد والوعيد الفارغ فتقع معارك مجنون والفاو ، ويظل المقاتل العراقي شامخا ، راسخ المبادىء ولا يتزعزع ايمانه بالسلام . الحرب الى جانب السلام . الدعوة الى السلام مع الفعل القتالي وحتى لو جاءوا الى ابواب المدن فاننا سنقاتلهم من داخلها . هكذا كانت الرؤية واضحة فلم تهتز المبادىء ولا وهنت .

ثم تمضي السنوات . وتجيء حرب المدن وها هي صواريخ الاعداء تسقط على المدن الآمنة ، وعلى مدارس الاطفال . على البيوت الآهلة باهلها ، وعلى الجوامع والكنائس . ومن بين الرموز يشمخ رمز (بلاط الشهداء) من بين ركام الحجارة واشلاء الاطفال والحقائب المدرسية . سيارات اسعاف تسرع تنقل الجرحى والقتلى . هكذا ارادوها حرب مدن . العين بالعين والسن بالسن والبادىء اظلم . ويجيء دور التصنيع العسكري . صاروخ الحسين ، ثم صاروخ العباس . وهكذا يدرك الاعداء فداحة اخطائهم وان السلاح الذي شهروه بوجهنا لارهابنا او زعزعتنا ليس الا سلاح ذو حدين وهكذا نحمي مدننا . يطلقون صاروخا نطلق اثنين .. ثلاثة .. عشرة .. لكي يكفوا عن الحاق الاذى بفعلهم الجبان هذا .

ولا يفتر عزمنا ، ولا يغيب قلقنا المشروع . قلقنا الانساني . والحرب تاخذ منهم اكثر مما تاخذ منا ، وان جرفهم يتاكل باستمرار . فيلجاون الى ما يفصح عن موقفهم المخزي . ويكتب لاسرانا قصص ورموز . ولاسرانا داخل اطار الصورة حيث يعانون من اسوأ انواع التعامل اللاانساني ، رسائلهم شحيحة . محاولات تضليل . غسل ادمغة . كل انواع التعذيب النفسي والجسدي . ثم قتلهم او دفنهم احياء خلافا لكل الاعراف والمعاهدات والمواثيق . بينما اسراهم يلقون كل الرعاية ومن بين اسراهم وهم كثر اطفال وصبيان . يستقبلهم السيد الرئيس صدام حسين ويأمر بتكريمهم ورعايتهم بكل معاني الرجولة والأبوة الحقة ويأمر باعادتهم الى ذويهم لكن الجانب الايراني يرفض تسلمهم . دليل اخر تقدمه الحرب على منهجين مختلفين . منهج الحياة بوجهها الحضاري ومنهج التخلف والضعف .

ثم تبدأ معارك التحرير . وتعود الفاو محررة في عمليات (رمضان مبارك) . ثم الشلامجة ، ومجنون ، والرواقم في الشمال . ثم زبيدات .. تعود الى الارض الأم بزمن قياسي . وفجاة يعلن العدو قبوله لقرار مجلس الامن ٥٩٨ تحت ضغط الانتصارات العراقية .

هذه بعض من خطوط رئيسة لرواية قادمة تتخطى مرحلة التمرين الى مرحلة اكثر واقعية ونضجا واكثر استقرارا . رواية تعبر عن مرحلة من أهم وادق مراحلنا المعاصرة وتقدم تجربة ثرة لاجيالنا المقبلة لتستقي منها الشيء الكثير . وتستلهم منها العبر والدروس وهذه الرواية المقترحة هي رواية الحرب المستقبلية التي تقف مع آداب الامم الاخرى كعمل ابداعي متميز لانها بلاشك هي الوحيدة القادرة على الامساك باللحظات المهمة التي صنعت السلام من خلل جوهر الاحداث وافعال الشخوص في كتابة اعم واشمل تجسد البطولة والرجولة الى جانب الرغبة والخوف . والحب والكراهية ، وبهذا تكون رواية الحرب هي اصلا رواية السلام المنشود دائما وابدا .

خُوذةٌ وسْطَ الورد

■ شعر علي الطائي ■

جاهزة كقُنبلةْ
قبضتُك الصخرةْ .
أرِحْ قليلاً أُفقاً مشدوداً .
ـ ايلولُ في المعسكراتْ
نجمٌ وفجرٌ هذا ـ
رَبَّتْ على اصابعِ كروخْ
ايامُها القتالُ والسواترُ .
ـ ايلولُ في الثُكناتِ والبيوتْ
وجبةُ إفطارٍ مبكِّرةْ

نافذةُ سالمةُ الزجاجْ
وجلسةٌ تستذكرُ الذي خذتْ ـ
لامِسْ اصابعاً وحنجرةْ
اتعبتِ الهواءَ والترابَ والمياه .
ـ ايلولُ في بنادقِ الجنود
ذكرى الذين غادروا
ولم يزالوا بيننا ـ

أرِحْ اصابعاً وصولةْ ،
اتعبتِ الظنونَ والتقاويمْ .
ـ أيلولُ أنواطٌ واوسمةْ ـ
قبِّلْ اصابعاً وحِكمةْ ،
وزُعتِ الصبرَ علينا ،
وانتهى الصبرُ ولم تَزَلْ
تمضغُ صبرَها
وانظُرْ الى الطائرِ ذاكَ الابيضِ المُصفِّق .
ـ ايلولُ في الحشدِ يُوزِّعُ الهدايا ـ
إفتحْ يداً كالفجرِ في البساتينْ
وصافحِ الذي اقامَ بيننا
من أجلِه ،
انتَ دخلتَ في حرائقٍ تمرَّدتْ
وعُدتَ بالذي نُريدْ .
ـ ايلولُ إكليلٌ وغطّانا ـ
اسئلةٌ كثيرةٌ كانتْ لدينا ،
وأجَبْتَ انتَ عن جميعِ تلك الأسئلةْ .
ـ ايلولُ فوقَ العُشبِ والزهورْ
اراحَ خُوذةً ،
والآن مشغولٌ مع الجميع في كتابة القصيدة ـ

« فيرجينيا وولف » كما يراها « فورستر »

هل جاءت بأشياء جديدة ؟

■ بقلم : اي . ام . فورستر ■ ترجمة واعداد : ازهار مهدي العزاوي

الحديث عن اعمال (فيرجينيا وولف) ليس هينا ، ولكنه يبقى ايسر من تلخيص اعمالها ، لانها غنية ومعقدة في ان واحد ولكن هنك خط حياة صغير نتشبث به في حديثنا عنها ، الا وهو حبها للكتابة ... لقد احبت الكتابة بقوة لم يمتلكها الا القليل من الكتاب بل ان قلة منهم رغبت بها . ان اغلبهم يكتب بنصف عين ، على ماتدره الكتابة له من ارباح ، اما نصف عينه الاخرى فهي على النقاد ، وثلث نصف عين على اصلاح العالم . وهذا التقسيم يتركهم بنصف عين فقط على الكتابة التي ركزت (فيرجينيا وولف) رؤيتها كلها عليها ، فهي لم تنظر في اي مكان اخر ، وقد اجتمعت ظروفها ومزاجها الخاص لتركيز رؤيتها .. فهي لم تكن لتهتم بالمال لان لها دخلا خاصا . وبالرغم من ان استقلالها المادي لم يكن واقيا ، دائما ، من النزعة التجارية ، فان الامر كان كذلك في حالتها ، اما النقاد فلم تهتم بهم ابدا . فقد كتبت بالرغم من انها كان يمكن ان تجاملهم او تكون متواضعة معهم بعد انتهائها من الكتابة ، ولم تهتم بتحسين العالم على اساس انه من صنع الرجل وهي امراة ليست مسؤولة ، باي شكل ، عن الفوضى الموجودة فيه . وهذا راي تمسكت به وقد اكتملت به حلقة دفاعها عن موقعها ، ولم تؤثر عليها الرغبة في الحصول على المال ولا الرغبة في الشهرة ، ولاحب العمل على تحسين الاوضاع الانسانية . لقد كان لديها غرض واحد سوف لن يتكرر لسنوات عديدة ، خاصة وان الكتاب الذين احبوا الكتابة ، كما احبتها هي ، لم يكونوا مالوفين في اي عصر .

والان نجد ان (مازق) كاتب مثلها واضح تماما .. انه (قصر الفن) انه تلك الهوة التي ليس لها قرار من (العتمة) التي تتظاهر بانها قصرا مشرقا بمعراته وقبابه ، ولكنه في الحقيقة فجوة مروعة قد يسقط فيها محب الجمال الغافل الذي لن يرعى حقيقتها .

انها تمتلك جميع صفات محبي الجمال : فهي تختار وتتلاعب بانطباعاتها ، وهي ليست خالقة عظيمة للشخصية ، وقد تفرض انماطا على كتبها ، وليس لها سبب قوي في ذلك ، فكيف تجنبت موتها المناسبة وظلت محلقة عاليا في الهواء الطلق حيث تتمكن من سماع حذاء عامل الاسطبل او ارتطام الزوارق او صوت ساعة (بيك بن) حيث تستطيع ان تتذوق خبزا حقيقيا ، وتلمس زهرات جميلة حقيقية؟ ربما بددت تاثيرها الاكبر بواسطة عيبها ، وقد اعطت ذلك الانطباع لبعض الذين قابلوها شخصيا ، فهناك لحظات عندما تستطيع رؤية صدر لشاربين قد خطهما قلمها ، وعندما كان الصدر حديثا سواء كان لنبيل بقبعة رسمية او لشاب فوق برج عال فليس لذلك فرصة للبقاء ساميا ، ولكن في كتابتها ، وحتى في كتابتها الخفيفة تدخل السيطرة المركزية .

لقد كانت سيدة ادواتها المعقدة وبالرغم من ان معظمنا يجب ان يكتب بجدية احيانا ويلهو احيانا اخرى ، فان القليل منا يستطيع ادارة الدافعين بحيث يعجل احدهما الاخر كما فعلت هي . وبدراسة اعمالها الادبية منذ البداية نستطيع ان نعرف مشكلتها ، فهي مثل معظم الروائيين الذين يستحقون القراءة تهرب من النموذج الروائي . فهي تحلم ، وتصمم ، وتنكت ، وتستحضر ، وتعاين التفاصيل ولكنها لاتحكي قصة او تنسج حبكة و .. هل تتمكن من خلق شخصية؟ هذا هو جوهر مشكلتها . وهذه النقطة التي شعرت بانها معرضة فيها للنقاد .. او نقود صديقها (هف ولبول) على سبيل المثال . فالحبكة والقصة يمكن وضعهما جانبا لصالح وحدة اخرى ولكن اذا كان المرء يكتب عن الناس فلابد له ان يظهرهم احياء . فهل اعطت اناسها الحياة ؟

يبدو الان وجود نوعين من الحياة في الرواية : الحياة على الورق ، والحياة الابدية . اما الحياة على الورق فتستطيع (فيرجينيا) ان تعطيها ، اذ لم تظهر شخصياتها شخصيات غير حقيقية ابدا ، مهما كانت قسماتهم خفيفة او رائعة ، ويمكن ان تثق بتصرفاتهم بصورة مناسبة ، ونادرا ما تعطي (فيرجينيا) الحياة الابدية ، فهي نادرا ما تستطيع تصوير شخصية يمكن ان تتذكر بحد ذاتها بعد الانتهاء من قراءة الرواية كما تتذكر « ايما » على سبيل المثال ، او « دوريتا » او « سوفيا » و« كونستانس » في « حكاية الزوجات المسنات » .. فشخصياتها تتوقف عن الحديث الينا ، او الى بعضها البعض ما ان نقلب الصفحة ، وهذه صعوبتها الكبرى : التمسك بالشعر بيد تبسطها لتمسك بالاشياء التي يمكن الحصول عليها بافضل ما يكون لو تركت الشعر جانبا .. انها لاتتخلى عن الشعر ، واظن انها محقة تماما في ذلك بالرغم من ان النقاد الذين يحبون للرواية ان تكون رواية سوف لايتفقون معي في هذا .

لقد كانت محقة تماما بالتمسك بموهبتها الخاصة ، حتى لو كان ذلك يتطلب التضحية بشيء حيوي لفنها ولم تكن مجبرة دائما على التضحية اذ بقيت بعض شخصياتها مع القارىء بعد القراءة .

اما اجتماعيا فشخصياتها مقتصرة على الطبقات العاملة من الطبقة الاعلى من المتوسطة حتى انها لاتستخدم انماطا عديدة منها ولكننا ما ان نفهم طبيعة ادواتها حتى نراها وقد فعلت ما باستطاعتها بالنسبة للناس .. انها بانتمائها الى عالم الشعر وانبهارها بعالم اخر تمتد دائما خارج شجرتها المسحورة لتلتقط نتفا من فيض الحياة اليومية وهي تجري امامها ومن هذه النتف تبني رواياتها ولم تغطس في هذا الدفق ولم يكن لها ان تغطس فيه وقد تكون بقيت مطوقة في شجرتها تغني اغنيات صغيرة كالازرق الاخضر في جزء « الاثنين » او « الثلاثاء » ، ولكن لحسن الحظ بالنسبة للادب الانكليزي لم تقم بذلك ايضا .

اذن هذه هي مشكلتها فهي شاعرة تريد ان تكتب شيئا اقرب ما يكون الى الرواية وبعدما قلته عن حبها للكتابة ، اجد ان ما يهمني الان هو المادة نفسها .. اهتماماتها واراؤها ولن اكون غامضا جدا في ذلك ، وسابدأ بالطعام .

ان مما يساعد في قراءتها البحث عن المقاطع التي تصف الاكل وهي جيدة دائما وهي تذكار شديد على ان هناك امراة يقظة الحواس اذ ان لها توقا شديدا للاكل ربما يجسدها عليه الرجال انفسهم وقد عبر عن ذلك التوق بعض الكتاب فيما كتبوا . عندما تذكر (فيرجينيا وولف) الاشياء الجميلة من اصناف الطعام تنجح في الوصول الى افواهنا بقدر ما تسمح به الكلمة المطبوعة فنحن نتذوق اصنافها بدرجة متساوية ، ان الطعام الحقيقي ضروري وهذه الضرورة موجودة في اعمالها الادبية كما هي موجودة في بيتها وهي تعرف كيف تعدها بنفسها ولم يكن الطعام اداة فنية بالنسبة لها تضعه لتجعل الكتاب يبدو حقيقيا بل انها تضعه لانها تتذوقه ولانها رات صورا واستنشقت ازهارا ولانها استمعت الى (باخ) ولان حواسها كانت رائعة وكاثوليكية وكانت تجلب لها الاخبار الرئيسية من العالم الخارجي .. اننا ندين لها بهذا الجزء فهي تذكرنا باهمية الحواس في عصر يمارس الوحشية ويطالب بالمثل .

وبعد الاحاسيس .. هناك الذكاء . لقد احترمت (فيرجينيا) المعرفة وامنت بالحكمة وبالرغم من انا لايمكن ان ندعوها بالمتفلسفة الا ان لديها قناعة شديدة بان العقل يعمل ضد الحدث ويفوز بمواطىء قلم في الفراغ .. ان يتحقق اي شيء بواسطتها او في جدلها ، هذا مالم تفترضه ولكن الدم الدم النبيل الذي انحدرت منه شجعها على ان تامل . ان الانتماء الى عصر المرء هو فشل مالوف وقد قامت بكل ما تستطيع .. فقد احترمت وطلبت المعرفة وامنت بالحكمة وعلى مستوى الذكاء لايمكن لاحد ان يفعل اكثر من ذلك . ولانها كانت شاعرة ولم تكن فيلسوفة ولا مؤرخة ولانبية فلم يكن عليها ان تهتم فيما اذا سادت الحكمة او اذا وقف المربع على المستطيل بقوة على هذه الارض المشوشة .. المربع على المستطيل .. النظام .. العدالة .. الحقيقة هذه هي البديهيات التي اهتمت بها وحاولت ان تعبر عنها من خلال الرمز كما يجب ان يفعل الفنان بالرغم من ادراكها بلاجدوى الرموز .

والمجتمع هو اهتمام اخر من اهتماماتها جدير بالاعتبار فلم تكن حبيسة الاحاسيس والذكاء . كانت مخلوقا اجتماعيا له وجهة نظر دافئة وعنيفة في نفس الوقت ولكنها كانت وجهة نظر متميزة ويمكن ان نعرفها بالنظر اليها من جانب خاص جدا فيها الا وهو نظرة المساواة الكاملة بين الرجل والمراة فقد اوحت لها هذه الفكرة بواحد من اروع كتبها . غرفة خاصة . ولكن الفكرة نفسها مسؤولة عن اسوء كتبها وهناك اثار من تلك الفكرة التي كانت في عقلها دائما وفي جميع اعمالها . لقد اقتنعت بان المجتمع هو من صنع الرجل وان الاعمال الرئيسية للرجال هي اراقة الدماء وجمع المال واعطاء الاوامر وارتداء البدل الرسمية ولايثير اي من هذه الاعمال الاعجاب . فالنساء يرتدين الملابس للمتعة والجمال بينما يرتديها الرجال للابهة ولم ترحم (فيرجينيا) الحاكم بباروكته ولا الجنرال بنياشينه ولا الاسقف بجبته ولاحتى عميد الكلية البسيط بردائه . لقد شعرت بان جميع هؤلاء المهرجين كانوا يؤدون امورا لم يشاوروا فيها النساء وهذا على اية حال مالم تكن تحبه . لقد تنازلت للمساواة ـ نظريا ـ واحيانا فعليا فقد رفضت الاشتراك بلجان ورفضت التوقيع على استئناف لدعوى مثلا على اساس ان على النساء ان لاينفاضين عن تراجيديا الفوضى الرجالية او يقبلن بفتات القوى التي يرميها الرجال اليهن بالمناسبات من ولائمهم البشعة ولذلك انسحبت . ارى ان هناك امرا قديما بشان هذا التعصب النسوي يعود الى شبابها الذي نادى بحق المراة في الاقتراع في عام (١٩١٠) عندما كان الرجال يقبلون النساء ليشغلوهن عن التصويت وهذا ما اثار غضبها ولم يكن لديها الكثير لتشكو منه في الثلاثينات . ولكن يبدو انها استمرت بالتذمر بحكم العادة . لقد كانت شكواها بانه بالرغم من ان النساء اليوم فزن بالمهن وبالاعمال التجارية ولكنهن عادة يواجهن مؤامرة رجالية عندما يحاولن الوصول الى القمة ، ولكنها لم تكن تقدر بان المؤامرة تضعف سنويا ولن يمضي وقت طويل حتى تكون النساء قويات في الخير والشر كالرجال كانت (فيرجينيا) حساسة بالنسبة للماضي ولكنها لم تكن متعقلة احيانا بالنسبة للحاضر . وعلى اية حال فانا اتحدث هنا كرجل وكرجل مسن ، وافضل الحكام على تعصبها النسوي ليسوا من الشيوخ ولا من العجائز بل من النساء الشابات ، فاذا اعتقدن بان تعصبها يعبر عن حزن موجود فعلا فهن محقات في ذلك اذن .

والان يجب ان اقول بان (فيرجينيا وولف) قامت بعمل هائل واعطت متعة ذكية بطرق مختلفة .. لقد دفعت بالضوء بعيدا في اللغة الانكليزية ضد الظلام وهذه حقائق ولايمكن لما يذكر في حقها ان يكتب من قبل عقول عادية او كنيبة .. انهم سيحاولون بل انهم حاولوا بالفعل ولكن كلماتهم لم تترك اثرا يذكر ان من الحكمة والامانة ان تعتبر حرفتها حرفة منتصرة فقد انتصرت على ما دعته بالصعوبات ، وكذلك انتصرت بالمعنى الايجابي : لقد جاءت باشياء جديدة واحيانا اجدني اجد صفا من الاكواب الفضية ارى من خلالها عملها يتالق واقرا « هذه الاكاليل وما تقرا عليها .. فاز بها العقل على اعدائه واصدقائه » وهذه هي فيرجينيا وولف «

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنيء رئيس جمهورية ترانيداد وتوبيغو لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد نور حسن علي رئيس جمهورية ترنيداد وتوبيغو لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده ..

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة نور حسن علي رئيس جمهورية ترانيداد وتوبيغو يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بلحر التهاني لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ بمناسبة النصر المبين ■

الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في بكين برقية تهنئة بالنصر المبين الذي حققه العراق في معركته المشرفة ضد العدو الخميني المجرم .

وبارك رؤساء البعثات في البرقية انتصارات القوات المسلحة العراقية التي فرضت ارادة السلام على المعتدين التوسعيين بعد صمود جبار وبطولات فذة سطرها جند القائد صدام حسين على مدى ثماني سنوات .

■ في اطار حرص العراق على التشاور مع الاشقاء العرب في القضايا القومية ■

السيد طه ياسين رمضان يتوجه الى الكويت

غادر بغداد الى الكويت صباح امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الامير جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح (لواع) انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الامير جابر الاحمد الجابر تتعلق بالعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وتطورات الحرب العراقية الايرانية وتمسك العراق بمبدأ السلام الدائم والشامل .

واضاف السيد طه ياسين رمضان . ان هذه الزيارة تاتي في اطار حرص العراق على التشاور والتنسيق مع الاشقاء حول المستجدات التي تشهدها الساحة العربية بهدف توحيد الموقف العربي وتقويته بما يحقق مع الاشقاء حول المستجدات التي تشهدها الساحة العربية بهدف توحيد الموقف العربي وتقويته بما يحقق للامة العربية وحدتها وقوتها ويفشل كل محاولات النيل منها .

وجدد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء اعتزاز العراق قيادة وشعبا بمواقف دولة الكويت الشقيقة ومساندتها للعراق في دفاعه عن سيادته وارضه .

واشاد بالعلاقات المتطورة والمتميزة بين العراق والكويت واستمرار نموها وتقدمها مؤكدا انها ستشهد خلال المرحلة القادمة مزيدا من الازدهار والنمو ينعكس ايجابيا على العلاقات بين الاقطار العربية بما يعود بالخير على الامة العربية .

وكان في توديعه بالمطار السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والقائم باعمال سفارة دولة الكويت في بغداد .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وكيل وزارة الخارجية التركي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد نزهت قندمير وكيل وزارة الخارجية التركية والوفد المرافق له .

وتلقى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة رسالة شفوية من السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا تتعلق بالعلاقات الثنائية المتطورة وسبل تعزيزها في المجالات كافة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة السيدان وكيل وزارة الخارجية والسفير التركي في بغداد .

هذا وقد غادر وكيل وزارة الخارجية التركي بغداد ظهر امس بعد زيارة للعراق استغرقت يومين .

وكان في توديعه وكيل وزارة الخارجية والسفير التركي لدى العراق .

■ وزير الزراعة والري « للجمهورية » :

فرصة جديدة للفلاحين والمزارعين باستثمار اراضيهم دون الزامهم بالخطط الزراعية

■ كتبت ـ راوية هاشم

اشار السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى توجيهات القائد صدام حسين للقطاع الزراعي التي جسدت الاهتمام الخاص بالجماهير الفلاحية والمسالة الزراعية .

جاء ذلك خلال تصريحه الخاص « للجمهورية » . واضاف : ان توجيهات صانع النصر والسلام اتاحت الفرصة للفلاحين والمزارعين بزراعة اراضيهم بالمحاصيل التي يرغبون بزراعتها دون الزامهم بالخطط الزراعية من الوزارة والغاء المؤتمرات الزراعية التي ستساهم فعلا في تحقيق افضل النتائج على مستوى الانتاج الزراعي وتطوره كما تشمل هذه التوجيهات المستثمرين والمؤجرين للاراضي الزراعية وفقا للقانون رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٣ وعدم الزامهم بالخطط الواردة في عقود التاجير المبرمة معهم سابقا وترك المجال لهم باستغلال اراضيهم الزراعية والسماح لهم بزراعتها بمختلف انواع المحاصيل وحسب رغباتهم . وان الوزارة ستعمل جاهدة على توفير كافة المستلزمات والدعم لهم .

ودعا السيد الوزير المزارعين والفلاحين كافة الى التعاون مع الدوائر الزراعية في المحافظات لتثبيت المستلزمات الزراعية التي يحتاجونها كالمعدات والبذور والاسمدة والمبيدات .

وان دوائر الوزارة في عموم المحافظات ستقوم بتنظيم استمارات احصائية لتدوين تلك المعلومات من اجل توفيرها لهم وحسب مواسم العمل الزراعي من خلال الندوات المكثفة .

وفي ختام تصريحه . اشار السيد الوزير الى ان الوزارة وبهذا الخصوص اعتمدت على الحملات الارشادية المكثفة عن طريق اجهزة الاعلام بكل قنواتها اضافة الى الندوات المباشرة التي تقيمها الوزارة مع المعنيين والمستثمرين من اجل تحقيق افضل النتائج في الانتاج الزراعي وخاصة المحاصيل الصناعية التي تحتاجها صناعتنا الوطنية وباسعار مشجعة .

وزير المالية يعود الى بغداد

عاد الى بغداد ليلة امس الاول السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية بعد زيارة لتركيا استغرقت عدة ايام حضر خلالها افتتاح معرض ازمير الدولي .

ويذكر ان العراق قد شارك في المعرض المذكور بجناح ضم مختلف انواع المنتجات الصناعية التي تعكس التطور الصناعي العراقي .

■ مجلس قيادة الثورة ■

قرارات لتعديل القوانين النافذة للنقابات المهنية بخصوص الانتساب الاختياري اليها

اصدر مجلس قيادة الثورة بتاريخ ١٩٨٨/١/٣ قرارا جعل بموجبه الانتماء الى الاتحادات المهنية والنقابات والجمعيات والنوادي اختياريا والغيت تبعا لذلك كافة النصوص الواردة في القوانين والانظمة والتعليمات النافذة التي تعتبر الانتماء الى تلك الجهات الزاميا .

واصدر مجلس قيادة الثورة في ١٩٨٨/٨/٣٠ عدة قرارات عدل بموجبها القوانين النافذة للنقابات المهنية وجعل الانتساب اليها اختياريا . وفي ما يلي نصوص القوانين :

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧١٥

تاريخ القرار ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ اصدار القانون الآتي :

رقم (٩٢) لسنة ١٩٨٨

قانون تعديل قانون نقابة المهندسين رقم (٥١) لسنة ١٩٧٩

■ المادة الاولى ..

يلغى البند (اولا) من المادة (٦) من قانون نقابة المهندسين رقم (٥١) لسنة ١٩٧٩ ويحل محله ما ياتي :

اولا ـ يكون الانتساب الى النقابة اختياريا بطلب يقدم اليها مرفقا بالوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يتخذ قرارا بشانه خلال ستين يوما من تاريخ تقديمه واذا انقضت المدة دون ان يبت في الطلب يعتبر مقدمه مقبولا .

■ المادة الثانية

يلغى البند (اولا/ ش) من المادة (١٩) والمادة (٣٧) والبند (اولا/ ح) من المادة ٤٧ والمادة (٤٩) من القانون .

■ المادة الثالثة

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧١٦

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ .

اصدار القانون الاتي :

رقم (٩٣) لسنة ١٩٨٨

قانون

تعديل قانون نقابة الصيادلة رقم ١١٢ لسنة ١٩٦٦

■ المادة ـ ١ ـ

تلغى المادة الثلاثون من قانون نقابة الصيادلة رقم ١١٢ لسنة ١٩٦٦ .

■ المادة ـ ٢ ـ

تلغى المادة الاربعون من القانون ويحل محلها ما ياتي :

■ المادة الاربعون

يكون الانتماء لنقابة الصيادلة اختياريا

■ المادة ـ ٣ ـ

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩ لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧١٧

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠

اصدار القانون الاتي ..

رقم (٩٤) لسنة ١٩٨٨

قانون

تعديل قانون نقابة المحاسبين والمدققين رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩

■ المادة ـ ١ ـ

تلغى الفقرة (١) من المادة الثامنة من قانون نقابة المحاسبين والمدققين رقم (١٨٥) لسنة ١٩٦٩ ويحل محلها ما ياتي ..

١ ـ يكون الانتساب الى النقابة اختياريا بطلب يقدم الى المجلس مرفقا بالوثائق اللازمة وعلى المجلس اتخاذ قرار بشانه خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ تسجيله واذا انقضت المدة دون ان يبت فيه يعتبر مقدمه مقبولا ..

■ المادة ـ ٢ ـ

تلغى الفقرة (٣) من المادة التاسعة والعشرين والمادة السادسة والمادة الثلاثين من القانون .

■ المادة ـ ٣ ـ

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧١٨

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ .

اصدار القانون الاتي ..

رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٨

قانون تعديل قانون نقابة الاطباء البيطريين رقم ٢١٠ لسنة ١٩٨٠

■ المادة ـ ١ ـ

تلغى المادة الحادية والثلاثون من قانون نقابة الاطباء البيطريين رقم ٢١٠ لسنة ١٩٨٠ ويحل محلها ما ياتي :

المادة الحادية والثلاثون ..

يكون الانتماء لنقابة الاطباء البيطريين اختياريا .

■ المادة ـ ٢ ـ

تلغى المادة الاربعون من القانون ويحل محلها ما ياتي :

المادة الاربعون ..

لا يحق للعضو ان يحمل لقب اختصاصي في فرع من فروع الطب البيطري الا بعد حصوله على هذا اللقب اصوليا من الجهة المختصة .

■ المادة ـ ٣ ـ

تلغى المادة التاسعة والاربعون من القانون

■ المادة ـ ٤ ـ

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩ لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار . ٧١٩

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠

اصدار القانون الاتي ..

رقم (٩٦) لسنة ١٩٨٨

قانون تعديل قانون اتحاد الحقوقيين العراقيين رقم (١٣٧) لسنة ١٩٨١

■ المادة ـ ١ ـ

تلغى المادة الثالثة من قانون اتحاد الحقوقيين العراقيين رقم (١٣٧) لسنة ١٩٨١ ويحل محلها ما ياتي :

■ المادة الثالثة ..

يكون الانتماء الى الاتحاد اختياريا لكل عراقي حاصل على شهادة جامعية اولية في القانون .

■ المادة ـ ٢ ـ

تلغى الفقرة (اولا/ ح) من المادة التاسعة عشرة من القانون .

■ المادة ـ ٣ ـ

تلغى الفقرة (ثانيا) من المادة الثانية والعشرين من القانون ويحل محلها ما ياتي :

ثانيا ـ يسدد عضو الاتحاد بدل الانتماء وبدل الاشتراك بمعدل نصف دينار الى مركز الاتحاد او احد فروعه مباشرة .

■ المادة ـ ٤ ـ

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩ لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧٢٠

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠

اصدار القانون الاتي ..

رقم (٩٧) لسنة ١٩٨٨

قانون تعديل قانون اتحاد المقاولين العراقيين رقم (٥٩) لسنة ١٩٨٤

■ المادة الاولى ..

تلغى المادة (٥) من قانون اتحاد المقاولين العراقيين رقم (٥٩) لسنة ١٩٨٤ ويحل محلها ما ياتي :

■ المادة (٥)

يكون الانتماء الى اتحاد المقاولين اختياريا لكل مقاول يعمل في حقل المقاولات داخل القطر وتعين شروط الانتماء في النظام الداخلي .

■ المادة الثانية ..

تلغى المادة (١٦) من القانون والفقرة (٢٠) من المادة (٢٤) من النظام الداخلي لاتحاد المقاولين العراقيين .

■ المادة الثالثة ..

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧٢١

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠

اصدار القانون الاتي ..

رقم (٩٨) لسنة ١٩٨٨

قانون تعديل قانون نقابة الصحفيين رقم (١٧٨) لسنة ١٩٦٩

■ المادة ـ ١ ـ

تلغى الفقرة (١) من المادة العاشرة من قانون نقابة الصحفيين رقم (١٧٨) لسنة ١٩٦٩ ويحل محلها ما ياتي :

١ ـ يكون الانتماء الى النقابة اختياريا بطلب يقدم الى المجلس مرفقا باستمارة الانتساب والوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يبت في الطلب خلال خمسة واربعين يوما من تاريخ تسجيله وفي حالة رفضه للطلب عليه بيان سبب الرفض واذا انقضت المدة دون ان يبت فيه يعتبر مقدمه مقبولا .

■ المادة ـ ٢ ـ

تلغى الفقرتان (٣) و(٤) من المادة السادسة والعشرين والمادة السادسة والثلاثين من القانون .

■ المادة ـ ٣ ـ

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧٢٢

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠

اصدار القانون الاتي ..

رقم (٩٩) لسنة ١٩٨٨

قانون تعديل قانون نقابة الفنانين رقم (١٢٩) لسنة ١٩٦٩ المعدل

■ المادة الاولى

تلغى الفقرة (١) من المادة السادسة من قانون نقابة الفنانين العراقيين رقم ١٢٩ لسنة ١٩٦٩ المعدل ويحل محلها ماياتي ..

١ ـ يكون الانتماء الى النقابة اختياريا بطلب يقدم الى المجلس مرفقا بالوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يبت في الطلب قبولا او رفضا خلال ثلاثين يوما من تاريخ تسجيله وفي حالة رفضه للطلب فعليه بيان اسباب الرفض واذا انقضت المدة دون ان يبت فيه يعتبر مقدمه مقبولا .

■ المادة الثانية ..

تلغى الفقرة (٣) من المادة الثانية والعشرين والمواد السادسة والثلاثون والسابعة والثلاثون والثامنة والثلاثون من القانون

■ المادة الثالثة

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧٢٣

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠

اصدار القانون الاتي

رقم (١٠٠) لسنة ١٩٨٨

قانون تعديل قانون نقابة الجيولوجيين رقم ١٩٧ لسنة ١٩٦٨

■ المادة ـ١ـ

تلغى الفقرة (١) من المادة الخامسة من قانون نقابة الجيولوجيين رقم ١٩٧ لسنة ١٩٦٨ ويحل محلها ماياتي ..

١ـ يكون الانتماء الى النقابة اختياريا بطلب يقدم الى المجلس مرفقا بالوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يتخذ قرارا فيه خلال ستين يوما من تاريخ تقديمه واذا انقضت المدة دون ان يبت في الطلب يعتبر مقدمه مقبولا .

■ المادة ـ ٢ ـ

تلغى الفقرة (٣) من المادة السابعة من القانون ويحل محلها ماياتي ..

٣ ـ (ـ يمنع من الاشتراك بالانتخابات واجتماعات الهيئة العامة من لم يسدد التزاماته المالية قبل الموعد المحدد لغلق باب الترشيح لعضوية مجلس النقابة .

ب ـ يمنع من الاشتراك بكافة انشطة وفعاليات النقابة من لم يسدد التزاماته المالية قبل اليوم الاول من نيسان الى حين تسديد تلك الالتزامات .

■ المادة ـ ٣ ـ

تلغى الفقرة (٣) من المادة الثالثة والعشرين المادتان الثلاثون والحادية والثلاثون من القانون .

■ المادة ـ ٤ ـ

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار :٧٢٤

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ .

اصدار القانون الاتي ..

رقم (١٠١) لسنة ١٩٨٨

قانون تعديل قانون المحاماة رقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥

■ المادة ـ ١ ـ

تلغى المادة الاولى من قانون المحاماة رقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥ المعدل ويحل محلها ماياتي ..

المادة الاولى

يكون الانتماء الى نقابة المحامين اختياريا لمن يريد ممارسة المحاماة وذلك بتسجيل اسمه في جدول المحاماة .

■ المادة ـ ٢ ـ ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩ لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧٢٥

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ .

اصدار القانون الاتي ..

رقم (١٠٢) لسنة ١٩٨٨

قانون

تعديل قانون نقابة الاطباء رقم (٨١) لسنة ١٩٨٤

■ المادة الاولى

تلغى المادة (٣) من قانون نقابة الاطباء رقم (٨١) لسنة ١٩٨٤ ويحل محلها ماياتي ..

المادة (٣) يكون الانتماء لنقابة الاطباء اختياريا .

■ المادة الثانية .

تلغى الفقرة (ثانيا) من المادة (٨) ويحل محلها ماياتي ..

ثانيا .. (لايحق للعضو ان يحمل لقب (اختصاصي) في اي فرع من فروع الطب الا بعد حصوله على هذا اللقب اصوليا من الجهة المختصة .

■ المادة الثالثة .

يلغى البند (اولا/ ح) من المادة (٢٠) والفقرة (رابعا) من المادة (٢٤) والمادة (٣٣) من القانون .

■ المادة الرابعة ..

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧٢٦

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠

اصدار القانون الاتي ..

رقم (١٠٣) لسنة ١٩٨٨

قانون

تعديل قانون نقابة اطباء الاسنان رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٧

■ المادة الاولى ..

تلغى المادة (٣) من قانون نقابة اطباء الاسنان رقم (٤٦) لسنة ١٩٨٧ ويحل محلها ماياتي ..

المادة (٣)

يكون الانتماء لنقابة اطباء الاسنان اختياريا

■ المادة الثانية ..

تلغى الفقرة (ثانيا) من المادة (٨) من القانون ويحل محلها ماياتي ..

ثانيا ـ لايحق للعضو ان يحمل لقب (اختصاصي) في اي فرع من فروع طب الاسنان الا بعد حصوله على هذا اللقب اصوليا من الجهة المختصة .

■ المادة الثالثة ..

تلغى الفقرة (ج) من البند (اولا) من المادة (١٩) والفقرة (رابعا) من المادة (٢٥) والمادة (٣٤) من القانون .

■ المادة الرابعة ..

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩ لسنة ١٩٨٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

الشعارات المركزية لاسبوع قادسية صدام المجيدة

في مايلي قسم من الشعارات المركزية لاسبوع قادسية صدام المجيدة السابع الذي يبدأ في الرابع من الشهر المقبل ويستمر حتى الثاني والعشرين منه .. وهي الايام التي باشر بها النظام الايراني عدوانه على العراق .

ويتزامن اسبوع قادسية صدام هذا العام مع النصر المبين الذي حققه العراقيون الاماجد وجيشهم الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ودحر العدوان والحاق الهزيمة المنكرة بالعدو الايراني وارغامه على الرضوخ لارادة الحق والسلام التي ظل العراق يحمل لواءها طيلة ثماني سنوات .

■ صدام حسين قائدنا في طريق النصر المؤزر .

■ صدام حسين قائد ملهم لشعب مبدع وجيش منتصر ـ

■ القائد صدام حسين رمز عز العراق وباعث تاريخه العريق .

■ جنودنا حماة الارض وصانعو النصر .

■ لن تخذل راية رفعها صدام حسين .

■ قادسية صدام تاريخ مشرف لامة العرب .

■ قادسية صدام رمز لتواصل الماضي المجيد بالحاضر المشرق .

■ أرواح الاجداد تزهو بانتصار احفادهم العراقيين البواسل .

■ انتصر العراق فانتصرت ارادة الامة .

■ مع صدام حسين في بناء العراق والدفاع عنه .

■ سيظل يوم الايام خالدا في سفر القادسية .. عيدا للنصر والسلام

■ مجدا وعزا لقائد النصر والسلام البطل صدام حسين .

■ القائد صدام حسين باني الصرح وصانع النصر والسلام .

■ ليزه ابناء شعبنا باعياد النصر البهية والسلام .

■ لترتفع سارية مجد العراق في ظل قائد النصر والسلام البطل صدام حسين .

■ وزير الداخلية خلال اجتماع له :

ضرورة مضاعفة الجهود بما يخدم المواطنين

دعا السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الى مضاعفة الجهود ووضع الخطط والبرامج المدروسة لرفع كفاءة واداء العاملين في اجهزة قوى الامن الداخلي .

واكد خلال ترؤسه امس اجتماعا موسعا لمديري الشرطة في بغداد ومديري الدوائر الاختصاصية . اهمية اعتماد الصيغ والمناهج العلمية المتطورة في العمل ومواكبة التطور الحضاري الذي يشهده العراق في المجالات كافة وترسيخ القيم النبيلة والفاضلة لدى العاملين باجهزة قوى الامن الداخلي بما يعزز من ادائهم اليومي وعلاقاتهم بالمواطنين .

وحضر الاجتماع السيد مدير الشرطة العام وعدد من المسؤولين في الوزارة .

بحث الاجراءات المتخذة بشان اطلاق بيع السلع للمواطنين ووضعها موضع التنفيذ

بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع محافظي بابل والقادسية والنجف بحضور رؤساء المنشات التجارية في هذه المحافظات الاجراءات لوضع امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بشان اطلاق بيع السلع والبضائع للمواطنين موضع التنفيذ .

كما بحث السيد الوزير مع السادة المحافظين لدى زيارته لهذه المحافظات امس سبل تصعيد حملة ضخ البضائع والسلع الى الاسواق المحلية في المحافظات ومنح الوكلاء حصصا متساوية منها .

واعلن السيد الوزير خلال لقائه مع السيد محافظ المحافظة الثانية بابل ان مبيعات القطاع التجاري خلال الايام القليلة الماضية بلغت اكثر من (١١٠) ملايين دينار .

كما اعلن ان الوزارة هي الان بصدد توفير المستلزمات المطلوبة لانجاز المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لتشييد المدارس واقامة السوق الحرة بمدينة بابل الاثرية خلال ايام مهرجان بابل الدولي الثاني .

(واع)

غداً الخميس .. جماهير بابل تحتفل بيوم المحافظة السادس

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل جماهير المحافظة الثانية بابل غدا الخميس بمهرجان يوم المحافظة السادس تحت شعار (بابل الحضارة تستعيد مجدها اليوم في ظل القائد صدام حسين) .

وقد اعدت اللجنة العليا لمهرجان يوم بابل السادس برامج احتفالية واسعة تتواصل على مدى يومين متتاليين ابتهاجا بهذه المناسبة التي تاتي هذا العام متزامنة مع احتفالات ابناء شعبنا وامتنا بالنصر المبين .

وتتضمن فعاليات المهرجان مسيرة احتفالية كبرى للمواكب الراجلة والمحمولة ستشارك فيها جماهير المحافظة والتي ستجسد التواصل الحضاري بين بابل حمورابي ونبوخذ نصر وبابل صدام حسين بابل النصر والسلام كما تعكس التطور العلمي الذي يشهده القطر ومعارك التحرير والحملة الوطنية لزيادة الانجاب وانجازات رجال التصنيع العسكري وفعاليات فنية مختلفة تشارك فيها المنظمات الشعبية والمهنية .

كما يتضمن المهرجان افتتاح المعارض التي ستقام بهذه المناسبة وتضم معرضا للصور الفوتوغرافية ومعرضا للفنون التشكيلية ومعارض صناعية وزراعية وتجارية تتناول تطور المحافظة في مختلف ميادين العمل والحياة ومساهمة جماهير بابل الفاعلة بمعركة العزة والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة .

وفي اليوم الثاني يختتم المهرجان باحتفالية بابلية بهيجة تشارك فيها المنظمات الحزبية والمهنية والدوائر والمؤسسات بالمحافظة باقامة العديد من المسارح التي ستقام عليها فعاليات الفرح ابتهاجا بالنصر العظيم الذي حققه ابناء العراق النشامى وتعبيرا عن حب جماهير بابل لقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين والتفافهم حول رايته المنتصرة من اجل بناء العراق العظيم المزدهر .

(واع)

■ استمرار احتفالات الفرح والابتهاج بالنصر المبين ■

فعاليات فنية تتغنى بالحب الكبير للرئيس القائد وجنده البواسل

تتواصل في بغداد والمحافظات احتفالات شعبنا بيوم النصر الذي حققته قواتنا المسلحة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين على قوات العدو الايراني .

■ اربيل ■

ففي اربيل اقامت شعبة الجامعة لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا لمناسبة يوم النصر العراقي العظيم الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت خلال الحفل فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية ودبكات فولكلورية واهازيج شعبية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده البواسل على البوابة الشرقية لوطننا العربي .

■ المثنى ■

واحتفالا بيوم النصر العظيم نظم في ناحية المجد بمحافظة المثنى تجمع جماهيري حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين القيت خلاله كلمات وقصائد حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة لابطال قواتنا المسلحة الباسلة .

واكدت الجماهير استعدادها الدائم والمطلق للدفاع عن حياض الوطن والامة .

■ ديالى ■

وفي محافظة ديالى شهدت مدينة التحرير مساء امس تجمعا جماهيريا وحفلا فنيا نظمته قيادة شعبة صدام في قيادة فرع ديالى للحزب رفعت خلاله صور قائد الشعب وبطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين . وقدمت في الحفل الذي حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب وجمهور غفير من ابناء المحافظة اناشيد وطنية واغان شعبية وفعاليات فنية مختلفة .. تغنت للنصر والسلام وللقائد .

وجددت جماهير المحافظة في هتافاتها واناشيدها العهد والولاء للقائد المنتصر صدام حسين معاهدة سيادته على المضي قدما خلف رايته الخفاقة للدفاع عن الوطن العزيز والمساهمة في بناء وتقدم ونهضة العراق العظيم .

■ وحيت الجماهير الطلابية بمحافظة ديالى البطولات العظيمة والملاحم الخالدة التي حققتها قواتنا المسلحة الظافرة بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين والتي تكللت بالنصر النهائي والحاسم على اعداء العراق والامة العربية وتحرير ارضنا المقدسة من الطامعين الاشرار .

جاء ذلك خلال الحفل الفني الساهر الذي اقامه فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمناسبة النصر العظيم للطلبة المشاركين في معسكر التدريب الاجمالي الصيفي ساهمت فيه الفرق الفنية التابعة لفرع الاتحاد ومجاميع من الطلبة المتدربين قدموا فيه فعاليات فنية مختلفة ومشاهد مسرحية واناشيد وطنية واغاني شعبية انشدت للنصر وتغنت بحب السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وجيشه المقدام .

■ صلاح الدين ■

واقيم في ناحية المعتصم في محافظة صلاح الدين احتفال جماهيري كبير تعبيرا عن الابتهاج بالنصر العراقي المؤزر .

وقدمت في الاحتفال فعاليات فنية ودبكات شعبية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها الكبير بالانتصارات التي حققها جنده الميامين التي ارغمت الاعداء على القبول بالسلام .

وعاهدت الجماهير السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين على البقاء رهن الاشارة من اجل بناء العراق الجديد .

وحضر الحفل الرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين .

بحث الاستعدادات الخاصة باقامة مهرجان النصر والسلام

اجتمع السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس مع السيد الهاشمي البنافي المدير العام لمنظمة العمل العربية .

وجرى خلال اللقاء بحث الاستعدادات الخاصة باقامة مهرجان النصر والسلام الذي تنظمه منظمة العمل العربية في الرابع من الشهر المقبل والتاكيد على اهمية العمل القومي المشترك بما يخدم الحركة العمالية العربية .

(واع)

■ مطلع الشهر المقبل ■

طرح اسهم شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية

يبدأ مطلع الشهر المقبل طرح اسهم شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية المساهمة على المواطنين .

وياتي تاسيس هذه الشركة التي ستنتقل اليها ملكية معامل المشروبات الغازية والمعدنية في نينوى والتاميم بهدف تشجيع مدخرات المواطنين واستثمارها بانشاء مشاريع لهذه الصناعة وتطوير المشاريع القائمة ويبلغ راسمال الشركة الجديدة خمسة ملايين دينار مقسما الى خمسة ملايين سهما قيمة السهم دينار واحد .

ويساهم في تاسيس الشركة المصرف الصناعي والمنشاة العامة للمشروبات الغازية والكحولية والشركة الوطنية للصناعات الغذائية ومنتسبو المصانع التي الت ملكيتها للشركة والقطاع الخاص .

(واع)

تدفق سلعي في واسط

تدفقت على اسواق محافظة واسط كميات هائلة من البضائع والسلع تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق بيع تلك المواد للمواطنين وتفقد السيد يحيى الجاف محافظ واسط عددا من المحال التجارية والتقى بعدد من الوكلاء والمواطنين للاطلاع على انسيابية جميع البضائع كما عقد اجتماعات متواصلة مع مديري فروع الشركات التجارية .

(واع)

كل صباح

تحسبا لهذه الحالة

على امتداد فصل الصيف من كل عام تواجه المنشاة العامة للصناعات الكهربائية ضغطا شديداً في طلب الادوات الاحتياطية التي تنتجها لبعض الاجهزة الكهربائية المنزلية وبخاصة تلك التي تعتبر موسمية كمبردة الهواء ، وعلى راس الادوات المطلوبة المضخات (ووتربامب) . والمحركات (موتور) ، وحين يلح المواطنون في طلب هذه الادوات فهم معذورون لانها بديل للمستهلك منها في اجهزتهم التي لايمكنهم الصبر على عطلها في عز ايام حاجتهم اليها لتخفف عنهم وطاة الحر الذي لايرحم .. ولايحتمل !

وحين نعلم بان انتاج المنشاة لهذه الادوات مستمر طيلة فصول السنة ، وان البيع المباشر لها مستمر هو الاخر على مدار هذه الفصول وليس مقتصرا على فصل الصيف وحده الذي يتضاعف فيه الطلب عليها بل ويتصاعد تبعا لتصاعد درجات الحرارة الذي يفرض تشغيل مبردات الهواء ليلا ونهارا . ويؤدي الى عطب بعض اجزائها ، ومساس الحاجة الى بديل لها ، نجد من الضروري التحسب لهذه الحالة بالاحتفاظ بمجموعة من هذا النوع من الادوات الاحتياطية التي يمكن اقتناؤها بسهولة في كل وقت ، حتى لانواجه مانواجهه في فصل الصيف من صعوبة الحصول عليها ، وحبذا لو اخذت الشركات العراقية المنتجة للاجهزة الكهربائية المنزلية هذه المسالة بنظر الاعتبار لتضيف الى كل جهاز تسوقه ماهو اساسي وسريع العطب او الاستهلاك من ادواته الاحتياطية تحقيقا لهذا الغرض .

■ يحيى الدباغ ■

بدء المرحلة التسريعية الاولى للحملة الوطنية الشاملة لتلقيحات الاطفال والحوامل

بدات في بغداد والمحافظات امس الحملة التسريعية لتلقيح الاطفال والنساء الحوامل .

فقد استقبلت المراكز الصحية في بغداد الاطفال حديثي الولادة ودون السنة لتلقيحهم ضد الامراض الستة وهي الخناق والتدرن والكزاز والسعال الديكي وشلل الاطفال والحصبة ، وتلقيح الامهات الحوامل بلقاحات اوكسيد الكزاز لحماية اطفالهن من الاصابة بمرض الكزاز الولادي الذي يعد من اخطر الامراض التي تصيب الاطفال .

■ ذي قار ■

وبدات في محافظة ذي قار الجولة الاولى من الحملة التسريعية لتلقيح الاطفال ضد الامراض الستة والامهات الحوامل باللقاح ضد مرض الكزاز .

وقد هيات دائرة صحة المحافظة (١٨٢) فرقة ثابتة ومتنقلة موزعة على الاقضية والنواحي لتلقيح الاطفال من عمر دون السنة .

هذا وزار السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار عددا من المراكز الصحية واطلع على سير تنفيذ الحملة .

■ الانبار ■

■ وشهدت المؤسسات الصحية في محافظة الانبار امس تنفيذ الجولة الاولى من الحملة التسريعية للتلقيحات ..

وتساهم في تنفيذ الحملة التي سيتم خلالها تلقيح الاطفال ضد الامراض الستة وكذلك تلقيح الامهات الحوامل بلقاح الكزاز ١٢١/فرقة صحية متنقلة تضم (٤٧١) كادرا طبيا .

■ اربيل ■

وبدات بمحافظة اربيل امس المرحلة التسريعية الاولى للحملة الوطنية الشاملة للتلقيحات ..

وتشارك في الحملة التي تشرف عليها دائرة صحة المحافظة بالتعاون مع المديرية العامة للتربية فيها (٣٤) فرقة ثابتة ومتنقلة في مركز المحافظة لتلقيح الاطفال في مركز المدينة وتقديم اللقاحات للاطفال دون عمر السنة الواحدة والامهات الحوامل وتكملة اللقاحات العمرية المختلفة .

كما اعدت دائرة صحة المحافظة فرقا اخرى في الاقضية والنواحي والمدن الجديدة للقيام بزيارات الى دور المواطنين لتلقيح الاطفال والنساء في سن الانجاب وتوزيع الدفاتر الصحية ومحاليل الارواء الفموي .

■ نينوى ■

■ وفي المحافظة الاولى نينوى .. بدات امس (٧٦) فرقة تابعة لدائرة صحة محافظة نينوى بالتعاون مع الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية في المحافظة الجولة الاولى من الحملة التسريعية لتلقيح الاطفال ..

وتوزعت (٢٢) فرقة في مركز المحافظة و (٥٤) في الاقضية والنواحي لتلقيح الاطفال دون عمر عام واحد بلقاح (البي سي جي) واللقاح الثلاثي لامراض الخناق والكزاز والسعال الديكي . وعلى ثلاث جرع اضافة الى تلقيحهم ضد مرض شلل الاطفال والحصبة وكذلك تلقيح الامهات في سن الانجاب ضد مرض الكزاز .

وتشمل الحملة تزويد الاطفال من عمر يوم واحد الى خمس سنوات بالدفتر الصحي .. وتوعية الامهات باستعمال المحلول الاروائي الفموي للوقاية من الجفاف .

■ القادسية ■

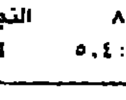
وفي محافظة القادسية بدات الجولة الاولى للحملة التسريعية لتلقيحات الاطفال من اجل تحصينهم من الامراض الانتقالية التدرن الرئوي والكزاز والخناق والسعال الديكي وشلل الاطفال (بالتنسيق مع منظمة) اليونسيف التابعة للامم المتحدة .

■ ديالى ■

وبدات بمحافظة ديالى الحملة التسريعية للتلقيحات للاطفال والحوامل وقد هيات دائرة صحة المحافظة المستلزمات الخاصة بانجاح الحملة من الكوادر الطبية والصحية واللقاحات والاليات واعداد (١٢٨) فرقة صحية منها (٤٩) فرقة صحية ثابتة تعمل في المؤسسات والمراكز الصحية المنتشرة في اقضية ونواحي المحافظة و(٧٩) فرقة صحية متنقلة تقوم بتقديم خدماتها واجراء عملية التلقيحات في القرى والمناطق النائية يساهم فيها (٨٥) طبيبا وطبيبة و(١٧٣) من الكوادر الصحية المختلفة اضافة الى ٢٥ عضوة من عضوات فرق النشاط الريفي التابعة الى فرع ديالى للاتحاد العام لنساء العراق .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك



■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٣٤ مساء .



■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٠٤	المغرب : ٧,٣٤
الظهر : ١,١٠	العشاء : ٨,٥٤
العصر : ٥,٠٤	فجر الخميس : ٥,٠٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

عامر ـ الكاظمية ـ ساحة الزهراء
الكواكب ـ بغداد الجديدة ـ الغدير
كانون ـ مدينة صدام ـ شارع الكيارة
الكحال ـ حي القادسية ـ قرب ساحة قحطان
موفق ـ شارع فلسطين ـ ساحة بيروت
النجاة ـ الدورة ـ حي الاثوريين .

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :

القمر ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر
البصرة ـ العامرية ـ شارع العمل الشعبي
الصامد ـ الدوره ـ المهدية الثانية ـ قرب المنظمة
الزوراء ـ حي جميلة ـ الطالبية
الحلو ـ شارع الرشيد ـ ساحة الرصافي

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة التاميم ■
ـ صيدلية بابا كركر

■ محافظة بابل ■
ـ صيدلية حيدر

■ محافظة النجف ■
صيدلية السكاكي

■ محافظة القادسية ■
ـ صيدلية زين القوس

■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية رحيم ومساهر

■ اخترنا لك .. ■



هذه دعوة لمشاهدة مسرحية (السيف والطبل) التي بدات عروضها على مسرح الرشيد منذ يوم الاحد الماضي وهي من تاليف محمد الجبوري واخراج وجدي العاني وتمثيل سامي قفطان وهناء عبدالقادر وريكاردوس يوسف . ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء .

تلفزيون

القناة الاولى

■ الفترة الصباحية ■

١٠,٠٠ تحية الصباح
١٠,٠٥ سمير ونديم
١٠,٢٠ افلام كارتون
١١,٠٠ برنامج ١ ـ ٢ ـ ٣
١١,١٥ سؤال اليوم
١٢,ـ المسلسل العربي . ابي العلا البشري . تمثيل محمود مرسي وصابرين

الفترة المسائية

٥,٠٠ المجلة الرياضية ـ منوعات
٦,١٥ افلام كارتون ـ دينا العلوم
٧,١٥ الحديقة المنزلية
٩,٠٠ العلم للجميع
١٠,١٥ المسلسل العربي

■ القناة الثانية ■

٥, الفترة التعليمية ـ الرياضة الاولمبية
٧,٠٠ لوحة وفنان
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي (الحسناء والوحش)
١٠,٠٠ ساعة مع النغم
١١,٠٠ مسرحية السهرة .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

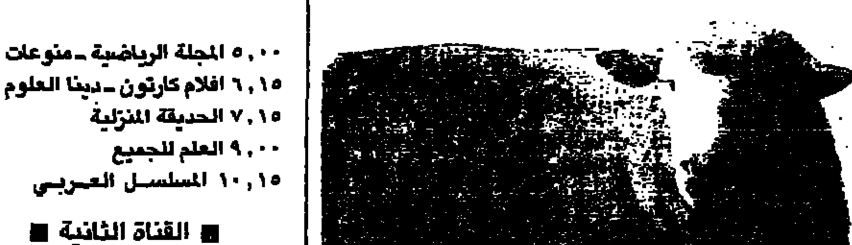
اذاعة بغداد

٩,٠٥ . اليوم يومين . لرضا علي . كحيل العين لصباح هوى ياهوى لاركان فؤاد . شاب الاسمر . لنجاح سلام . واه واه . لوليد توفيق
٩,٣٠ برنامج دقائق مع
٩,٣٥ . وي هلة . لانوار عبدالوهاب .
ياطير المحبة لسمير يزبك
. اسمر ياسمارة . لشريفة فاضل . ست البنات . لملحم بركات
١٠,٠٥ نادي الاذاعة
١٠,٣٥ . هلابك . لفاضل عواد . . مطرحك بقلبي . لماجدة الرومي . وين وين . لفرقة الرشيد . اشتقنا ياحلو . لسميرة عبدو . مبرك علينا . لحسين جاسم
١١,٢٠ مسلم ياحبيب الروح. لامل خضير .ياسمرة كولي. لمحمد التونسي
١١,٤٥ .ياطير. لاحمد نعمة .هلك الميلس . لسحر
١٢,٠٥ .حلوين. لمائدة نزهت .تعلق قلبي. لطارق عبدالحكيم
٣,٣٥ لو هواكم لصلاح عبدالغفور تعودت عليك لشادية
٤,١٥ ياهوى الهاب لحميد منصور كفاية غربة لسوزان عطية
٤,٤٥ . يامالك قلبي . لسميرة سعيد
٥,١٥ من اغاني المجموعة خدري الشاي ياحلو ياالسمرو .بوجنتك شامة.

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
من الساعة ٥,٠٠ عصرا وحتى ٦,٠٠ مساء ـ اللغة الانكليزية لمرحلة الثالث المتوسط .
ومن الساعة ٦,٢ مساء وحتى ٧,١٥ مساء اللغة الانكليزية لمرحلة السادس الاعدادي .

لمربي الاغنام



الجرب الطفيلي من الامراض التي تصيب الاغنام ويؤدي الى هزالها نتيجة لشدة وطاة المرض وتلوث جسمها بالمكروبات الثانوية ..

ينتقل المرض بشكل مباشر وغير مباشر من خلال التماس واحتكاك الجسم السليم بالجسم المصاب وكذلك نتيجة لاحتكاك جسم الحيوان المصاب بالجدران او الاعمدة او اسيجة الزريبة واذا ماصادف حيوان سليم حك جسمه بالمكان نفسه انتقل اليه المرض ..

لذا تدعو الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة الفلاحين ومربي الاغنام بمراجعة المستوصفات والمستشفيات البيطرية لاخذ العلاج اللازم وذلك لتغطيس الاغنام باستخدام المبيدات للقضاء على الجرب والتخلص من هذا المرض الخطير .

دور المواطن في المحافظة على مكان وقوع الحوادث

بالنظر لاهمية موضوع ، مسرح الجريمة ، ودوره في كشف فاعلها وضرورة تعريف المواطنين بكيفية المحافظة على اثار الجريمة وعدم العبث بها نسلط الضوء مرة اخرى على هذا الموضوع والذي يحدثنا حوله مدير تحقيق الادلة الجنائية العميد زهير يوسف يعقوب قائلا :

■ مسرح الجريمة هو المكان الذي وقعت فيه الجريمة على اختلاف انواعها وهذا المكان يحتوي على ماتركه الجاني عند ارتكاب الجريمة وحيث ان هذه الدائرة تقدم الدليل المادي للمحقق بواسطة الاراء الفنية والعلمية والتي يستخدم فيها الخبراء والاجهزة العلمية والفنية الموجودة في مكاتبنا وبالنظر لاهمية الدليل المادي الذي يرفع من مسرح الجريمة وتجري عليه الفحوصات الميكانيكية والفيزياوية والتحاليل الكيمياوية ولدقة هذه الادلة التي تكون على شكل شعرة او ورقة او بقايا الياف وغيرها لهذا يلعب مسرح الجريمة دورا مهما في الوصول الى الجاني كما ان هناك عنصرا اخر يلعب الدور المهم في اسناد الراي واثبات الحقيقة وهو التصوير حيث تلعب عدسة الكاميرا الدور الكبير في تسجيل لقطات قد تفوت على الخبير اثناء عمله وخصوصا التصوير الملون وذلك لامكانية الرجوع اليه عند الحاجة .

■ ماهي الاجراءات المطلوب القيام بها قبل وصول الخبراء والمحققين ؟

ـ تعتبر مسالة تحديد وتطويق مسرح الجريمة ومنع الناس من التجمهر او الدخول اليه من المسائل المهمة حيث يطوق مكان الحادث بواسطة العوارض اذا كان مكانا عاما واذا كان منزلا او عمارة فتفرض عليه الرقابة وتغلق كافة الابواب المؤدية اليه وعدم السماح للدخول اليه او الخروج منه لحين وصول المعنيين ولايفوتني ان اذكر بأن مسرح الجريمة يشمل المكان بكامله فمثلا اذا وقعت حادثة في غرفة من غرف الدار فان الدار ككل تعتبر مسرحا للجريمة ، فعلى رجال الشرطة واعضاء الضبط القضائي الاخرين المحافظة على هذا المكان وعدم لمس اي جزء من اجزائه وعدم السماح لاحد مهما كان موقعه ان يتدخل في الاجراءات لحين وصول ذوي الاختصاص وذلك حفاظا على سلامة المكان من التلوث او ضياع المعالم المتروكة فيه .

وكذلك على المواطنين الكرام ان يقدروا هذه المسالة وان يبدوا تعاونا مع رجال الشرطة والمحققين والخبراء من خلال عدم التجمهر في مواقع الاحداث وعدم لمس او تحريك الاشياء في اماكنها والاتصال باسرع وقت بالشرطة او بمديرية تحقيق الادلة الجنائية او اقرب جهة مختصة كي تتولى السيطرة على مكان الحادث لتحديد مسار العملية وهذا ينطبق على كل الحوادث سواء حوادث الدهس او حوادث الحريق او اي حادث اخر وعلى المواطن ايضا الذي كان بالقرب من وقوع الحادث وكان موجودا قبل حضور اعضاء الضبط القضائي عليه ان يذكر كل الاشياء والوقائع التي شاهدها مثلا مشاهدته لهرب الجاني ونوع السيارة التي استقلها ورقمها والجهة التي توجه اليها ومن كان معه .

واخيرا ندعو اعزاءنا المواطنين عند علمهم بوقوع اي حادث ان يبادروا الى الاخبار عنه وان يراقبوا حالة المكان وان يطلبوا من الاخرين ابداء المساعدة اللازمة كي يكون المواطن عينا وساعدا يساهم مع رجال الشرطة في احقاق الحق وعند وقوع اية حالة تتطلب ذلك عليهم الاتصال بمديرية تحقيق الادلة الجنائية وعلى الهاتف التالي بدالة ذات عشرة خطوط (٧١٩٣٩٥٨) والهاتف المباشر (٧١٨٧١٩٧) ..

هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة المسبح	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة السباع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧٢٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

شركة حمورابي للمقاولات
دائرة مشاريع بغداد

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/ دائرة مشاريع بغداد عن بيع المكائن والمعدات والسيارات المدرجة تفاصيلها ادناه

في الساعة التاسعة في صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٦ في موقع معامل الاسفلت وكسارات الكرمة فعلى

الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪)

ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والرسوم الكمركية للمعدات غير المرسمة مع ملاحظة رفع الاليات من الموقع بعد

شرائها بمدة اقصاها عشرة ايام وخلافه سوف تؤخذ ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير .

نوع المعدة	العدد
سيارات قلاب	٤١
حوادل	١٩
تنكر	٧
مولدات	٣
حفار	١
خباطة	١
شفلات	٣
كومبريسر	٥
رأس ناقلة	٢

مدير مشاريع بغداد

٣٤٢٧

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

المدعي/عثمان الحاج عبدالرحمن الحاج علي
المدعى عليه/افتاب سعيد محمد وشركاؤها

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٣٠ وبعدد الاضبارة ١٨٦/ب/٩٨٨ والقاضي بازالة شيوع الملك المرقم ٣٥/١ م' ملكندي دباشان بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضع الملك المذكور والموصوف ادناه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (٣٢٠٠٠/-) دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى - الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجرى المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل واجرة المنادي على المشتري .

قاضي بداءة السليمانية الاول

الاوصاف
التسلسل - الملك المرقم ٣٥/١ م' ملكندي دباشان.
المساحة - ٤٠٠ م٢
الاوصاف - ان العقار مفرز الى دارين بصورة غير رسميتين وكل واحدة منها تحتوي على غرفتين فوقانيتين وهول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة ومدخل تحتانية وحديقة امامية فيه والحجر والبلوك والسمنت ومسقفة بالكونكريت ودرجة عمرانها جيدة . وان الدارين مشغولان من قبل المستاجرين كل من روفوش احمد عزيز ونه وروز عبدالرحمن علي .

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد بعقوبة الاولى باسم عبدالستار حميد طعمه فمن يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار .

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادرة عن تجنيد المقدادية باسم محمد احمد مبارك فمن يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الموصل
- العدد/٢٨٥٤ و٢٨٥٥ و٢٨٥٦ و٩٨٧/٢٨٥٧

اعلان

اصدرت هذه المحكمة قراراتها بالدعاوى المرقمة اعلاه والخاصة بازالة شيوع العقارات المرقمة ١٢٩/١ و ٢٠٨/١ و ٢٠٩/١ و ٢١٠/١ من المقاطعة ٥٢ قوجاق وتوزيع ثمنها على ذوي العلاقة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز بحق المدعى عليها خديجة عبدالمجيد مصطفى بالنظر لمجهولية محل اقامتها عليه فقد تقرر تبليغها اعلانا بصحيفة يومية وعند انتهاء المدة القانونية يعتبر الحكم مكتسبا للدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة بلد
اعلان

المدعي/خلف علي حمد
المدعى عليه/رعد احمد علي

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز بعدد ٣١٢/ب/٨٥/٨٦ في ٨٨/٦/٢٦ يقضي الحكم بالزام المدعى عليه بتاديته للمدعي مبلغا قدره عشرة الف دينار عن الاضرار التي اصابت سيارته المرقمة ٦٣٩١/صلاح الدين وتحميل المدعى عليه المصاريف والرسوم واجور المحاماة لوكيل المدعي مبلغا قدره الف وخمسمائة دينار وحيث ان المدعى عليه مجهول محل الاقامة بناء على الاشعار وعليه قرر تبليغك اعلانا بالجريدة الرسمية بلزوم الطعن بالحكم المذكور ضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
رقم الدعوى ٢٠٩/ت/٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧

اعلان

بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير تركة المتوفى سامي فهد نجم وبيع سيارته المرقمة ٤٦٩٢٧ بغداد نوع مارسيدس باص ٢٤ راكبا موديل ٩٨٠ بيضاء اللون - في معارض الرصافة - النهضة - (معرض الورود) - بتاريخ ٩٨٨/٩/١٥ الساعة السادسة مساء . فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين .

القاضي

وزارة الاسكان والتعمير
شركة حمورابي للمقاولات
دائرة مشاريع النجف

اعـــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/ مشاريع محافظة النجف عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في ساحة تجمع الاليات في طريق نجف كربلاء مقابل خان الربع في الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٠ مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على ان تكون اجور

الاعلان والدلالية على المشتري وبنسبة ٢٪ .

نوع الماكنة	الموديل	العدد
مارسيدس دبل اكسل قلاب	١٩٨٠	١١
مارسيدس تك قلاب	١٩٨٠	٢
مارسيدس رأس تريله	١٩٨٠	٢
مارسيدس تنكر ماء	١٩٨٠	١
فولفو دبل اكسل قلاب	١٩٨٠	١٣
فولفو رأس تريله	١٩٨٠	٦
فولفوتنكر ماء بدون خزان	١٩٨٠	١
فولفو تنكر كاز بدون خزان	١٩٨٠	٣
هينو تنكر زفت	١٩٨١	١
ورشة عمل روسية	قديمة	١
انتر ناشنال دبل اكسل قلاب	١٩٨٢	٣
مدرجة مسيوبوشي	١٩٨٢	٤
مدرجة كوماتسو	١٩٧٩	١
مدرجة فريش	١٩٧٥	١
شفل اطار كتربلر	١٩٨٠	٧
شفل اطار كاوسكي ٨٠	١٩٨٠	١
شفل اطار كاوسكي ٧٠	١٩٧٩	١
شفل زنجيل كوماتسو	١٩٧٨	٢
بلدوزر كوماتسو	١٩٧٩	١
بلدوزر كتربلر	١٩٨٠	٢
ترنبول انترنشنال	١٩٧٨	١
ترنبول وايكر	١٩٧٧	١
ترنبول تريكس	١٩٧٧	١
ترنبول كتربلر	١٩٧٢	١
فارشة اسفلت فوكل	١٩٧٧	٢
فارشة اسفلت باربر كرين	١٩٧٨	١
فارشة اسفلت هوز	١٩٧٧	١
حادلات مختلفة الانواع والموديلات		٣٥
اضلاف غنم مختلفة مسحوبة		١٣
رافعة شوكية بور كوس	١٩٧٧	٢
رافعة مسيوبوشي	١٩٧٩	١
دنبر بروكوس	١٩٧٧	٤
عربة غسل وتشحيم		٧
جهاز لنكولن لحيم	١٩٨٠	٣
ضاغطة هواء انكترول	١٩٧٩	١
ضاغطة هواء كومبير	١٩٧٧	٧
خباطة موقعية مختلفة الانواع والموديلات		١٤
ساحبة انتر ناشنال	١٩٧٨	٦
ساحبة	١٩٧٧	١
عربة ساحبة		١
بدي تريلة طويل	١٩٨٠	٧
خزان زفت كبير		٢
خزان زفت صغير		١
سكراب متنوع - اطارات متنوعة الاحجام		
براميل فارغة		

مدير مشاريع النجف وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية
اعلان رقم (٥٤) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل الكتل الكونكريتية في الفلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها في القسم المالي في مقر المنشاة الكائن في مقر الوزارة لقاء مبلغ (٢٠) عشرين دينارا غير قابل للرد .. فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التامينات المقرره المذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علما بان المزايدة تجري في موقع المعمل . تاريخ وساعة المزايدة ٩٨٨/٩/١٧ الساعة الحادية عشرة صباحا .

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

يعلن ديوان المجلس الوطني (بناية حمورابي) عن بيع ستة بيوت جاهزة (كرفانات) بالمزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/١٤ وبامكان مشاهدتها اثناء الدوام الرسمي للايام التالية لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

٣٤٣٩ مدير الديوان العام
المجلس الوطني

« غاز الفريون »

يسر مكتب نائل للخدمات الهندسية الاعلان عن توفر غاز التبريد فريون ١٢ و ٢٢ و ٥٠٢ استيراد تجاري خاص وبكميات محدودة
خصم خاص للوكلاء والقطاع الاشتراكي
العنوان : شارع النضال - مقابل محلات زويني - هاتف: ٧١٨٦٠٦١

اعلان رقم (٢٧) لسنة /١٩٨٨

تعلن هيئة ادارة مشاريع انتاج الاعلاف عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية وحسب التفاصيل المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ في مقر الهيئة الكائن في

الفضيلية قرب محطة تعبئة وقود المشتل في الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع التامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من اجور الاعلان والدلالية وعلى ان ترفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبعكسه تقوم الدائرة بالاعلان عنها مجددا او بيعها حسب الاصول .
المواد

١ - ادوات احتياطية لشاحنات روز رايز
٢ - ادوات احتياطية لشاحنات مرسيدس قاطرة ومقطورة
٣ - ادوات احتياطية لمحرك فولكس واكن
٤ - عدد مواد متنوعة
٥ - مجموعة من زجاج السيارات
٦ - الواح حديدة (شيش بايل)

محكمة بداءة كفري
العدد/ ١٦٣/ب/٩٨٨
التاريخ/٢٤/٨/٩٨٨
اعلان

اقامت المدعية/ مهديه كاظم حسن الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها بتصحيح لقبها وجعله (التميمي) بدلا من (العزاوي) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة ووقوع خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان ستنظر الدعوى وفقا للقانون .

القاضي

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد
« الاستبدال »

اعـــــلان

نعلن عن استبدال العقارات الموصوفة ادناه للمواطنين كافة بالمزايدة العلنية وبعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي تاريخ نشر الاعلان في الصحف .. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة هذه المديرية مستصحبين معهم شيك مصدق بالتامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المستبدل الاخير اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

رقم العقار	مساحته	قيمة التقدير	الاوصاف
عرصة ٢٦ كليدار/اعظمية محلة ٣٠٤ زقاق ٤٣ دار ١٥	٦١١/- م٢	١٠٦٠٥٠/- دينارا	دار طابقين يحتوي على ٣ غرف وهول ، ومطبخ وحمام ومرافق والعلوي على غرفتين ومرافق البناء بالطابوق والشيلمان موقعه جيد
عرصه ٢٣ بقال بكر الصغيرة محلة ٣٠٢ زقاق ٣٤ دار ٣٧ .	٧٠١/٢٥ م٢	١١٩٢١٢/٥٠ دينارا	دار يحتوي على ٤ غرف وهول وحمام ومطبخ ومرافق ارضي و٣ غرف علوي البناء بالطابوق والشيلمان يقع خلف مستشفى الالوسي
عرصة ١١ كليدار/اعظمية محلة ٣٠٤ زقاق ٤٣ دار ٢٠ ق ٨٧/١ م ٢٦ هيبت خاتون	٨٥٠/- م٢	١٣٦٠٠٠/- دينار	دار طابقين يحتوي على ٣ غرف وهول ومطبخ ومرافق وحمام والعلوي على غرفتين وحمام مع كراج . البناء بالطابوق والشيلمان
عرصة ١٤٥ علوية/محلة ١٠١ زقاق ٧٨ دار ١٥	٦٨٥/- م٢	١٢٩٢٨٣/٧٥٠ دينارا	الدار يحتوي على ٤ غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق العلوي وعلى غرفتين معه دكان . البناء بالطابوق والشيلمان
عرصة ٢٣ هندية/اسالة محلة ٩٢٩ زقاق ٢٣ دار ٨٣	٦٨١/٤٢ م٢	١٣٦٢٨٤/- دينارا	الدار يحتوي على ٥ غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق والطابق العلوي غرفتين ومرافق البناء بالطابوق والشيلمان يقع قرب تانكي الماء في الهندية قرب نهر دجلة

مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد وكالة

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ
اعلان بيع عقار

تسلسل او رقم القطعة : ٢٣٠/٣
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٠ الداودي
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ٢٠/٣/٢٣٠
المساحة : ٣٠٠ م٢
المشتملات : غرفة نوم وطعام وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية تحتاني وثلاث غرف فوقاني
واردات المبيع السنوية : لاتوجد
الشاغل : المدين نفسه
مقدار المبيع : تمام الملك

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن فالح حسن علي لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي فرع الرمادي البالغ (١٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تاميناته قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع البالغة (٤٧٠٠٠) سبعة واربعين الف دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير .

٣٤٤٠ مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ

كاتب عدل تلكيف

الى/١ - داود خمور منصور برياد
٢ - حنا بن اسي منصور برياد : قضاء تلكيف محلة اورو
٣ - منصور بن ججو منصور .
وجه الانذار

بتاريخ ٩٧٣/٥/٢٨ اشتريت منكم جميع قطعة الارض رقم (٤٨) مقاطعة (١٦/رومة) زنكة البالغة مساحتها (دونمان وواحد وعشرون اولكا) بمبلغ قدره (٣٥٠) دينارا ثلاث مائة وخمسون دينارا وعلى اساس ان تقوما باجراء معاملة الفراغ باسمي لدى التسجيل العقاري المختصة وحيث انكم الان ممتنعون عليه اوجه اليكم هذا الانذار وطالبا منكم بمراجعتي خلال مدة اسبوع من تاريخ هذا الانذار والقيام بتسجيل الارض باسمي لدى الجهات المختصة وبعكسه سوف اضطر الى مراجعة المحاكم واقامة الدعوى واحملكم المصاريف والرسوم هذا وقد اعذر من انذر .

المنذر
محمد سيد طه احمد

٣٤٥٤

■ تصفيات اسيا بكرة القدم للناشئين ■

العراق والسعودية في مباراة التنافس على صدارة المجموعة .. اليوم

■ الكويت ـ من احمد القصاب

يخوض منتخب العراق للناشئين اخر مبارياته في تصفيات بطولة اسيا للناشئين بكرة القدم التي تختتم اليوم في الكويت في الساعة الثامنة والربع بتوقيت بغداد امام فريق السعودية في ملعب كاظمة الرياضي .

.. مباراة اليوم واحدة من اهم المباريات التي جرت لحد الان وهي المباراة التي تنتظرها التصفيات بشغف لانها تجمع بين فريقين اكدا بمستواهما الذي ظهر انهما من افضل فرق التصفيات وهذا ما يدفع الجماهير الى التفاؤل بمشاهدة مباراة ممتعة .

فالفريق العراقي الذي ضمن الصعود الى النهائيات قبل ان يكمل مبارياته بدون تعادل او خسارة ويحاول في هذه المباراة ان يعزز مسيرته الناجحة بفوز اخر يؤكد به جدارته بصدارة المجموعة ويفرح به جماهيره الكبيرة التي تسانده في كل مباراة .

وبالمقابل فان الفريق السعودي الذي تميز عن بقية الفرق بقوته الضاربة في الهجوم التي سجلت له اعلى رصيد من الاهداف في التصفيات سيسعى لزيادة رصيده الذي يقل بنقطة واحدة عن رصيد الفريق العراقي حيث سيبذل جهده بكل قوة لانه يعرف ان الفوز وحده يمكن ان يضعه في صدارة المجموعة وهو المركز الذي توقعه له المراقبون في بداية التصفيات في ضوء مستواه الجيد الذي ظهر واجتاز به مبارياته دون خسارة . كما سيحاول ان يعوض في مباراة اليوم ما فاته في مباراته الاخيرة التي لعبها امام فريق اليمن العربية والتي كادت ان تؤجل صعوده الى النهائيات حتى مباراة اليوم حين اقترب من التعادل بعد ان كان متقدما (١ ـ صفر) في الشوط الثاني عندما منح حكم المباراة ضربة جزاء للفريق اليمني بعد دقائق من اصابة الفريق السعودي لكن لاعب الفريق اليماني عبدالعزيز العليش نفذها ببرود فصدها الحارس وانتهت المباراة (١ ـ صفر) لصالح السعودية بعد ان اضاع الفريق اليمني عدة فرص في التسجيل .

.. على العموم فان مباراة اليوم التي لن تؤثر على صعود الفريقين هي مباراة لاثبات الجدارة بين الفريقين وليس من الصعوبة ان يفوز بها اي منهما على الاخر اذا استغل من يسعى الى هذا الفوز ، الفرص التي تتهيا له في المباراة بشكل سليم .

هذا وقد حقق فريق سلطنة عمان اول فوز له في التصفيات بتغلبه على الفريق الكويتي (١ ـ صفر) واصبح الموقف حتى يوم امس وقبل مباراة اليمن العربية واليمن الجنوبي التي لم تؤثر على موقف الفرق في البطولة كما مبين في الجدول .



لقطتان من مباراتنا مع عمان التي انتهت بفوزنا (٢ ـ صفر) .. في الاولى هجمة عراقية على المرمى العماني .. وفي الثانية لاعبنا كاظم محسن فرحا بتسجيل الهدف الثاني .

■ ترتيب فرق التصفيات ■

الفريق	مباراة	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١ـ العراق	٤	٤	ـ	ـ	٥	ـ	٨
٢ـ السعودية	٤	٣	١	ـ	١٣	٢	٧
٣ـ اليمن الجنوبي	٤	١	٢	١	٧	٤	٤
٤ـ اليمن العربية	٤	١	١	٢	٢	٢	٣
٥ـ عمان	٥	١	ـ	٤	١	١٤	٢
٦ـ الكويت	٥	ـ	ـ	٥	ـ	١١	ـ

من التصفيات

■ كرم السيد عاصم يعقوب سفير العراق في الكويت الوفد العراقي المشارك في التصفيات بمناسبة صعود الفريق العراقي الى نهائيات البطولة وقدم للاعبين هدايا تقديرية بهذه المناسبة .

وكان السيد السفير قد اقام حفل غداء تكريما للفريق العراقي قبل مباراته الاخيرة امام عمان ، وهنا السيد السفير لاعبي الفريق العراقي على نتائجهم وناشدهم تقديم المزيد من العطاء في المباريات المقبلة .

■ قال السيد ابراهيم قنبر سكرتير الاتحاد العماني لكرة القدم اننا نشارك في هذه التصفيات من اجل الاحتكاك واكتساب الخبرة وهي اول مشاركة لنا بهذه الاعمار لهذا كان عامل الخوف من الفرق المشاركة لدى لاعبينا احد الاسباب في عدم ظهورهم بالمستوى المطلوب .

.. وقال السيد قنبر وهو يتحدث عن الكرة العمانية : لقد كانت في السابق فوارق كثيرة بين الكرة العمانية والكرة في اقطار الخليج العربي الاخرى نظرا لقلة الامكانات سواء من ناحية الملاعب او الخبرات اللازمة . وبعد ان تغلبنا عليها بدأ هذا الفارق يتقلص وسوف تلحق بالكرة الخليجية قريبا ان شاء الله .

.. واعلن سكرتير الاتحاد العماني ان الاتحاد سينظم دورة صقل للحكام العرب بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة القدم في شهر تشرين الاول المقبل يشارك فيها ٣ حكام من كل قطر عربي .

■ سجلت اللجنة الاعلامية للتصفيات لقاء صحفيا مع السيد ثامر محسن رئيس الوفد العراقي تحدث فيه عن اسس بناء القاعدة العراقية بكرة القدم فقال : ان الاتحاد العراقي وفي ضوء سياسته لبناء قاعدة كروية سليمة يعتمد على تنظيم البطولات المختلفة للناشئين والاشبال وجميع الاعمار وفق شروط تنسجم مع امكاناتهم مع توفير عوامل النجاح لها كما يستعين بخبرات المدربين العراقيين في هذا المجال بمتابعة مباريات دوري هذه الفئات واكتشاف الموهوبين .

واعلن السيد ثامر محسن ان الاتحاد العراقي يهيىء لهذه الفئات العمرية فرص الاحتكاك مع فرق قوية باشراكها في بطولات خارجية في السويد وفنلندا والدانمارك وسنغافورة وذلك لبث الحماس لدى اللاعبين في التدريب ومعرفة امكاناتهم الحقيقية اضافة الى الاهتمام بالناحيتين الطبية والاجتماعية لدى اللاعبين ومتابعتهم دراسيا . وقد اثمرت هذه السياسة عن ظهور لاعبين جيدين واصلوا طريقهم الى المنتخب الوطني .

بطولة السيد وزير الداخلية بكرة القدم

فاز فريق شرطة ديالى على فريق مديرية الجنسية بثلاثة اهداف ضد لا شيء ضمن مباريات بطولة السيد وزير الداخلية بكرة القدم وسجل اهداف الفوز في المباراة التي جرت امس في ملعب كلية الشرطة اللاعبون عبد علي اسماعيل وستار حربي ومحمد عبدالرضا .

وحكم المباراة السادة سعد حسين وفاضل خضير ومثنى عبدالرحيم ويلتقي في الملعب ذاته غدا فريقا كلية الشرطة وشرطة الاليات .

تكريم فريق الحرس الجمهوري الحائز على بطولة الجيش بكرة السلة

كرم السيد قائد قوات الحرس الجمهوري فريق كرة السلة لاحراز بطولة الجيش للفيالق والقيادات بهذه اللعبة .

.. وقال المقاتل مسؤول التدريب البدني في قوات الحرس الجمهوري البطلة ان هذا التكريم جاء تقديرا للمستوى الذي ظهر به الفريق خلال مباريات البطولة وليكون بنفس الوقت حافزاً لبقية الفرق في مواصلة التدريب بجد والارتقاء بمستواها من اجل تحقيق افضل النتائج بالشكل الذي يدعم مسيرة الحركة الرياضية في جيشنا البطل وفي قطرنا العزيز بوجه عام .

اليوم .. الاجتماع الموسع لاتحاد كرة القدم

دعا الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ممثلي ومدربي اندية الدرجة الاولى وممثلي الاتحادات الفرعية في المحافظات ومدربي المنتخبات والحكام الدوليين لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية الوطنية لمناقشة دوري الكرة للموسم الحالي وكافة الامور المتعلقة بمسيرة اللعبة في القطر .

هدايا السيد عدي صدام حسين توزع على فريق نادي الشباب بكرة القدم

وزعت في نادي الشباب الرياضي هدايا السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على فريق النادي بكرة القدم .

ويذكر ان الفريق ترشح لنهائيات بطولة الاندية العربية بكرة القدم في ختام تصفيات البطولة التي جرت في اللاذقية مؤخرا .

ووزع الهدايا التقديرية السيد امين سر النادي .

بطولة العراق بالدراجات تبدأ يوم الجمعة المقبل

ينظم الاتحاد المركزي للدراجات يوم الجمعة المقبل بطولة العراق للمراحل بالدراجات وتستمر تسعة ايام لقطع مسافة (٦٨٥) كيلومترا .

وتتضمن البطولة التي يشارك فيها اربعون متسابقا من اندية الدرجة الاولى ثمانية مراحل تبدأ الاولى من بغداد الى سامراء لمسافة (١٢٠) كيلومترا والثانية السبت المقبل من سامراء الى تكريت بمسافة (٥٠) كيلومترا والثالثة الاحد المقبل من تكريت الى كركوك لمسافة (١١٠) كيلومترات والرابعة لقطع مسافة (٦٠) كيلومترا الاثنين المقبل داخل مدينة اربيل ، وتبلغ مسافة المرحلة الخامسة التي تجري داخل مدينة اربيل في السادس من الشهر المقبل (٧٠) كيلومترا بينما يقطع المتسابقون في المرحلة السادسة (٨٥) كيلومترا من اربيل الى الموصل في الثامن من الشهر المقبل ومسافة (١١٠) كيلومترا في اليوم التالي بالمرحلة السابعة من الموصل الى منطقة النمرود ثم تختتم البطولة بقطع مسافة (٨٠) كيلومترا داخل مدينة دهوك في العاشر من الشهر المقبل .

وسمى الاتحاد المركزي للعبة حكام البطولة وهم بايز عمر وغني فتاح وتركي هاني ورياض طه وابراهيم حمد وعبدالحسين عمران وانور محمود وحاتم المختار .

وسيتم في ضوء نتائج البطولة اختيار عدد من الفائزين لضمهم الى المنتخب العراقي للدراجات .

(واع)

اتحاد كرة اليد يسمي المشرفين على المنتخبات الوطنية

سمى الاتحاد المركزي لكرة اليد السيد لؤي خيرالله رئيس الاتحاد مشرفا على المنتخب الوطني للرجال .

وقال السيد امين سر الاتحاد ان الاتحاد سمى السادة علي تركي مشرفا على المنتخب الوطني للنساء وعباس علي مدلول مشرفا على المنتخب الوطني للناشئين ورعد فاضل مشرفا على المنتخب الوطني للاشبال .

واضاف ان لجنة للحكام شكلت برئاسة السيد احسان جواد عوض وعضوية السيدين عباس علي مدلول وحازم عزيز كنعان بينما شكلت لجنة المدربين برئاسة السيد عامر رشيد سبع وعضوية ظافر صاحب وازاد محمد امين وعبدالوهاب محمود وخالد احمد منصور بينما ضمت لجنة المسابقات التي يراسها السيد رعد فاضل السيدين رعد عادل وحازم عزيز .

واشار الى ان اجتماعا سيعقد بمقر الاتحاد في الثاني عشر من الشهر المقبل مع ممثلي فروع الاتحاد لمناقشة مستلزمات بطولة العراق بكرة اليد التي سيحدد موعدها النهائي خلال الاجتماع .

نهائي بطولة الجيش بالتنس .. اليوم

تجري في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في ملاعب نادي الجيش الرياضي السباقات النهائية لاحراز بطولة الجيش السنوية للفيالق والقيادات بالتنس للضباط والمراتب .

.. وكانت منافسات البطولة التي تنظمها مديرية التدريب البدني قد بدات يوم الخميس الماضي بمشاركة فرق القيادات والفيالق كافة .

ثاني افضل رقم عالمي بركض ١٠٠م حواجز للنساء

حققت العداءة البلغارية يوردانا دونكوفا ثاني افضل رقم في تاريخ ركض الـ ١٠٠ متر حواجز قاطعة المسافة بزمن قدره (١٢,٢٤) ثانية في سباق اقيم امس الاول في ستارا زاغورا جنوب بلغاريا .

.. وكانت دونكوفا قد سجلت الرقم العالمي بهذه المسابقة وهو (١٢,٢١) ثانية في ٢٠ آب الحالي في نفس المدينة .

وذكر مدربها جورجيو ديميتروف انه لولا شدة الريح المعاكسة (١,٢٩) متر في الثانية لبلغ الرقم الجديد للعداءة (١٢) ثانية .

هيئات ادارية جديدة لثلاثة اندية رياضية في مدينة البصرة

اختتمت في محافظة البصرة انتخابات الهيئات الادارية الجديدة التي اشرفت عليها ممثلية اللجنة الاولمبية لاندية الاتحاد والجنوب والزبير .

وقد اسفرت الانتخابات العامة عن فوز خمسة اعضاء واثنين احتياط للهيئة الادارية لنادي الاتحاد برئاسة السيد سامي محمد ناجي وفوز تسعة اعضاء وثلاثة احتياط لنادي الزبير برئاسة السيد وداد عبدالواحد وفوز ثمانية اعضاء واثنين احتياط لنادي الجنوب برئاسة السيد كريم يوسف السهيل .

واعلن في ممثلية اللجنة الاولمبية عن حل اتحاد كرة القدم العراقي فرع البصرة وتحديد نهاية الاسبوع المقبل موعدا لاجراء الانتخابات .

مؤتمر استثنائي لضباط العاب قوى الامن الداخلي

يعقد في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل المؤتمر الاستثنائي لضباط العاب قوى الامن الداخلي في قاعة القادسية .

.. وقال الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب قوى الامن الداخلي ان المؤتمر سيناقش العديد من القضايا المتعلقة بخطة عمل المديرية خلال الفترة القادمة اضافة الى تنشيط الدورات الخاصة بالتدريب البدني والوقوف على مسيرة الفرق الرياضية في تشكيلات قوى الامن الداخلي .

ارتفاع سعر تذكرة حفل الافتتاح في السوق السوداء الى (٤) آلاف دولار !

بالرغم من قرب افتتاح دورة سيئول الاولمبية وبالتحديد في السابع عشر من الشهر المقبل الا ان نصف عدد تذاكر المسابقات لازالت مطروحة للبيع مع ارتفاع سعر تذكرة حضور حفل افتتاح الدورة في السوق السوداء الى (٤) آلاف دولار بدلا من سعرها الرسمي (٢٠٠) دولار .

وقد تلقت اللجنة المنظمة مليون طلب للحصول على تذاكر الافتتاح وعددها (٢٠) الف تذكرة حيث قررت ان تطرح هذه التذاكر على شكل يانصيب للتخلص من هذه المشكلة .

.. وقالت مصادر اللجنة ان تذاكر مسابقة الجودو شكلت المبيعات الاكثر في كوريا الجنوبية اذ بلغت نسبة المباع منها (٩١) بالمائة تليها الجمناستيك (٨٦) بالمائة ثم السباحة (٨٤) بالمائة والغطس (٨٣) بالمائة .

.. واضافت هذه المصادر ان عددا كبيرا من تذاكر الادوار التمهيدية للمسابقات مازال مطروحا للبيع بينما نفذت تذاكر نهائي الملاكمة وكرة القدم وجمناستيك النساء والسباحة الايقاعية باول يوم طرحت فيها للبيع في الاول من شهر تموز الماضي .

وتشهد بعض المسابقات بطئاً كبيرا في البيع ومنها البيسبول اللعبة الاستعراضية في الدورة والتجذيف والتنس والهوكي اما المبيعات الاكثر فقد انصبت على لعبة كرة القدم والعاب القوى بينما بلغ مجموع مبيعات التذاكر (٤) ملايين ونصف مليون تذكرة .

مكافآت الفريق الكوري بكرة القدم في حالة الفوز

سيحصل لاعبو منتخب كوريا الجنوبية الاولمبي بكرة القدم على سيارة لكل منهم في حالة وصول الفريق الى دور الثمانية مع اضافة مبلغ (١٤) الف دولار في حالة الوصول الى الدور شبه النهائي .





في الطريق الى سيئول

القريتان الاولمبية والاعلامية ستفتتحان وسط اجراءات امنية مشددة

تفتتح في هذا الاسبوع القرية الاولمبية والقرية الاعلامية في العاصمة سيئول لاستقبال الرياضيين والاعلاميين المشاركين في الدورة .

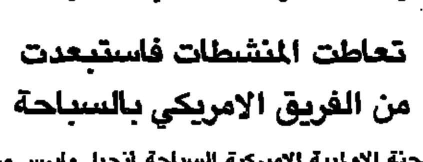
وبدا رجال الشرطة بكوريا الجنوبية في اتخاذ مواقعهم بالقريتين حيث اغلقت كافة الشوارع التي تمر قريبا منها بينما انتشر رجال الشرطة باسلحتهم الاوتوماتيكية على طول السور المحيط بالقريتين واتخذ آخرون مراكزهم في ابراج المراقبة .

ويذكر ان القريتين ستستضيفان (١٠) الاف رياضي و(٦) آلاف صحفي حيث سيتوزعون على شقق العمارات السكنية التي تم بيعها للمواطنين ويتم تسليمها اليهم بعد انتهاء الدورة .

يشعر بالاحراج لحمله لافتة تحمل اسم النظام الايراني

قال باي جونك أن وهو جندي كوري جنوبي انه يشعر باحراج شديد من جراء اختياره لحمل اللافتة التي تحمل اسم ايران في حفل افتتاح دورة سيئول الاولمبية وقال جونك ان وهو الرجل الوحيد من بين (١٧٦) امراة اختيروا لحمل لافتات الدول المشاركة ان الامر سبب له حرجا شديدا اثناء الممارسات التي جرت .

.. ويذكر ان ايران وكما فعلت في دورة الالعاب الآسيوية عام (١٩٨٦) في سيئول طلبت من اللجنة المنظمة اختيار رجل لهذه المهمة لادعائها بان الشريعة الاسلامية تحظر على فريقها الاولمبي السير خلف امراة !



تعاطت المنشطات فاستبعدت من الفريق الامريكي بالسباحة

استبعدت اللجنة الاولمبية الامريكية السباحة انجيل مايرس من فريقها لدورة سيئول الاولمبية بعد ثبوت تعاطيها المنشطات الممنوعة .

غير ان احد مدربي الفريق الامريكي للسباحة ذكر بان مايرس التي فازت في ثلاث مسابقات بتصفيات السباحين الامريكيين للاولمبياد لم تتعاط اية منشطات ممنوعة بل وان ماظهر في الفحوصات هو تعاطي مايرس حبوبا لمنع الحمل .

وبالرغم من الاستئناف الذي قدمته مايرس فان ريتشارد كويك كبير مدربي الفريق الامريكي للسباحة اختار السباحتين جيل ستركل وجانيل جو رجنسن بديلتين لمايرس التي كان من المتوقع ان تفوز بثلاث فعاليات فردية وسباقين للتتابع في سيئول كما اختيرت دارا توريس وهي احدى عضوات الفريق الامريكي للدورة بديلا لمايرس في سباق (١٠٠) متر حرة الذي سجلت فيه مايرس اثناء التصفيات رقما امريكيا جديدا وستركل لسباق (٥٠) متر حرة وهو سباق آخر سجلت فيه السباحة المبعدة رقما امريكيا جديدا .

كلمات على الطريق

الاختيار

نازك الأعرجي

يتساءل بعض الاصدقاء عن السبب الذي يدعونا الى اختيار موضوع له تان يعتقد انه بعث الينا ماهو افضل منه ولم يلق لدينا الحماس المماثل للنشر .

كما يتساءل البعض عن سبب اختيار موضوعات للنشر تبدو احيانا متواضعة اذا ما قورنت بموضوعات اخرى قد نعتذر عن نشرها .

والواقع ان محرر صفحة كصفحة اصوات يكتسب خبرة فريدة في اكتشاف ما يمكن ان يسمى بالحياة الداخلية للموضوع . او النبض الحقيقي الذي قد يضيع احيانا تحت ضغط المبالغة في اثبات جوهر اكبر من حقيقته او عدم الاهتمام بابراز ذلك الجوهر .

ولذلك فان موضوعات تنطوي على حرارة الاحساس بالموضوع تحرض المحرر على ايلائها الاهتمام ودفعها الى النشر . في حين تعمل موضوعات اخرى بتقديمها جهد الكاتب في انجاز الاسلوب المتميز على احداث الاثر نفسه . في حين تفشل موضوعات كتبت بعناية « زائدة » عن نقل جذوة الاحساس الحقيقية .

وهذا لايعني بالطبع ان يغفل الكاتب الاعتناء بلغته واسلوبه . ولا ان يتبع احاسيسه ويترجمها بفجاجة وفطرية فالاهم من ذلك كله أن تنسجم عناصر الموضوع انسجاما يجعل كلا منها في خدمة الآخر وليس عبئا عليه .

وما هي الا محاولة لتفسير السبب الذي يجعل بعض الموضوعات تنجح في تقديم نفسها « بفصاحة » تعجز عنها موضوعات اخرى رغم ما قد يبدو على مظهرها من تواضع .

معكم

■ الصديق حكيم شنيشل كاطع : تسال ايها الصديق ماذا نعني بان المادة غير صالحة للنشر . وهل هناك شروط معينة يكون العمل الادبي معها صالحا للنشر ؟.. والسؤالان وجهان لتساؤل واحد . كيف نحكم على المادة بانها صالحة للنشر . تكون المادة كذلك حين يعبر اسلوبها عن شخصية كاتبها وجوانب ثقافته ومعرفته وموهبته ولغته ويكون ذلك كله في مستوى قادر على التعبير عن الذات الانسانية والحياة والقيم والهواجس كما لو كان الكاتب ضميرا لشريحة واسعة من قرائه . وعلى ذلك تكون قصيدتك المرفقة برسالتك غير صالحة للأسف .

■ الصديق احمد سليمان عطية : اشكر لك ثقتك ومشاعرك . ولا اتذكر انني استلمت قصصا قصيرة باسمك . وقد يكون ذلك منذ فترة طويلة وقد تم الرد عليها في حينها . عذرا لنسيان الاسماء فالرسائل كثيرة جدا والاصدقاء يزدادون كل يوم . اردت ان الفت انتباهك الى ان محررة هذه الصفحة هي « محررة » وليس « محررا » .

■ الصديق عصام عمر الخطاب : ارسلت لنا ملاحظات حول مجموعة قصصية عنوانها « الوجه الشاحب » لمؤلفها طه الطائي . والمجموعة وكاتبها غير معروفين للقارىء بشكل جيد . ليتسنى لهذه الملاحظات ان تكون مفيدة

ومن ناحية اخرى فان استعراضك للقصص وتعليقك على كل قصة كان سريعا وسطحيا وهامشيا لم يكشف عن عالم القصص . ولن يكون مفيدا في التعريف بها وبكاتبها . وبالتالي لن يكون ذا فائدة للقارىء .

■ الصديق ثامر اسماعيل علي : القصتان القصيرتان جدا (موعد مع الخريف) و (حلم) مجرد خواطر لاتنطوي على افكار اساسية ولم تعالج معالجة تمنحها العمق اللازم وهي يمكن ان تكون مقاطع مجتزأة من قصة او رواية . ليس اكثر .

■ الصديق كريم ناجي السعيد : هذه اول مساهمة تردنا منك ثلاث قصص قصيرة جدا . نعتذر عن نشر « نصيب » لخلوها من الوقع والمفارقة اللازمين لمثل هذا النمط من الكتابة سننشر لك في اعداد قادمة « موعد » و « زواج » .

مع الاصدقاء

أمي

يانبعا من الحنان
ياكل الازمان
يانهرا معطاء يجري في كياني
ياقمرا منيرا في عالم احزاني
فانا بعدك يا امي
سماء بلا نجوم
ووجه كله وجوم
امي
يا احلى من الشهد
ياجنة الخلد
يانورا يمشي معي كل اوقاتي
امي
ياكل احلامي
يافيض امنياتي
فهل ياترى ..
قد عبرت عن حبي كلماتي

خديجة القصاب
ناحية القاسم

ابتهالات العصافير

بعينيك
ارى النخيل
بلادي
الاطفال
تاتين الي ربيعا مورقا
زاهيا بطيف المنى
خلسة تدثفين قلبي
كتبي
يامطرا
وانا الارض ظمآنة
تملأين خلايا الجسم الواهن
اريجا من عبير الزهور
تمنحيني ثمرا
قبلة
وانا فيك امتد
عبر الشرايين
واحة من عطاء
ارسم احلاما
للزمن الآتي
بين الجفون
لك كل الاغاني
فاتيني شجرا
تتفيئين ساعة الصحو
والعصافير
ترتل ابتهالات
تسمو
الى عالم
لايبعد عنك
كقلبي

احمد العريبي جعفر

«النبوءة» ..

«القصيدة مهداة لروح ، شقيق الروح والشعر ... نذير الشيخ ..»

ليتك ما اخترت مثلي ،
دروب السؤال .
ولا فز في الليل قلبك
او اخافتك الظلال .
.. ليتك ، لم تجد
غير يدي
وغير جفوني
مهود الخيال
تضحك طفلا ،
تهدهده ، عاتيات الرمال .
ستشرق فيك الشموس ،
وتعلو .
بقامتك المستنيرة
شم الجبال
واقرا فيك النبوءة ،
يازاهدا ،
اينما ..... شددت الرحال .

شعر : نصير الشيخ
محافظة ميسان ١٩٨٨

بيت الشعر

كالماء والحياة
كالربيع
كالابد
كصفحة اخيرة
قرات .. في رواية جديدة
كرنة الهاتف
اول الصباح .. ولخر المساء
كوجه من اود
جديدة
قصيدتي

وغايتي اجد

لما تزل
ليلاي غيمة شاردة

ونجمة بعيدة
لم يرها احد

سوى الخطى الوئيدة
ونفسي العنيدة
الفتُ اشياء .. واشياء
بلا عدد ،

احببتُ كل الناس
الا : خاننا لارضه
وسارقا من خيمةٍ وتد !

ياسر العطية
٨٧/١٠/٥

« الشمس تتحدث عن العراق »

أشرقْتُ في ارضِ العِراقِ بِشعة .. / مِنْ عَسْجَدٍ وَغَدَنْتُ بِالأجْواءِ
قَدْ كانَ اجْلَى (١) مَوْطنٍ عانَقْتُهُ .. / أرْضا سَماؤُها رَحْبَةُ الأرْجاءِ
قَدْ كانَ أوّلَ مَنْ بَنَى صَرْحَ الذُّرا ... / وَحَضَارَةٌ بِسَواعِدِ سَمْرَاءِ
قَدْ كانَ أوّلَ مَوْطنٍ عَشِقَ العُلى .. / مُتَعاظِما كَجِبالِهِ الشَمّاءِ
أهْدي لهُ ضَوْئي وَإنْ فارَقْتُهُ .. / أبْكي بِصَمْتِ سَاعةِ الإمْسَاءِ
الأفقُ يَبْدو شاحِبا من نَفْعةٍ ... / قَدْ هاجَرَتْ مِنْ مُقْلتي الخَضْرَاءِ
وَأعودُ فَجْرا بَعْدَ ماْزادَ الجَوَى .. / مُشْتاقةً لِسَمائِهِ الزَّرْقاءِ
فيهِ فُراتُ الخَيْرِ نَبْعٌ سَلْسَلٌ .... / وَهُناكَ دِجْلةُ مَطْلَبُ الصَّحْراءِ
وَمَنَاهِلُ الخَيْراتِ فيهِ كَأنّها .. / مَطَرٌ هَمَى مِنْ غَيْمَةٍ هَطْلاءِ
مِنْ عَهْدِ بابِلَ جَنَّةٌ فيهِ الى ... / بَغْداذَ فيهِ قِبْلةِ الغَبْراءِ
وَجِنانُ مِنْ سِحْرِها مِنْ زَهْرِها .. / رَقَصَ الشَذا بِالرَّوْضَةِ الغَنّاءِ
وَالأَلْفُ لَيْلةٍ والغِناءُ وَسِحْرُهُ ..... / يُهْمي غُرُورَ الصَّخْرَةِ الصَّمّاءِ
وَالنَّخْلُ مِعْطاءٌ يُغازِلُ سَعْفَهُ ... / ضَوْئي لِيَنْصُبَ خَيْمَةَ الأفْياءِ
وَصَعيدُهُ مِسْكٌ يَفُوحُ مُعانِقا ... / في نَشْوَةٍ لِرَبِيعِهِ الشَّجْراءِ
وَكَأنَّ كُلَّ حِجارَةٍ في أرْضِهِ ... / قَمَرُ الشَفا في لَيْلةٍ قَمْراءِ

* * *

مَنْ عَلَّمَ الأقْلامَ سِرَّ عِناقِها .. / بِالحِبْرِ صَدْرَ صَحائِفٍ بَيْضاءِ
مَنْ عَلَّمَ الأقْمارَ سِرَّ بَقائِها .. / نَوّارةً في جَبْهةِ الخَضْراءِ
مَنْ عَلَّمَ الأسْيافَ سِرَّ بَقائِها .. / سُلْطانةً في ساحَةِ الهَيْجاءِ
ذاكَ العِراقُ وَمَنْ سِواهُ مَوْطِنٌ .... / عِشْقي الوَجيدُ وَعاشِقُ العَلْياءِ
كَمْ مَرَّةً جاءَهُ الظَلامُ وَأهْلُهُ .. / أحْقادُهُمْ كَعَواصِفٍ هَوْجاءِ
لكِنَّهُمْ كانوا كَمَنْ يَجْري وَرا .... / ءَ خَيالِهِ في لَيْلةٍ ظَلْماءِ
هَيْهاتَ لا يَغْشى الظَلامُ بِلادَهُ ... / وَالمَجْدُ فيهِ مَنْهَلُ الأضْواءِ
هَيْهاتَ لا يَغْزو غَزوَ مَوْطِنِنا .... / صَدّامُ فيهِ فارِسُ البَلْقاءِ
هذا العِراقُ فَأيْنَ ما جاءوا لَهُ .... / بَلْ أيْنَ هُمْ مِنْ أرْضِهِ العَذْراءِ

علي هادي حسون

وهج الابداع في مساحة بيضاء

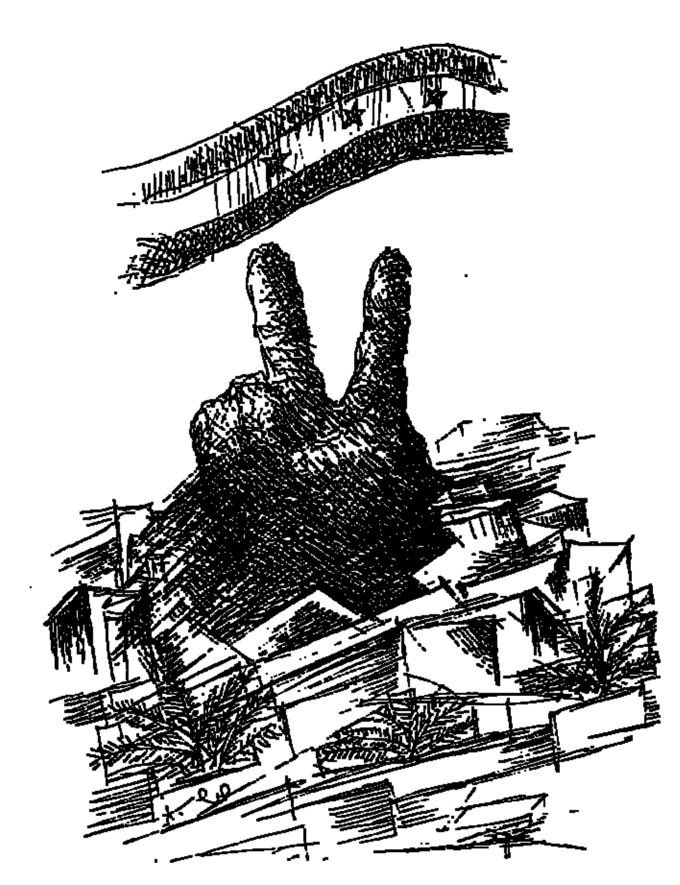
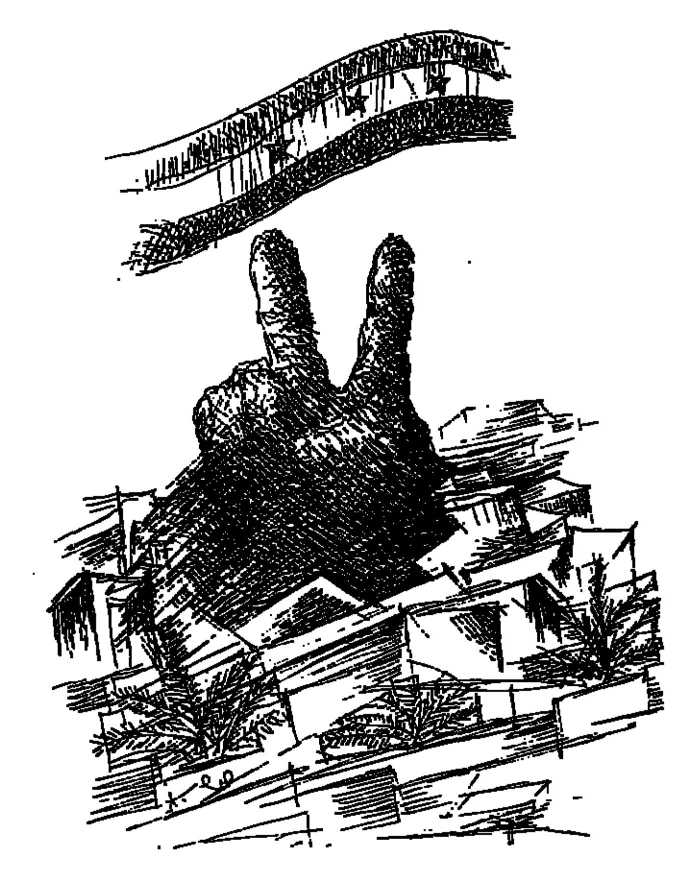
(هناك سعادة حقيقية تصاحب لحظة الالم .. سعادة غير واضحة لكنها موجودة ومرتكزة على تحد لوضع غير مالوف) هكذا يتحدى بطل قصة (ثقب المسمار) للقاص (حاكم محمد حسين) في مجموعته (مساحة بيضاء) محوري تأزم عاشهما فشكلا عنده انعطافا في مسيرته الحياتية ، الاول نفسي والثاني جسدي حيث يجتاز الاول وهو يعود لارض الوطن بعد غياب عدة سنوات عجاف امضاها اسيرا في ثكنات العدو فيرجع حاملا ذكريات الوطن الملونة ومؤثثا افكاره بالقوة التي يحملها ثائرا ودوائر فرح كثيرة في بقايا ماض حار مجرد زمن بعيد اما التأزم الجسدي المتجسد في فقء عينيه كفريسة تعذيب استخدمها العدو ضده فيتمكن من التاقلم معها رغم ضخامتها بصيغة انسانية فيعلن انتسابه للعالم رغم فقدان حاسة البصر وانعدام الرؤية لديه عندها يحضن زوجته وابنه ويذوب في زحام الوطن .

اما في قصة (مساحة بيضاء) والتي تحمل المجموعة عنوانها فالبطل هنا انسان عادي فقد صديقه اثناء تاديته الواجب المقدس وكوفاء منه حمل حاجيات الشهيد المتبقية في المعسكر ليوصلها الى اهل الشهيد فيستقبلونه كما لو كان نفسه ومن خلال تصعيد حدث القصة واغناء التفاصيل نجد ان الشهيد كان قد اثنى على اخلاق صديقه من خلال الرسالة المتبقية مع الحاجيات وازاء ذلك تكبر صورة الشهيد في سماء صديقه بينما لم يستطع ان يتحمل وزر اسئلة اختي الشهيد فيرحل عنهم تاركا مساحة بيضاء علق عليها رجعته اذا شاءت الاقدار تبقى قصة (لون الرائحة) تحمل من شروط الرواية الشيء الكثير لما فيها من الواح قصصية متراصة يمكن امداد سقفها الفني فتتشكل مادة دسمة لرواية كاملة وهي كابداع تحمل هذا الوهج الدافيء الذي ينمو بصيغة متخفية حاملا تقنيات القصة الهادئة ذات الانسيابية المميزة فالقاص نجح في تاطير ذروة الحدث بمشاهد ولوازم فنية متكاملة ومحكمة فالشابان اللذان نزلا حديثا في احدى الشقق السكنية المستاجرة وهما لايزالان طالبين في كلية الحقوق يتفاجان بحالة الانتحار التي تحصل لزوج صاحبة الشقة وكيفية حدوثها مما يدفعهما حب الدراسة والاستقصاء في البحث عن جذور الجريمة فيقعان في مطبات اخلاقية تنتهي بحثهما بالذهول والتراجع والخيبة .

يستمر القاص في التقاط الصور الجميلة المسكونة بشؤون الحرب وافرازاته بصورة خاصة . ففي (شجرة العفريت) يرسم لنا معاناة ذلك المقاتل الذي يحمل صديقه الحميم (مازن) بعد ان اصيب الاخير بعيارات نارية اثر تعرضهم لهجوم من قبل العدو فيحمله نازفا دمه زاحفا على بطنه تعبيرا عن الصداقة وارتباطات المصير الواحد وما ان يصل المواقع الخلفية حتى يجد (مازن) ينتظره فيكتشف ان الذي يحمله اسيرا ليس الا .

فالعلاقة كما يتخيلها الرجل الارمل بدت اثر تكرار جلوس المرأة امامه فصارت كحالة حلم يعيش على تفاصيلها لكي يقرر اختراق حاجز الصمت فيختلق تفاصيل اللقاء وردود الفعل المتوقعة في اللحظة الحرجة فينظر اليها وهي جالسة فيتاهب لافصاح ماليوب به من هواجس ولوعات الا ان سيارة الباص التي تعطلت مابينهما ارخت جذوة الحب والتصرف فانسلق خلف الامل بينما ظهرت في المقابل امراه تحدق في ترسبات القهوة في فنجان يخلو منها .

نشأت فالح مجذوب/بغداد

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : اياد حسين علي القيسي ■

■ افقي ■ — ■ عمودي ■

افقي

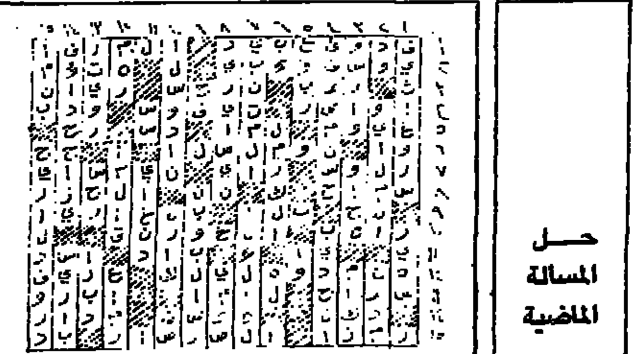
١ـ ممثل مصري
٢ـ صبي (معكوسة) ـ ملكنا ـ سام (معكوسة)
٣ـ ملكي (معكوسة) ـ يوجد في الساعة ـ حرف مكرر ـ متشابهة
٤ـ رجاء ـ مغنية وممثلة اجنبية راحلة ـ يم
٥ـ من اوجه القمر ـ اسم علم مذكر ـ براهين
٦ـ غزال (معكوسة) ـ يضع السم ـ عكس حر
٧ـ مقياس ارضي ـ عكس حي (معكوسة) ـ وسيلة للنقل ـ احد الوالدين (معكوسة)
٨ـ عكس نهاري + من سور القران الكريم (معكوسة) ـ شهر ميلادي + مؤذن الرسول
٩ـ ود ـ نصف وريد ـ مقياس ارضي (معكوسة) ـ متشابهة
١٠ـ حل ـ البئر (معكوسة) ـ نصف ارقد
١١ـ تمر مبعثرة ـ ينتسب الى مدينة عراقية (معكوسة) ـ مرض جلدي (معكوسة)
١٢ـ خاصتي (معكوسة) ـ حرف ابجدي (معكوسة) ـ متشابهة ـ احد الوالدين (معكوسة)
١٣ـ اعطي او امنح ـ شك ـ قهوة
١٤ـ ميناء عربي + اداة نفي (معكوسة)

عمودي

١. مسلسل عربي شهير
٢. اسم علم مؤنث ـ شك ـ مرتفع ارضي
٣. للتمني ـ حرف مكرر ـ هرب او ولى ـ نصف وليد
٤. وجع ـ منسوبة الى دولة عربية (معكوسة) ـ اقرباء (معكوسة)
٥. معدن صلب ـ عكس ايمن ـ جاف
٦. عتاب ـ الاسم الاول لكاتبة عربية راحلة ـ فقرة
٧. ثلثا ولد ـ قبر ـ اسحب ـ دق
٨. في الوجه + ميس (مبعثرة) ـ الرقيق
٩. نافية ـ حرف مكرر ـ احد الوالدين ـ للتعريف ـ احسان
١٠. نصف باجر ـ اسم مهرجان عراقي فني ـ حرف مكرر
١١. فؤاد ـ محافظة عراقية (معكوسة) ـ امتنعت
١٢. احد الوالدين ـ قضاء في محافظة صلاح الدين ـ إله ـ اسم موصول
١٣. من ايام الاسبوع ـ ثروة ـ علقم
١٤. اغنية للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية

حل المسالة الماضية



قصة قصيرة

« الكلاب »

احمد ياسين عبدالله

بدا بعضها يلف حول بعض بتحفز وانشداد ، فبدت اذانها اشبه بمثلثات تنفرج زواياها المرتفعة فوق رؤوسها ، ثم تلتقي . وبعد كل هداة منها في اثناء تحسب : تنحرف رؤوسها عن ظهورها قليلا قليلا : فترى الى بقع العشب من خلال اذانها مؤطرة . اذ ذاك كانت كتل من الدخان بعيدة : تتوسد الفضاء ، تدور حول نفسها وكلما تقوست : استدق محورها وتفتت .

كانت القذائف تتساقط حولي . واحيانا وسط البركة او خلف التلال في هذا المكان الذي يومىء للعين : فترى الى انحناءته الخضراء تطاول وجه الارض كتموجات ساحل صخري : تتثنى على مدى البصر حتى ترتطم بالجبال البعيدة . كان الماء في البركة يرن بتغضنات رقيقة اثر كل دوي . ثم لايلبث ان يدفع المزق الساكنة لتتشكل في حجوم جديدة بفعل القصف المطرد .

مازلت استقر خلف احدى السيارات المعطوبة : لاني حتى الان لم ار القصف يتعدى الجهة التي امامي : وبهذا يقيني الاحتماء بالسيارة من اندفاعات الشظايا نحوي . ويشعرني ايضا بطعم النجاة . والتذ ، كلما صدعني حوضها شظية . اذ لم يومض في خاطري احتمال ان تقع قذيفة اخرى خلفي . .

كان من داب الكلاب ان تندفع الى ممر نفقي للماء تحت الشارع . جعلته ملجأ لها بالرغم من انه ليس كذلك بتحصيله النهائي : حيث سقفه الصفيحي ينز عند اقل مطر . اضف الى ذلك ارتفاعه الكبير عن الارض ، وكثرة الملاجىء المستورة حوله .

وكان من بينها كلب بترت احدى قائمتيه الاماميتين من وسطها . وقد تدلى من نهايتها جزء ميت بحجم التمرة . كان هذا الجزء مع مابقي من يده ـ اشبه بعلامة « ! » تخط في كل مرة يخطو فيها منتقضا . كان يجهد نفسه لما يبغي الانحراف : فلا يقدر الا بصعوبة بالغة بعد ان يحرف مؤخرته عكس الوجهه التي يريدها : فتبدو انتفاضته اذاك مضحكة ومؤلمة في ان معا . كانت ساقة قد بترت اثر قذيفة اصيب فيها ايضا ببعض الحروق مازال اثرها بقعا حمراء سلخت من جلده .

كانت المعركة في سنتها الاولى . وكل بيان يذاع يجعلني ادور داخل جلدي كالماخوذ ، فاضيق في هذا المكان والف حول نفسي ، او الوح للسيارات التي لاتنفك تروح وتغدو مسرعة وهي تنهب الارض نهبا . على اني الفت ان استعيض عن ذلك كله بالرسم ـ وقد نسيت اخباركم انني من خريجي اكاديمية الفنون ـ فقد كانت اصابعي على الورق يغذيها دوي القذائف . ومن الخيال الذي لاينفك يثب في راسي تفيض الاصباغ .. اذ لم يشغلني كثيرا دوي القذائف ، فسريتي في غمار معركة ارى وميضها يبرق في اصيل مستمر .

لم اكن في شك من ان ساعات الانتظار لاتظهر لي غير الانتظار ، ولترويض وهدة التحسب في تلك الفواصل الجامحة: اخذت اوجه ذاكرتي الى امور ان لم اكن ارغبها فانها لتبدو لي في تلك اللحظة : باردة ؛ وباردة جدا في خضم الراس الصلخب بازاء هذه النار .

قبل خمسة ايام تحركت سريتنا من هذا الموضع الذي لم يكن يفصله عن العدو قبل شهرين . الا الارض الحرام ، واذا استطاعت قواتنا التقدم ما بين عشرة الى اثني عشر « كم » خلال معركة سابقة فقد انتهت سريتنا الى ان تكون خلفيات بحكم استمرار تقدم اللواء . وحتى لحظة تحركها بعد ذلك . لا اعتقد انه كان من المقرر ان يتخلف احد ما في موضعها الا انني فيما كنت اسير على مقربة من امر السرية اشار الى عجلات شبه محروقة وامرني ان ابقى عندها لحين تكليف من ياتي ويتولى امرها .

لم يمهلني الامر فسحة للكلام . على فرض ان هناك شيئا من هذا القبيل ، زد انني كنت حينها ، خالي الذهن من متطلبات مثل هذا الموقف .

في لحظة واحدة دوت ثلاث قذائف في مكان واحد : هرولت الى النفق فسبقتني اليه الكلاب وهي تهر . وكانها ارتعبت من انني ساغلق بابا ما في وجهها : واجهتني بالنباح . ولم تهدأ الا بعد ان ابتعدت عنها . لم الف منها اول الامر ، مثل هذا السلوك . الا انها عاودته . وكانت تطوي ذيولها بين قوائمها تحسبا ثم لاتلبث ان تندفع الى ملجئها كلما اشتد القصف مستدلة بي على خطر لاشك فيه . وسرعان ماتخرج الى تمسح اجنابها وتهز ذيولها ، بعد ان يهدأ القصف كانت لحظة مبهمة تلك التي كنت فيها منبطحا تحت (الايفا)

والقصف في اشده : حاولت النهوض . ولا ادري ، لم ارتعدت اوصالي من فكرة ان تصيب ساقي اليمنى بالذات ، شظية . تراخيت الى وضعي الاول ماوسعني الانتباه : لعلي اعثر على سبب ما لهذه الفكرة يريحني . تاخرت قليلا : لاجد ان شغفي بكرة القدم مازال يهجع في سبات اللاوعي : استشعرت لحظتها ببعض الرضا لهذا الاستنتاج المنطقي : لكن ذلك فتح امام عيني ماضيا فارغا : بدا لي انني كنت فيه امشي مشية المختون ، اعيش فيه باطراف اصابعي ـ اذا صح التعبير . اهو النفير الذي يملأ الحواس حياة ، ام ان مابدا لي كان كذلك حقا ؟.. كلما اعلمه انني هيات نفسي لبداية جديدة .

وانا ابحث عن شيء ما لارسمه : استحسنت فكرة ان ارسم ذلك الكلب بقوائمه الثلاث والنصف السائب ، الا انني عدلت عنه الى اخر تطمئن اليه اعصابي ـ وقد غصت بعيدا وانا اتملى هياة طفلي وهو يحبو

بينما كانت زوجتي منشغلة بخيوط الغزل وبين يدي كتاب . كان طفلي يخربش على الحائط : يتوكأ بيديه الرخوتين مستندا بهما الى الجدار واحدة .. فواحدة كلما فتح ساقيه . كان يرمي بثقله ليحبو فوق كل عثرة تصادفه . ثم يستمر يسند اطرافه الغضة ببطء . ارخت زوجتي يديها عن كتلة الغزل وشرعت ترقبه : وصل الى استدارة الغت استقامة الحائط الممتدة . هوت يده في الفراغ فثنى ساقيه ، وبكى . ترك الحائط : فخطا .. واحدة .. اثنتان . في تلك اللحظة شقت ومضة خمار الليل في الخارج فكان الهدير قويا . بكى فهوى الا انني تلقفته قبل ان يسقط .

فتحت عيني محمومتين على سواد كثيف ، فارتطم راسي بجدار علت كانه القبر : دون اي بصيص يشير الى اي شيء في هذا البعد المظلم حاولت امالة جذعي عن وجه الارض : فانثنى جسدي كله الى ظهري وبدات التفاصيل ترد الي شيئا فشيئا : العواء .. القذيفة .. الكلاب .

بجهد محموم رفعت يدي الا انها استقامت كالذنب المبتور ثم هوت وهي تغرف . وبحذر شديد حملت منكبي ـ بعد لاي ـ عن الارض ، لاعين بسراي فتحسست موضع الالم الذي بدا الان يعصر فخذي تهالكت الى الارض : فاحسست ببرودة يغذيها نسيم الليل تلسع كفي فايقنت ان ساقي هي الاخرى مصابة .

لحظة بلحظة ، اخذت افقد القدرة على التركيز . كانت السيارات لاتنفك تاخذ الطريق . حاولت فتح فمي لاحدث صوتا : اي صوت : الا انه لم يخرج غير الانين .

مازال خيط دقيق من الوعي هو الذي يشعرني بنفسي . اذاك ، اشرق نحوي ضوء . فلم اعد الحي .

■ انكشفت خيوط المناورة الايرانية تجاه السلام ■

الصحافة العربية تشيد بموقف العراق الثابت تجاه السلام

■ العراق مصمم على خوض معركة السلام .. مثلما رفض تجزئة الحرب ■

■ العواصم/واع : نددت الصحافة العربية بالمناورات الايرانية في المفاوضات المباشرة الجارية حاليا في جنيف ووصفتها بانها تشكل امتدادا لغطرسة حكام ايران وتعنتهم طوال سنوات الحرب .

فقد قالت جريدة (اليوم) السعودية ان العراق رحب دوما بمبادرات السلام وعمل على دفع عملية الجهود المبذولة في هذا الاتجاه .

واضافت الجريدة في افتتاحيتها امس ان التعنت هو طابع الموقف الايراني خلال سنوات الحرب ، كما هو الحال بالنسبة لما يجري في جنيف هو امتداد لغطرسة هذا النظام خلال سنوات الحرب .

واشارت الجريدة الى الخسائر التي مني بها النظام الايراني لمعاركه الاخيرة والعزلة السياسية والادانة الدولية التي حاصرته وشكلت عوامل ضغط دفعته الى قبول القرار (٥٩٨) بعد علم كامل من المراوغة .

وقالت صحيفة (الدستور) الاردنية ان معركة السلام التي يخوضها العراق في جنيف هي امتداد طبيعي لمعركته المجيدة التي خاضها نيابة عن الامة العربية بحزم واقتدار وبطولة .

واضافت في مقال افتتاحي لها في عمان امس ان المراوغات التي استهل بها الجانب الايراني مفاوضات جنيف تظهر على نحو واضح ان معركة السلام التي يخوضها العراق في هذه المرحلة لا تقل صعوبة او خطورة عن المعركة الدفاعية المشرفة التي خاضها ببسالة منقطعة النظير لثماني سنوات طويلة ضد الغزوة الايرانية .

واشارت الصحيفة الى انكشاف اول خيوط المناورة الايرانية وافتضاح نيات طهران واهدافهم الابتزازية ازاء مسالة الحدود الدولية .

واوضحت ان الحقائق الميدانية الملموسة التي انتهت اليها الحرب سوف تعكس نفسها على طاولة المفاوضات في جنيف وان تمكن العراقيين من تحرير كل حبة تراب من وطنهم امر من شانه ان يدفع الايرانيين الى التسليم لجميع الحقوق العراقية المشروعة واولها حقه الكامل في مياه شط العرب .

ودعت الصحيفة العرب جميعا الى الوقوف الى جانب العراق بكل قوة وفاعلية وتنسيق موقف عربي فاعل ومؤثر لوضعه في خدمة معركة السلام التي يخوضها العراق الان بكل قوة نيابة عن الامة العربية .

واكدت صحيفة (الراي) الاردنية في مقال لها امس ان العراق مصمم على خوض معركة السلام الى النهاية . وكما كان يرفض تجزئة الحرب فانه عازم على رفض تجزئة السلام ورفض الابقاء على عناصر التفجير .

وقالت الصحيفة ان العراق قد اثبت جدارته العالية في الحرب فانه لا يطمح بشيء سوى سلام ناجز وطيد الاركان .

واكدت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان الاقتدار العراقي وتفوقه العسكري الساحق في ساحة المواجهة مع ايران قد اجبر حكام طهران على الرضوخ للسلام والقبول بقرار مجلس الامن (٥٩٨) .

وقالت في تقرير لها امس ، ان حكام طهران استخلصوا من كل ذلك بانهم عاجزون عن مواجهة كفاءة واقتدار القوات العراقية .

واضافت تقول ان حكام ايران ايقنوا كذلك بأن الاقتدار العراقي والاوضاع الدولية المستجدة يستحيل معها المضي بالحرب عدا ما يمكن ان تؤدي له من نتائج على الساحة الداخلية لايران تصفي النظام وتنسف اهدافه الاخرى .

واشارت الى ان هناك تداعيات داخلية اسهمت هي الاخرى في اجبار خميني على قبول القرار الدولي .. من اهمها الازدواجية والتناقض بين الجيش والحرس وتدني الروح المعنوية للمقاتل الايراني .

وشددت الصحيفة في ختام تقريرها على انه من العوامل الرئيسة التي ارغمت نظام خميني للرضوخ امام ارادة السلام نجاح العراق في ايصال ايران الى حالة النضوب المالي جراء هجوماته الناجحة على المنشآت الاقتصادية والنفطية الايرانية ومنعها من تصدير النفط .

تقرير

■ بعد تدهور عوائدها ■

النرويج تعيد دراسة اوضاع صناعة النفط

■ حكومة الاقلية العمالية قد تبيع جزءاً من حصصها في حقول بحر الشمال ■

■ اوسلو/رويتر تدرس النرويج حاليا اوضاع صناعتها النفطية التي تتناقص مكاسبها وتتزايد المخاطرة في اعمالها .

وتقول حكومة الاقلية العمالية انها قد تبيع جزءا من حصتها في حقول بحر الشمال . وتساءل مسؤول رفيع عن جدوى وجود ثلاث شركات نفطية رئيسة في النرويج .

وقال مسؤول حكومي طلب عدم نشر اسمه (تعني الاوقات الصعبة ان علينا ان نعيد دراسة جوانب اساسية في صناعة النفط . وقد بدأ بالفعل نقاش واسع النطاق بشان كيفية زيادة العوائد النفطية وتقليل درجة المخاطرة) .

ويقول محللون نفطيون ان المسالة الرئيسة بالنسبة للنرويج ، ثاني اكبر دولة منتجة للنفط في اوربا الغربية بعد بريطانيا ، هي التعارض بين ما هو مرغوب فيه سياسيا وما هو لازم من الوجهة الاقتصادية .

وكانت الحكومة بالاشتراك مع شركة النفط الحكومية (ستات اويل) تمتلك حصة تبلغ ٥١ في المائة على الاقل من اية عمليات بحرية ولم يسبق ان فكرت في بيع اي جزء من هذه الحصص .

وكان من الاسس الاخرى لسياسة النرويج وجود شركة نفط نرويجية ثالثة هي شركة (سلجا بتروليام) وقد انشئت هذه الشركة الخاصة في السبعينيات وشجع البرلمان انشاءها لتحقق التوازن مع (ستات اويل) وشركة (نورسك هايدرو) التي تمتلك الدولة ٥١ في المئة منها .

ونتيجة لتناقص اسعار النفط في السنوات الاخيرة وتزايد المخاطر في عملية انشاء مجموعة جديدة من حقول النفط البحرية بدأ موقف الدولة في التغير .

وقالت السيدة (جرو هارلم برونتلند) رئيسة وزراء النرويج في معرض تعليق رئيسي في الآونة الاخيرة ان الحكومة تدرس بيع بعض حصصها في حقول النفط .

واضافت قولها ، ظهر اهتمام باحتمال بيع اسهم الحكومة نتيجة القلق من ان مثل هذه المشاركة المباشرة تمثل مخاطرة اكبر مما ينبغي بالنسبة للمجتمع ، .

وقال محللون نفطيون انه امر له مغزاه ان السيدة (برونتلند) ادلت بهذه التصريحات في حضور ممثلين لشركات نفط اجنبية .

وقال محلل ، كان معنى كلماتها انها مستعدة لبحث بيع حصص الحكومة اذا عرض عليها سعر مناسب ، .

وقالت مصادر بوزارة النفط النرويجية ان من المتوقع اتخاذ قرار بشان بيع جزء من حصص الحكومة في وقت لاحق هذا العام ولم يكن من المستبعد الى حد كبير ان يتم تخفيض حصص الحكومة او (ستات اويل) في اي عملية نفطية الى اقل من ٥١ في المئة

ويمثل النفط والغاز ثلث صادرات النرويج وقد عانت البلاد كثيرا من انهيار الاسعار عام ١٩٨٦ بسبب زيادة المعروض في سوق النفط العالمية .

وبعد انشاء سلسلة من الحقول الجديدة في المستقبل القريب فان انتاج النرويج من النفط سيزيد على انتاج بريطانيا بحلول منتصف التسعينيات .

وقال منتقدو دور شركة (سلجا بتروليام) في صناعة النفط النرويجية في الايام القليلة الماضية ان النرويج اصغر من ان تكون لديها ثلاث شركات نفط كبرى وان البلاد تفتقر الى الخبرة اللازمة لتشغيل هذه الشركات .

وقال مسؤول كبير بوزارة النفط هو كنوت دايهلين ، توجد شركة زائدة ، واقترح اندماج سلجا وهايدرو .

وقال اسبيورن لارسن عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة (سلجا) انه (دهش للغاية) لهذه التصريحات الا انه امتنع عن الادلاء باي تعليق اخر .

وبدا ان السيدة برونتلند قصدت القول في المعرض النفطي ان مثل هذا الاجراء غير مستبعد الا انها اضافت قولها ان تصريح دايهلين يعبر عن وجهة نظر شخصية وليس راي الحكومة .

وقالت ، لم ندرس حتى الان مثل هذه المسائل ،

معدات فنية جديدة للمراقبين الدوليين

بغداد و ا ع وصلت الى بغداد بعد ظهر امس طائرة خاصة تابعة للامم المتحدة تحمل معدات فنية مخصصة لخدمة فريق المراقبين الدوليين العاملين على الحدود العراقية - الايرانية تنفيذا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . .

■ الخسائر كبيرة ■

انفجار سيارة مفخخة في سهل البقاع

■ شتورا/لبنان/واع : انفجرت امس سيارة مفخخة في سهل البقاع الذي تسيطر عليه قوات النظام السوري .

وافادت وكالة الصحافة الفرنسية ان الانفجار وقع في بلدة تعنايل (٤٥) كم شمالي بيروت على الطريق بين بيروت ودمشق .. واسفر عن الحاق خسائر كبيرة .

وكان قد جرح (٢٠) شخصا بينهم جنديان من قوات النظام السوري في الاول من تموز الماضي اثر انفجار سيارة مفخخة بالقرب من حاجز لهذه القوات في سهل البقاع .

تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات

العراق عازم

تتمة المنشور على ص ١

الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان قد نقل رسالة من سيادته الى اخيه امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح

وتضمنت الرسالة تحيات السيد الرئيس صدام حسين واعتزاز قيادة وشعب العراق بالمواقف الاخوية والشجاعة للكويت اميرا وحكومة وشعبا . وتاكيد عزم العراق على دعم علاقاته مع الكويت في المجالات كافة .

جاء ذلك خلال استقبال امير الكويت للسيد طه ياسين رمضان هنا امس .

واطلع المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين خلال المقابلة سمو امير الكويت على مستجدات وتطورات الحرب العراقية - الايرانية وفي اجواء السلام ، وتاكيد ثبات الموقف العراقي بان يكون السلام دائما وشاملا وان يكون وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو . وان يتم توثيق ما يتم الاتفاق عليه تحريريا

وحمل امير الكويت السيد طه ياسين رمضان تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتجديد موقف الكويت المؤيد والمساند للعراق وجهوده في احلال السلام الدائم والشامل لانه اساس الاستقرار والامن في المنطقة .

وعبر الشيخ جابر الاحمد عن اعتزاز الكويت بعلاقاته المتميزة مع العراق مشيرا الى انها علاقات اخوية صميمة واثبتت السنوات الماضية وحدة الكويت والعراق . وصلابة موقفهما بوجه الاعتداءات الايرانية .

واشاد سمو امير الكويت بجهود العراق المخلصة والواضحة لاقامة سلام حقيقي وشامل .

وحضر المقابلة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووكيلا الخارجية العراقية نوري اسماعيل الويس والخارجية الكويتية سليمان ماجد الشاهين وسفير العراق لدى الكويت .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين قد وصل الى الكويت قبل ظهر امس .

وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان في المطار الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي لدى الكويت وعدد من المسؤولين .

العراق يبلغ

تتمة المنشور على ص ١

وزرع الغام امام قطعاتنا في الفيلق المذكور . وفي الساعة (٤,٥٥) قام العدو بتثبيت ثلاثة اعلام اخرى وعمل نقطة خارج الموانع السلكية .

وقد قامت قواتنا باتخاذ الاجراءات لمنع الايرانيين من اجتياز المنطقة ، كما تم اخبار فريق المراقبة بهذه التجاوزات ، الذي قام بدوره بتثبيتها .

وفي قاطع الفيلق الخامس .. قامت قوات العدو في الساعة (٨٫٣٥) من يوم (٢٨) آب برمي اطلاقة من بندقية جي.سي باتجاه قطعاتنا في منطقة حاج عمران .. وقد تم اخبار فريق المراقبين بهذا التجاوز الذي لم ترد عليه قواتنا .. وقد قام فريق المراقبين بتثبيت التجاوز الايراني .

وفي قاطع الفيلق السابع شوهد في الساعة (٦٫٥) من اليوم المذكور (٢٨) آب زورق معاد يخرج من مصب نهر الكارون باتجاه الشمال ويحمل خمسة اشخاص . وقد تم تحذيرهم من قبل قطعاتنا مما اجبرهم على العودة الى مكان انطلاقتهم وتم اخبار فريق المراقبين بذلك وقاموا بدورهم بتثبيت التجاوز .

في احاديث خاصة

تتمة المنشور على ص ١

■ وبالامتنان لما قدمه السيد الرئيس القائد صدام حسين لشعب السودان بادرنا الدكتور باسفيكو لادو بالحديث في مستهل لقائنا معه مشيرا الى رغبته في التعبير عن تقديره شخصيا واعضاء مجلس رئاسة الدولة والجماهير السودانية لما قدم للسودان من عون .

وقال الدكتور باسفيكو نحب ان نشير الى ان المساعدات جاءت مباشرة وبالسرعة المطلوبة تماما . وهذا شيء معروف اعتدناه من قائد العراق وشعب العراق حين تعرضنا لاي محنة . والشواهد بالنسبة لنا معروفة فحينما واجه السودان تدخلا عسكريا في منطقة (الكرمك) كان للمساعدات العراقية التي قدمت لنا دورها في تمكين القوات المسلحة السودانية على التصدي لهذا العدوان وقبره وها نحن الان نتلقى مايقدمه العراق لنا في محنة الفيضان والامطار هذه ان الجماهير السودانية تقدر للعراق موقفه هذا وبدوري اجدد شكري وتقديري لهذا الموقف الذي يدل بشكل اكيد على حب شعب العراق لشقيقه شعب السودان .

■ بعد ظهر الاحد . وعند انتهاء جلسة الجمعية التاسيسية كان لنا ان نلتقي برئيسها السيد محمد يوسف الذي شكرنا ان اتحنا له الفرصة لكي يعبر عن تقديره وشكره لجهود العراق في معاونة السودان فيما يتعرض له . قال لنا في محنتنا الحالية والتي سبقتها كان للعراق دوره الذي يستدعي الشكر فقد بادرتم بالماضي وقدمتم لنا الكثير وها انتم تفعلون ذات الشيء الان فعند غزو كرمك وقيسان مددتم يد العون بالسلاح والمساندة المعنوية ولقد تصدر العراق الان قائمة الدول في معاونتها للسودان ونحن شاكرون جدا لهذا . اننا نعتبر ماقدم امتداد لسابقاته وانني هنا نيابة عن نفسي وعن اخواني ابعث للاخ الرئيس صدام حسين وبعد انتصار العراق في معركته ابعث بشكري وتقديري لما قدمه العراق .

وكالة الانباء الفرنسية

تتمة المنشور على ص ١

(١٠٠) مليار برميل بينما الاحتياطي المحتمل يبلغ (٥٠٠) مليار برميل على الاقل علما بان ثمة مساحات شاسعة في العراق لم تنفذ فيها عمليات استكشاف للنفط بعد .

وجاء في التقرير ان العراق بوسعه ان يزيد طاقته لتصدير نفطه اعتبارا من السنة المقبلة بفضل استغلال سبعة حقول نفط جديدة .

واشار التقرير الى ان الغنى الاقتصادي للعراق لا يكمن فقط في نفطه بل في نوعية تقنييه حيث خلفت سنوات الحرب جيلا من الخبراء العراقيين الذين تعلموا الكثير من الخبرات . اضافة الى ان ثروة العراق الاقتصادية الاولى ليست النفط بل المياه حيث تعتبر بلاد ما بين النهرين حديقة ينبت فيها كل شيء .

واختتمت الوكالة تقريرها بالقول ان العشرات من الانشاءات ومواقع العمل تظهر بشكل واضح في مدن العراق . والشاحنات تسلك شبكات الطرق والشوارع السريعة والحديثة .

ليس امامنا الان الا العراق

تتمة المنشور على ص ١

اتبعنا معه في الحرب فنقول : اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون . وانما علينا ان نعوض تقصيرنا مع العراق في الحرب بان لانقصر معه في ايام السلم . وليس امامنا فرصة الا الاسهام في تعمير ماخربه العدو الفارسي .

ان اي طرح يقوم بالاسهام في تعمير ايران هو دعوة لاستمرار سياسة الاستسلام والضعف التي ابدتها جهات عربية معلومة ولا نريد ان نسير عليها الان اي لانريد ان يستمر العار .

ليس لعربي فضل حين يسهم في تعمير مدن العراق الباسلة لان اي تخريب وقع في العراق بسبب الحرب انما كان من اجل العروبة كلها ، وليس من اجل العراق وحده . بل ان العراق في طول تاريخه وعرضه لم يقاتل من اجل العراق ، وانما كان نضاله من اجل الامة العربية كلها . لان الظروف وضعته جنبا الى جنب مع اخطر عدو تاريخي للامة العربية .

ان اية نغمة تتصاعد اليوم من اجل الاسهام في تعمير ايران انما هي دعوة صريحة لدفع اتاوة لعدو بدأ الحرب واراد القضاء على العروبة في منطقة الخليج العربية كلها . كما انها دعوة لاهدار الطاقة العربية التي نحتاج اليها في العراق والسودان ولبنان وفلسطين بل في اية بقعة تحتاج الى الجهد العربي المشترك .

اذن ليبحث اولئك الذين مايزالون يرون ايران شبحا مخيفا وان حطم قواها العراق البطل . اذن ليبحث هؤلاء عن طرق اخرى غير الاسهام في تعمير ايران وليحاولوا ان يكفروا عن سيئاتهم السابقة اثناء الحرب بالانصراف عن ايران الى التوجه العربي الصحيح وقد كفى ما فعلوه .

اتفاقية جديدة

ان حكام ايران قد نقضوا ثماني عشرة اتفاقية تخص حدودهم مع العراق خلال اقل من اربعة قرون !!

لبداية جديدة

نعود فنقول : ان العراق وايران ازاء واقع جديد اليوم ، وهذا يتطلب اتفاقية جديدة لا تهضم فيها حقوق العراق . فاذا كان حكام ايران جادين في سعيهم الى السلام . وراغبين حقا في فتح صفحة جديدة من العلاقات بين البلدين ، فانهم سيجدون ان ما ندعو اليه منطقي ومعقول وعادل . اما اذا كانوا مايزالون يفكرون بعقليتهم القديمة . عقلية التوسع والعدوان وانتزاع المكاسب الاقليمية غير المشروعة ، فانهم سيخيبون في ذلك ، ولن يكون في وسعهم ان يفعلوا شيئا سوى تخريب عملية السلام .

تتمة المنشور على ص ١

في برقيات الى القائد صدام حسين

تتمة المنشور على ص ١

وحيا حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري انتصارات الشعب العراقي وقواته المسلحة الباسلة في معركته المقدسة ضد العدوان الايراني .

جاء ذلك في برقية تهنئة تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد خالد محيي الدين الامين العام للحزب ثمن فيها عاليا ثبات الشعب العراقي وقواته المسلحة الباسلة وتضحياته الغالية دفاعا عن السيادة .

وقال في البرقية ان حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي يتابع بكل اهتمام وارتياح مجمل التطورات اللاحقة التي فرضت على السلطات الايرانية ان تقبل بارادة السلام بعد ان اوغلت في عنادها وبددت اكثر من فرصة لاقراره وتسببت في اطالة امد الحرب .

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من المواطن التونسي محمد مزالي هنا فيها سيادته بالنصر المبين الذي حققه رجال القوات المسلحة العراقية الصناديد بقيادته الحكيمة الباسلة .. وقال ان هذا النصر هو نصر للامة العربية الشماء ومجد كتبه بدمائهم الاكرمون الغيارى الذين استشهدوا في سبيل الله والشرف العربي .

واكد السيد عاكف الفايز الشخصية السياسية الاردنية في برقية تهنئة تلقاها السيد الرئيس القائد ان انتصار العراق هو انتصار كبير للامة العربية وكرامة الانسان على امتداد الوطن الاكبر وللسلام الذي رفع العراق لواءه من موقع الاقتدار والقوة طوال سنوات تعرضه للعدوان .

صحيفتان سويسريتان

اما صحيفة (تريبون دي جنيف) فقد سخرت في مقال بقلم الكاتب اندريه نيف من تشبث ايران بمخلفات نظام ايران السابق وقالت انه لمن العجيب ان نرى نظاما يدعي الثورية يحاول بعد ان قضى على الهيكل الامبراطوري لايران التشبث باحد مخلفات الشاه السابق مشيرة بذلك الى اتفاقية عام ١٩٧٥ .

تتمة المنشور على ص ١

لاستخدام اسم فلسطين

تتمة المنشور على ص ١

الصهيونية ، ان هذا المصطلح ليس مقبولا لدينا ، وان اسرائيل سترفع اعتراضها من خلال القنوات الدبلوماسية للامين العام .

وكان السيد دي كويلار يتحدث خلال مؤتمر صحفي في جنيف يوم الاثنين الماضي عن الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ تسعة اشهر في الاراضي المحتلة .

عالم ...

■ فاجأتها الكلاب مرتين ■

امريكية في جبال هملايا

■ سريناغار/الهند/ا ف ب/اعلنت مواطنة اميركية للصحافة في سريناغار/شمال غرب الهند/ انها سجلت رقما قياسيا عالميا باجتيازها ٤٨٠٠ كيلومتر في جبال هملايا خلال اكثر من خمسة اشهر .

واضافت ماري مارغريت غودوين (٥١ سنة) المديرة السابقة لوكالة حماية البيئة الاميركية انها اول امراة تجتاز هذه المسافة عبر سلسلة الجبال هذه ، واربع ولايات في شمال الهند هي البنغال الغربية واوتار براديش وهيماشال براداش وجامو وكشمير .

واوضحت ان مسيرتها بدأت في ١١ اذار الماضي لتنتهي الاحد الماضي في غولمارغ في وادي كشمير وانها تعرضت مرتين اثناء سفرتها لهجوم من الكلاب .

أفعى في .. خزانة الثياب

■ كوبنهاغن/ا ف ب .. فتح احد الدانماركيين خزانته لياخذ قميصا لكنه شعر بصدمة عندما وجد نفسه امام افعى .. وهرعت فرق الانقاذ التي اخطرت بالمشكلة وتمكنت من القضاء على الافعى لكن تحقيقا فتح لمعرفة كيفية وصول الافعى الى الخزانة . وبنتيجة التحقيق علم ان الرجل الدانماركي ضرب خيمته في المجر هذا الصيف فتسللت الافعى الى كيس نومه . وكان الرجل قد طوى الكيس ورتبه في السيارة ثم وضعه في الخزانة لدى وصوله .

آخر صرعات تخفيف الوزن !

■ واشنطن/واع .. آخر صرعات تخفيف الوزن ظهرت مؤخرا في الولايات المتحدة ، وهي عبارة عن شريط كاسيت سجلت عليه موسيقى خاصة يستمع اليها الراغب في تخفيف وزنه وتتخللها توجيهات ونصائح صوتية تحث المستمع الى تخفيف وزنه والاقلال من كمية الطعام التي يتناولها ..

ويقول بعض الباحثين الذين درسوا هذه الظاهرة انها ذات مردود جيد حتى اذا ما تم تشغيل شريط الكاسيت اثناء النوم ..

وقد انتجت الشركة المسوقة لهذا الكاسيت عدة اشرطة منه تبيع الواحدة منها بعشرين دولارا .

وقال ناطق باسم الشركة ان التسجيلات التي يقومون بتوزيعها تتضمن ايضا شرائط تحث على عدم السرقة في المحلات العامة ..

واضاف الناطق ان من المشاريع المستقبلية لشركته انتاج شرائط ترشد المستهلكين لافضل الاساليب في حياتهم العاطفية .

سرقة ماس في مطار بروكسل

■ بروكسل/رويتر ذكرت السلطات القضائية ان لصين تمكنا من الاستيلاء على كميات من احجار الماس تقدر بملايين الدولارات من احد المهربين بعد تهديده بالسلاح في موقف للسيارات في المطار .

وقال متحدث باسم المدعي العام ان المهرب سلم حقيبة المجوهرات وانه لم يصب باذى خلال السرقة التي حدثت في مطار بروكسل .

وقال المتحدث ان اللصين فرا في سيارة (غولف فولكسفاجن) حمراء تحمل لوحة ارقام من المانيا الغربية .

ورفض المتحدث ذكر اي تفصيلات اخرى .

تأجيل اعلان موعد اطلاق ديسكفري

■ واشنطن / ا ف ب /صرح (كين اشيسون) المتحدث باسم وكالة ابحاث الفضاء الاميركية (ناسا) ان الوكالة قررت الانتظار حتى منتصف ايلول المقبل لاعلان موعد اطلاق مكوك الفضاء ديسكفري .

واوضح ان برنامج اعداد المكوك مايزال يرتكز مبدئيا على اطلاقه ، خلال الاسبوع الاخير من ايلول المقبل ، .

واضاف اشيسون ان جدول المواعيد المعدل للرحلات الثلاث للمكوكات التي تملكها الناسا منذ كارثة (تشالينجر) التي سيماط اللثام عنها قريبا ايضا لن يتحدد قبل الشهر القادم .

وسيكون فريق ديسكفري اول فريق يطلق الى الفضاء منذ انفجار (تشالينجر) في ٢٦ كانون الثاني/١٩٨٦ .

وموعد اطلاق ديسكفري الذي كان محددا اصلا في ١٨ شباط الماضي تاجل الى ٢ حزيران ثم الى ٤ آب ثم الى ٣١ من الشهر نفسه .

ويواصل المهندسون دراسة عيبين يتعلق الاول بتسرب طفيف في قناة الهيدروجين التي تربط الخزان الخارجي الضخم بمحركات المكوك ، والآخر يتعلق بصمامين لتكييف الضغط في مستودع الاكسوجين يغلقان ببطء .

■ تكهنات علماء ■

البقع الشمسية قد تعطل وسائل الاتصال على الأرض

■ واشنطن /واع .. يتكهن العلماء بان البقع الشمسية او البقع السوداء في الشمس التي تتطور الى عواصف مغناطيسية عنيفة قد تعطل وسائل الاتصالات على الارض وقالوا ان هذه العواصف ستبلغ ذروتها في شهر كانون الاول من عام ١٩٨٩ ..

ومع ان العلماء مازالوا حائرين بشان طبيعة هذه البقع فانهم واثقون من انها تؤثر على الارض الى حد بعيد وتنبىء بان العواصف المغناطيسية ستعطل الاتصالات والاقمار الاصطناعية واجهزة الكمبيوتر وايضا ستعطل التيار الكهربائي .

وتنشا هذه العواصف نتيجة حركة البقع الدائمة حول الشمس فهي كما المطاط تتمدد مع كل دورة الى ان تنقطع وعندما يحدث ذلك تتولد العواصف التي تقذف بالحرارة اللاهبة الاف الاميال والتي تعادل قوتها مليون قنبلة هايدروجينية ..

ويبلغ نشاط البقع الشمسية ذروته مرة كل احد عشر عاما وقد يتراوح عدد البقع في شهر واحد من النشاط المتزايد بين مائة ومائتي بقعة ..

ومنذ عام ١٧٢٩ عندما بدأ العلماء يتابعون النشاط على سطح الشمس وحتى اليوم بلغ عدد العواصف المغناطيسية ٢٣ استمر اكثرها فترة سبع سنوات واطولها احد عشر عاما .

وفي اسوأ الحالات تصدر البقع اشعاعات تصل الى الارض عبر القطبين بسرعة تبلغ نصف سرعة الضوء وتسبب ما يعرف بالشفق الشمالي

انها ذكريات صغيرة اعتقدت انها غادرتني .. ولكنها استيقظت مؤخرا مختلطة بالفرح .. حدث ذلك وانا امر على بيت تراثي جميل في شارع حيفا مكتوب على واجهته (المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في البلاد العربية) اذ شعرت ان هذا المركز لابد ان يكون مخصصا ومتخصصا لصيانة مثل تلك الاشياء التي شوهتها مرة بحسن نية لعدم معرفتي بتقنيات الصيانة دلفت الى هذا الدار وعرفت ان مديره هو الفنان طارق مظلوم .

قلت اذن ساعرف كل شيء .. ولكن سرعان ما كاد يتسلل الى نفسي شيء من الخيبة حين عرفت انه في البصرة لاتمام نصب كبير كان مكلفا بتصحيحه وتنفيذه .

اردت ان اؤجل رغبتي في معرفة تفاصيل عمل هذا المركز لولا ان السيدة باهرة عبدالستار القيسي الخبيرة في المركز ابدت استعدادها لاضاءة بعض جوانب واهداف المركز .

اذا ماعرفنا ان الوطن العربي غني بالاثار والمباني التاريخية نعرف اهمية مثل هذه المراكز في الحفاظ على مخلفات تلك الحضارات باحدث السبل العلمية الحديثة وصيانة ماسيكون في يوم من الايام جزءا من حضارة بادت .

من هنا كانت ضرورة انشاء مركز اقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في بغداد حيث تمتد فكرة تاسيسه الى اكثر من ثلاثين عاما ولم يتخذ قرارا بهذا الشان الا في العام ١٩٧٠ فقد اصدر المؤتمر العام لليونسكو قرارا في دورته السادسة عشرة (ايلول ـ تشرين اول) بالموافقة على انشاء مركز اقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية للبلاد العربية يكون مركزه بغداد

وشهد عام ١٩٧١ الاسس الاولى لانشاء هذا المركز والذي يدار بوساطة مجلس حاكم مستقل يتكون اولا من ممثلين عن وزارة الثقافة والاعلام ووزارة التربية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي وممثل عن كل من الدول العربية التي تقدم مساهمة له اضافة الى ممثل عن المدير العام لمنظمة اليونسكو وممثل عن اية منظمة دولية اخرى تساهم في المركز .

واهداف المركز ـ كما قالت السيدة باهرة القيسي ـ تدريب المختصين والمؤهلين للتخصص على كيفية الحفاظ على الممتلكات الثقافية وتزويد الاقطار بجهاز فني كفوء من المدربين على صيانة الابنية والمواقع الاثرية وعلى تنظيم وادارة المتاحف فضلا عن تقديم الخدمات الفنية للمؤسسات الحكومية المسؤولة عن تطوير السياحة وحماية التراث الاثاري والثقافي واجراء التجارب والبحوث لايجاد حلول للمشاكل الخاصة بكيفية المحافظة على هذه الممتلكات لجميع الاقطار العربية .

ومن بين السبل التي يحقق المركز بوساطتها اهدافه تنظيم الدورات التدريبية المتخصصة في مختلف مجالات الصيانة وكانت اول دورة في هذا المجال عام ١٩٧٢ شارك متدربون من العراق والجزائر واليمن الديمقراطية والاردن والدورة الاقليمية الثانية كانت في ١٩٧٣/١/١٣ لمدة ثمانية اشهر في موضوع صيانة المباني التاريخية ساهم فيها عدد من حملة الشهادات العليا في الاثار . التاريخ . العلوم . الفنون . والهندسة المعمارية .

والدورة التي سينظمها المركز في ١١/١ ستكون حول معالجة اللوحة الفنية يشارك فيها طلبة من الاقطار العربية لمدة شهر واحد .

تتناول هذه الدورة دروسا نظرية وتطبيقية اكثرها في مركز صدام للفنون حيث تدرس كيفية معالجة صيانة اللوحات منذ استلامها من الفنانين حتى اضافة الالوان المفقوده الى ملء الثقوب (الترقيع) ووضع خلفية جديدة وكذلك معالجة الفطريات والعضويات البايلوجية والسيطرة على الظروف المناخية من حرارة الى رطوبة نسبية الى اضاءة اللوحة والخزن والهدف من الدورة تكوين كادر في الوطن العربي لهذا الاختصاص والمركز يهدف الى تكوين كادر لصيانة التحف .

ويحاضر في هذه الندوات اختصاصيون من العراق وخبير عالمي والجدير بالتنويه ان المركز ينظم دورة او دورتين عربيتين في العام في احد المجالات الملحه لهذا المجال وتنظم بالتعاون مع منظمة اليونسكو . وقد اقام المركز خلال عام ٨١ـ٨٧ حوالي سبع دورات . ويصدر عن المركز كما قالت السيدة باهرة القيسي مجلة التراث والحضارة باللغتين العربية والانكليزية مرة كل سنة وسلسلة (الصيانة العلمية) .

■ ارادة الجبوري ■

نافذة

دار ابن لقمان على حالها

وطننا العربي كان في حالات عديدة ، هدفا للطامعين من مهووسي الحرب العدوانية والتوسع .

ولويس التاسع ، قائد الحملة الصليبية السابعة ، كان واحدا من اولئك المهووسين الذين نرى امثالهم الان على مقربة من حدودنا الشرقية .

نزل لويس التاسع بحملته العسكرية في ميناء دمياط بمصر وتقدم نحو مدينة المنصورة فدارت عليه الدوائر واستطاع الملك المعظم الايوبي تحقيق النصر عليه واسره في دار الوزير ابن لقمان بالمنصورة ، واوكل حراسته الى « الطواشي » المدعو صبيح ، مقيدا بالاغلال .

وانتهت الحملة السابعة بالفشل الذريع . وتدخل الوسطاء لفك اسار لويس التاسع . وقدموا الفدية الكبيرة . فاطلق سراحه وعاد الى فرنسا يجرجر اذيال الخيبة ، عام ١٢٥١ .

وما ان استقر المقام بلويس التاسع في بلاده حتى عاوده هوس الحرب والتوسع واخذ يستعد للحملة الصليبية الثامنة ، مهددا ومتوعدا .

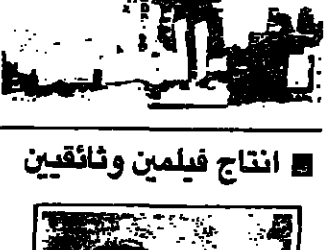
وانبرى الشاعر المصري ابن مطروح يعيد الى داعية الحرب العدوانية ذاكرة الخيبة والخسران والاسر فقال له البيت الشهير :

دار ابن لقمان على حالها
والقيد باق والطواشي صبيح

وسرعان ما انتهت الحملة الثامنة ، هي ايضا ، بالفشل الذريع وبوفاة لويس التاسع مصابا بالطاعون بتونس عام ١٢٧٠ .

اننا نهدي هذه الواقعة التاريخية الى اي مهووس حرب ايراني . وننصحه صادقين بان درب السلام ، هو درب النجاة . والا .. فان دار ابن لقمان على حالها .

■ فرات الجواهري ■



■ انتاج فيلمين وثائقيين



■ تقوم دائرة السينما والمسرح بانتاج فيلمين وثائقيين احدهما عن حياة الفنان التشكيلي اسماعيل الشيخلي عنوانه « رجع الصدى » والفيلم الثاني عن المهرجان « العالمي الثاني للفنون التشكيلية عنوانه « سمفونية الضوء واللون » والفيلمان من اخراج الفنان علي هادي الحسون .

■ (طريق فلاندرا) عن دار المامون

■ صدرت عن دار المامون للترجمة والنشر رواية « طريق فلا ندرا » للأديب الفرنسي كلود سيمون الحائز على جائزة نوبل للاداب . ترجم الرواية باسيل فوزي ضمن سلسلة الروايات المترجمة الصادرة عن الدار .

■ عن اغنية النصر والسلام ■

■ يستضيف المنتدى الادبي للشعراء الشباب في فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في مقره الجديد بدار الثقافة الشاعر الغنائي جودة التميمي ليتحدث عن اغنية النصر والسلام وذلك يوم الخميس ٩/١ .

■ من العالم ■

ايريناكارا ، الممثلة المغنية التي نالت الاوسكار عن افضل اغنية في فيلم « فلاش دانس » . تعود الى التمثيل مجددا في فيلم من اخراج مايك سنايدر بعنوان « الفردوس » .

قصة الفيلم تتناول مغامرة تحدث في القرن الحادي والعشرين يتخيل مؤلفها وجود جزيرة نائية يرسل اليها المجرمون لتمضية فترة عقوبتهم الجزيرة هذه مراقبة باقمار اصطناعية ، مجهزة باسلحة ليزر قاتلة لاحباط اية محاولة للفرار .

بطلة الفيلم ، التي تقوم بدورها ، ايريناكارا ، زوجة تلتحق بزوجها السجين في الجزيرة ، حيث يعيش الجميع فيها حياة بدائية متوحشة .





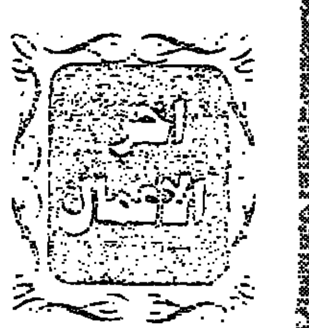
احتفال مركزي بمناسبة عيد الطلائع

لمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لعيد الطلائع في الاول من ايلول اعد فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برامج حافلة بالعديد من الفعاليات المنوعة يقول عنها الرفيق عبدالرزاق عباس احمد رئيس الفرع بان نشاطات هذه المناسبة ستكون فعالة في الاحتفال المركزي الذي يقام في ٩/١ بكراديس عسكرية للطلائع وكراديس نوعية تمثل انشطة الطلائع الرياضية والعلمية والفنية والثقافية اضافة للمشاركة بكراديس تراثية شعبية ولوح رياضي فني كما ستقدم حفلات فنية غنائية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع تمجد دور القائد المنصور صدام حسين في تحقيق النصر المؤزر واقرار السلام وسيكرم خلاله ابناء الشهداء الابرار .

(عدنان) فيلم جديد



■ عن قصة وسيناريو وحوار عبدالعزيز حداد بدا في الكويت انتاج العمل التلفزيوني (عدنان) الذي يدور حول شريحة اجتماعية تعاني من الموروث الاجتماعي . يمثل في الفيلم كل من مريم الغضبان وزهرة الخرجي وعبير الجندي وطارق العلي وعبدالامير حبيب . اما التصوير فلرمضان علي ويدير الانتاج مصطفى عبدالحسين .



ريكاردوس يوسف

■ للممثل ريكاردوس يوسف اعمال فنية في المسرح عنها حدثنا قائلا :

ـ ستعرض خلال شهر اب الجاري مسرحية (السيف والطبل) من تاليف معد الجبوري واخراج وجدي العاني اشارك بها في دور اشور بانيبال مع مجموعة من ممثلي الفرقة القومية للتمثيل .

كما سأساهم في مسرحية (الف رحلة ورحلة) من تاليف فلاح شاكر واخراج عزيز خيون التي تشارك في مهرجان القاهرة الدولي التجريبي حاليا .

■ ماذا عن اعمالك الفنية الاخرى !

ـ بدعوة من مسرح اليرموك استعد للعمل معهم في مسرحية جديدة . لم نبدأ بتدريباتها حتى الان .



من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية ■

■ مآثر عربية ■

■ السخاء ■

وفد رَجلٌ على عبدِ الملك بن مروانَ فقال :

والله ماندري إذا مافاقتنا
طلبٌ إليك من الذي نتطلب
فلقد ضربنا في البلادِ فلم نجد
احداً سواك الى المكارم ينسبُ
فاصبرْ لعادتنا التي عودتنا
اولا فأرشدنا إلى مَنْ نذهبُ ؟؟

فقال عبدُ الملك : إليّ إليّ ! وامر له بالف دينار . ثمّ اتاهُ في العام المقبلِ فقال :

يربُّ الذي ياتي من الخير إنه
إذا فعل المعروفَ زادَ وتمّما
وليس كبانٍ حينَ تمّ بناؤهُ
تتبعه بالنقضِ حتى تهدّما

فاعطاهُ الفي درهم . ثم اتاهُ في العامِ الثالثِ فقال :

إذا استُمطِروا كانوا مغازير في الندى
يجودونَ بالمعروفِ عودا على بَدءِ !

فاعطاهُ ثلاثةَ آلافِ درهمٍ !

■ البِرُّ يُنمي العدد ■

جمعَ اكثمُ بنُ صيفي بَنيه ، فقال : يابَنيّ قد اتتْ عليّ مائةُ سنةٍ ، وإني مُزوّدكم من نفسي ، عليكم بالبِرّ فإنه يُنمي العددَ ، وكفّوا السنتكم فإنّ مقتل الرجلِ بينَ فكّيه ، وإنه لاينفعُ من الجزعِ التبكّي ، ولا مماهوَ واقعٌ التوقّي ، التقدمُ قبل التندّم . إنْ أصبحَ عند رأسِ الامر احبُّ إليّ من أنْ اصبحَ عند ذَنَبه لم يهلك من مالك ماوعظك !

■ لُبنى ■

الا إنما ابكي لما هو واقعُ
فهل جزعي من وشكِ ذلك نافعُ ؟
وقد كنتُ ابكي والنوى مطمئنةٌ
بنا وبكم من علمِ ماالبينُ صانعُ
واعمدُ للارضِ التي لا اريدها
لترجعني يوما إليك الرواجعُ
واهجركم هجرَ البغيض وحبُّكم
على كبدي منه شؤونٌ صوادعُ
فتلك لبينى قد تراخى مزارُها
وتلك نواها غُربةٌ ماتُطاوعُ
وليس لامرٍ حاول اللهُ جمعَه
مُشتٌ ولا مافرّقَ اللهُ جامعُ
فلاتبكينْ في إثرِ لبنى ندامةً
وقد نزعتها من يديكَ النوازعُ !

■ الزاد ■

■ ذُكر أنّ زوجَ دُريد بن الصّمة قالتْ له : قد أسننْتَ ، وضعُفَ جسمُكَ ، وقُتل اهلكَ ، وفني شبابُكَ ، ولا مالَ لك ، ولا عُدّة ، فعلى اي شيءٍ تخلّف اهلك إنْ قُتلتَ ؟ فقال دُريدُ :

اعاذلَ إنما افنى شبابي
رُكوبي في الصريخِ إلى المنادي
مع الفتيانِ حتى كلَّ جسمي
واقرحَ عاتقي حملُ النجادِ
اعاذلَ إنه مالٌ طريفٌ
احبُّ إليّ من مالٍ تلادِ
ويبقى بعد حلمِ القومِ حلمي
ويَنفدُ قبلَ زادِ القومِ زادي !

■ الشيطان !! ■

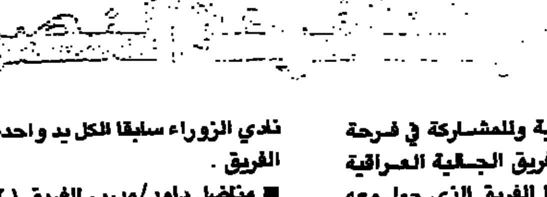
وصف ابنُ ابي عتيقٍ امراة من قومه ، وذكرَ جمالاً رائعاً ، وعقلاً فائقاً ، فرآها عمرُ بنُ ابي ربيعة فشبب بها ، فغضبَ ابنُ ابي عتيق وقال :

تشبّبُ بامراةٍ من قومي ؟ فقال عمرُ :

لاتلمني عتيقُ حسبي الذي بي
إنّ بي ياعتيقُ ماقد كفاني
إنّ بي مُضمراً من الحبِّ قد
ابلى عظامي مكنونُه وبراني
لاتلمني فانت زينتها لي .

فقاطعه ابنُ ابي عتيق قائلا .
انتَ مِثلُ الشيطانِ للانسانِ !

■ فريق الجالية العراقية في ديترويت بكرة القدم ■



بدعوة من اللجنة الاولمبية وللمشاركة في فرحة النصر والسلام . حل بيننا فريق الجالية العراقية بكرة القدم في ديترويت . هذا الفريق الذي حمل معه سمعة الكرة العراقية المتفوقة .

■ سمير مرقس بركة المسؤول الاعلامي للوفد تحدث لنا عن نشاط الفريق وبدايته فقال :ـ

لقد انشيء الفريق قبل ٣ سنوات بهدف جمع الشباب العراقي المغترب تحت خيمة واحدة والاستفادة من القابليات الرياضية المتوفرة لديهم . فكان هذا الفريق الذي تولى بعض الشباب مسؤولية اعداده وتدريبه بشكل جيد واستطعنا بفترة قصيرة الحصول على دوري ديترويت بكرة القدم العام ١٩٨٦ وعلى دوري هذا العام ، بفوزنا في المباريات النهائية على الفريق اليوغسلافي ، ٤ ضد لاشيء ، وقد احضرنا الكاس الذي حصلنا عليه لنقدمه الى السيد عدي صدام حسين ايمانا منا واحتراما للدور الذي قام به لدفع عجلة الرياضة في القطر نحو الافضل بشكل عام وللكرة العراقية بوجه خاص .

ـ ومن يتولى مسؤولية الاشراف على الفريق ؟

ـ هم كثيرون منهم سعد اللوس وحنا شينا وسهيل شابا اما مدرب الفريق فهو اللاعب مناضل داود لاعب نادي الزوراء سابقا الكل يد واحدة لرفع مستوى هذا الفريق .

■ مناضل داود/مدرب الفريق (لاعب نادي الزوراء سابقا لمدة خمس سنوات) عن تدريبه للفريق يقول :ـ

يمارس الفريق تدريبا منظما لمرتين في الاسبوع ولا استطيع ان اقول ان هذا التدريب كاف لاعطاء لاعبين متميزين فالفرق كبير بين اللاعبين هنا وهناك . فهنا متفرغين كليا للتدريب والممارسة المنتظمة اليومية . اما هناك فنحن نستغل ساعات الراحة لديهم بالتدريب ولكن اعتقد انه فريق جيد الان واستطاع ان يفوز عدة مرات على فرق الجاليات الاخرى .

ـ الفوز الاخير ماذا عنه ؟

ـ العراقيون متميزون دائما فبالرغم من ضيق وقت التدريب ومسؤوليات اللاعبين الاخرى التي قد تشتت وقتهم فاننا فزنا في دوري ديترويت بكرة القدم في مباراة جميلة مع يوغسلافيا ٤ ضد لاشيء والتي كان للقضايا الفنية دور كبير في تسجيل هذا النصر ومنها الانتصارات الاخيرة التي زادت من طموحنا للفوز .

ـ كيف تجدون العراق بحلة السلام ؟

ـ الحب والفرح والبهجة تملأ سماء بغداد الجميلة بعيدا عن العدوان اللاانساني الذي مارسته ايران ولمدة ثمان سنوات متتالية .

ـ نادي الزوراء هل تتابع اخباره دائما .

انني على اتصال دائم بلاعبي النادي . منهم فلاح حسن . ثامر يوسف . سعد عبدالحميد . حازم جسام . احيانا بالمراسلة . اضافة الى متابعة اخبارهم في الصحف والمجلات والتطورات الحاصلة في هذا النادي والنوادي الاخرى .

■ سهيل شابا .. مدير الفريق عن هذه الزيارة يقول :ـ

ـ لقد جاءت الدعوة في وقت من افضل وانسب الاوقات فاحتفالات النصر ملأت اذان الدنيا والتي كنا نترقبها لحظة بلحظة ونتابع مايجري على ارض الوطن من اذاعة صوت العروبة وتلفزيون المغتربين العرب والاخبار اليومية التي تاتينا من مشتاق طالب لذلك جاءت الدعوة وكما قلت متزامنة مع الانتصار ولهفتنا في معايشة هذه الفرحة ومن المؤمل ان يلعب فريقنا مباريات ودية مع النوادي هنا .

■ جنان الشرع